تحفة عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى افهم العلوم للطالبين * وجعل افعالهم
بين الافعال نافعين * وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين
واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين * ونصرهم
فى الدارين خير الناصرين * وربح اعمالهم بعلومهم
رب العالمين * والصلوة على سيدنا افضل المرسلين
محمد اذهو رحمة للعالمين * وعلى آله واصحابه الطيبين
الطاهرين * اذهم افضل التابعين * وبعد فيقول
العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير * الشيخ مصطفى
ابن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير * وغفر لهما
الذنوب الكثير * وسهل عليهما الامور العسير
ونصرهما فى الدارين النصير * وحفظهما من النيران
وبئس المصير * ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديد
النحوى للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوى

رحمه

وحديث البسملة مشهور وهو كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالبسملة فهو ابتر خرجه المدني وابن مسعود والرهاوي عن ابي هريرة رض واعترض على هذا الحديث بوجوه اربعة الاول ان الامتثال به محال لانه يستلزم الدور او التسلسل لان البسملة ايضا امر ذو بال فيقتضي بسملة اخرى وكل امر شانه كذا فالامتثال به محال فالامتثال ٧

تحفة عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى افهم العلوم للطالبين * وجعل افعالهم
بين الافعال نافعين * وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين
واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين * ونصرهم
فى الدارين خير الناصرين * وربح اعمالهم بعلومهم
رب العالمين * والصلوة على سيدنا افضل المرسلين
محمد الذى هو رحمة للعالمين * وعلى آله واصحابه الطيبين
الطاهرين * اذ هم افضل التابعين * وبعد فيقول
العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير * الشيخ مصطفى
ابن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير * وغفر لهما
الذنوب الكثير * وسهل عليهما الامور العسير
ونصرهما فى الدارين النصير * وحفظهما من النيران
وبئس المصير * ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديد
النحوى للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوى

وحديث البسملة مشهور وهو
كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالبسملة
فهو ابتر خرجه المدني وابن
مسعود والرهاوي عن ابي هريرة
رض واعترض على هذا
الحديث بوجوه اربعة الاول
ان الامتثال به محال لانه يستلزم
الدور او التسلسل لان البسملة
ايضا امر ذو بال فيقتضي بسملة
اخرى وكل امر شانه كذا
فالامتثال به محال فالامتثال ٧

رحمة الله عليه مختصرا ينطوى على مباحث شريفة
ويحتوى على قواعد لطيفة ومرغوبا بين المحصلين
خصوصا بين الشارعين ❁ الخوض فى النحو والتمس
الى بعض الازكياء الطالبين الكرام ورجا منى رجاء جا
وكنت الآن فى النوائب كان روحى يصعد من الترائب
ولم افر من التماسهم نجا ❁ اردت ان اشرح له شرحا يزيل
من الفاظه صعابه ويكشف عن وجوه المعانى نقابه
ويظهر مكنون مشكلاته ويفوح مسكه مضيفا اليه
فوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عثر عليه فكرى
القاصر ❁ بعون الله القادر ❁ والمرجو ممن اطلع فيه على
خلل ان يرد الى الصواب ❁ فانه اول مادونته فى قالب
الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين لمسائل
النحو واجبت لنفسى ان انشر فوائده للطالبين الملتمسين
رجاء لدعائهم تذكرة وتبصرة للمبتدئين نفعهم الله
تعالى وسائر الاخوان بهذه البضاعة (اى مزجية) القليلة حسبى الله
ونعم الوكيل هو قريب مجيب وما توفيقى الا بالله عليه
توكلت واليه انيب ❁ وشرعت فيه معترفا بان شروع
مثلى فى مثل هذا من الفظاحة كما ان كتابة الاشل
من الضياعة ❁ ولكن تضرعت الى من هو عليه (تحويله) هين
يسير ❁ وما من ممكن عليه بعسير ❁ فلما تيسر الاتمام
بعون الله الملك العلام ❁ سميته بتحفة (الاحديه) الاخوان سائلا
ان يكون لنا ذخرا يوم يقوم الحساب ❁ ولما كان وجود الله
تعالى ومعرفته وذكر اسمه ونقشه اقدم الوجود

لا بهذا الحديث ح واجبا ولا نمنع
الصغرى مستندا بان الالزم لزوم
الدور او التسلسل لان قوله
امر ذى بال مقيد بمقصود
صلعم والبسملة ليست كذلك
بدؤه وثانيا نمنعها
فلا يلزم الخ وثانيا ذى بال على
ايضا وجل امر ذى بال على
الطلاقه لكن البسملة الواحدة
كانها بسملة للتى كذلك
انها بسملة لنفسها فلا يحتاج
الى بسملة اخرى ونظيره الدرهم
الواحد من اربعين المعطى
لان زكوة كما انه زكوة لتسعة
وثلثين كذلك زكوة لنفسه
واجيب ايضا نمنعها مستندا
بالتخصيص والاستثناء العقلى
يعنى ان العقل خصص واخرج
البسملة من عموم كل امر ذى بال لا

والمعارف والاذكار والنقوش اشار اليه فقال
بسم الله الرحمن الرحيم * تبركا وتيمنا واقتداء باسلوب
الكتاب المجيد وعملا بما شاع بل وقع عليه الاجماع وامتثالا
لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله قال النبي
صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ ببسم الله
فهو ابتر رواه ابو داود فان قلت ان الحديث الشريف
منقوض منطوقا ومفهوما لان كم من امر ذي بال لم يبدأ
فيه ببسم الله لم يبق ابتر وكم من مبدأ به بقي ابتر ولا يمكن
انكار هذين الامرين مع ان الحديث ينافي الاول بمنطوقه
والثاني بمفهومه قلنا المراد بالابتر في الحديث هو الابتر
الشرعي * والباء للاستعانة او للمصاحبة والاول مختار الامام
البيضاوي والثاني ما ذهب اليه الزمخشري وهو
من الحروف الجارة وهي ما وضع لافضاء معاني الافعال
الى الاسماء فلابد من متعلق وهو اما فعل او شبهه او معناه
حتى تتعلق به والمتعلق اما محذوف او مذكور وكل
واحد منهما اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا
فتتعلق به مطلقا وان كان محذوفا فيقدر لها فعل
عام اذا لم يوجد القرينة الخاص والا فلابد من تقدير
خاص وليس هنا مذكورا فعلمنا انه محذوف وهو
ءالف ونحوه والقرينة المعينة للمحذوف الفعل الذي
يتلي عليه التسمية وكذا في سائر الافعال والاولى كونه
فعلا لانه اقوى ولان في تقدير الاسم زيادة اضمار
فان كان الباء للاستعانة كما اختاره البيضاوي كان

الظرف

قوله لانه تعالى خصص من قوله تعالى ان الله على كل شيء قدير فلا يلزم الدور او التسلسل والفرق بين هذا الجواب والجواب الاول واضح لان الجواب الاول مبنى على التقييد وهذا الجواب مبنى على تخصيص العقل بدون التقييد في اللفظ والثاني ان هذا الحديث معارض لحديث الحمدلة وهو قوله عم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد فهو اقطع اخرجه النسائي وابو داود وكل امر شانه كذا فلا يمكن الامتثال به لانه لا يمكن اجتماعهما في مبدأ واحد فهذا الحديث لا يمكن الامتثال به واجيب بمنع الصغرى ايضا بانا لا نم انه معارض لم لا يجوز ان يكون المراد بالابتداء في حديث البسملة

الظرف لغوا والمعنى الفت ما قصدته مستعينا بسم الله
وقال بعضهم يجوز كونه ظرفا مستقرا حالا من الفاعل مطلقا
وان كان للمصاحبة كما اختاره الزمخشري فيكون الظرف
مستقرا قطعا والمعنى اشرع فيما قصدته من التأليف
ملابسا او مصاحبا بسم الله وقيل متعلق بالحمد والمعنى
نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاولى ان يكون
المتعلق مؤخرا واليه ذهب الزمخشري فانه يفيد القصر
اما افرادا او قلبا او تعيينا كما تقرر في كتب المعاني والجملة
فعلية عند الكوفية وهو الاشهر واسمية عند البصرية
ذكره القهستاني * والاسم عند البصرية مشتق من السمو
وهو الارتفاع لعلوه على اخويه ولانه رفعة للمسمى
وعلامة له فاصله سمو حذفت الواو لكثرة استعماله
اولتعاقب الحركات على حرف العلة وحذف حركة
السين تخفيفا وعدالة ثم ادخلت همزة الوصل ليمكن الابتداء
فادخلت الباء الجارة لتدل على البقاء ثم حذفت الهمزة
من الخط والكتابة لكثرة الاستعمال في اكثر الاوقات عند
ذكر اكثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع انها لم تترك
بالكلية لتمد الباء دلالة على حذفها * وقال الخليل انما
دخلت الالف في بسم الله لتعذر الابتداء بالسين بعد حذف
حركته فلما دخلت الباء على الاسم نابت عن الالف فسقطت
ولم تسقط في اقرأ باسم ربك لعدم نيابة الباء عنه فيه لامكان
حذف الباء مع صحة المعنى فانك اذا قلت اقرأ اسم ربك
يصح المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى فظهر الفرق

نوع القصد
أثناء الكلام المذكور ونفيه وعن ما عدم

لا الحقيقي وفي حديث الحمد لله
العرفي او الاضافي والفرق بينهما
ان العرفي ما قدم على المقصود
والاضافي ما قدم بالنظر الى
الشيء الثاني اعم من السابق
وغيره وكل عرفي اضافي
بدون العكس فبينهما عموم
وخصوص مطلق والجواب
يحمل الابتداء في حديث الحمدلة
على الحقيقي وفي حديث البسملة
على العرفي او الاضافي وان كان
دافعا التعارض لكنه مخالف
للاجماع والواقع لان البسملة
مقدمة على الحمدلة واجيب
ايضا بحمل الابتداء في احد
الحديثين على اللساني وفي الآخر
على الجناني ولك ان تحمل الباء
في الحمد بين على الملابسة لا

ذكره فى التفسير الكبير * واصله عند الكوفية وسم
بمعنى العلامة وحذفت الواو تبعا لبسم ثم زيدت همزة الوصل
فى اوله للابتداء ولتكون عوضا عنها فصار اسم * و قال
الزجاج ماذهب اليه الكوفية خطأ لانا لانعرف شيئا مما
حذف فاء فعله نحو عدة دخلت عليه الف الوصل انتهى
وقال بعضهم فيه خمس لغات إسم واُسم بكسر الهمزة
وضمها وسمى كهدى وسِم وسُم بكسر السين وضمها
فان قلت لم قال بسم الله ولم يقل بالله قلت لان التبرك
والاستعانة بذكر اسمه تعالى ولان قوله بالله يحتمل اليمين والتيمن
بخلاف بسم الله لان اليمين لايكون الابالله لاباسمه تعالى
وقال بعضهم ذكره للتعظيم لالدفع اليمين لان فيه خلافا
لما فى شرح النقاية واضافته الى الله بيانية اى باسم هو الله
ذكره بعضهم فى تعليقاته على الحاشية الفتحية وقوله الله
مجرور لكونه مضافا اليه الاسم وهو اسم للذات الواجب
الوجود الخالق للعالم ومشتق من اله بكسر اللام اذا تحير
حذفت الهمزة على خلاف القياس وعوض عنها الالف
واللام او من اله بفتح اللام بمعنى مألوه اى معبود او من وُلاه
بضم الواو قلبت همزة لاستثقال الضمة عليها فقيل اله
كاعاء اذا تحير او من ولاه مصدر لاه يليه ليها اذا احتجب
لانه تعالى محجوب عن ادراك الابصار * واعلم ان العلماء تحيرت
فى اللفظ الدال عليه تعالى كما تحيرت فى ذاته فتكون
فى اللفظ الدال عليه اربعة اصناف الاول انه اسم عربى
مشتق صار علما بالغلبة * هذا موافق لما ذهب اليه الجمهور

من

٧ او الاستعانة ولاشك ان التلبس بشىء لاينافى التلبس بشىء آخر وكذا الاستعانة فلا تعارض وحاصله قالوا فى الجواب بان الابتداء هنا بمعنى التقديم مطلقا ان المتبادر من التقديم الابتداء الحقيقى فيرد عليه ما يرد عليه مع انه على هذا المحمل يلزم الركاكة فى معنى الحديث وتدبر والثالث ان هذا الحديث مخالف للواقع اذ رب امر ذى بال لايبدأ بالبسملة فلا يكون ابتر بل يكون اتم ورب امر ذى بال يبدأ بالبسملة فيكون ابتر فلا يتم كما هو المشاهد فى زماننا واجيب بانه انما يرد هذا السؤال لو كان المراد بالابتر الابتر الحسى وليس كذلك واما لو كان المراد به

اى مضاف عين المضاف اليه

من اهل اللغة والثاني انه اسم عربي غير مشتق كما ذهب
اليه الخليل والزجاج والفقهاء والثالث انه صفة مشتقة
صارت علما بالغلبة واختاره البيضاوي والرابع انه سرياني
نقل الى العرب ومنهم من تورع عن طلب مأخذه وذكر
معناه ومنهم من قال انه مشتق لكن لا نعرف ولم نكلف
بمعرفته فان كان مشتقا فحذف الهمزة منه ثم ادخل
لام التعريف ليكون خاصا لله تعالى وادغم في لام الاصل
فصار الله كذا حققه الشريف في حاشية الكشاف * ثم
لما كان لفظة الجلالة دالة على الجلالة والعظمة والكبرياء
المستلزمة للقهر والغلبة وتوهم منها انه تعالى موصوف
بالجلال دون الجمال اراد ان يذكر بعدها وصفا مما يدل
على الجمال ليعلم انه ذو الجلال والجمال والاكرام سبقت رحمته
على غضبه فقال الرحمن الرحيم وهما صفتان مشبهتان
مبنيتان من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم فان قلت
الصفة المشبهة لا تبنى الا من اللازم فكيف يصح اشتقاقهما
من رحم وهو متعد قلنا ان الفعل المتعدي قد يجعل لازما
بان ينقل الى فعل بضم العين ثم اشتق منه الصفة المشبهة
وهكذا هاهنا وهذا مطرد في باب المدح والذم صرح به
السكاكي في قسم الصرف من المفتاح فان قلت ان الرحمة
في اللغة رقة القلب فكيف يشتقان من رحم لان رقة القلب
لا تتصور في ذاته تعالى فانها تقتضي وجود القلب لله تعالى
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا قلنا ان اشتقاقهما من رحم
باعتبار الغايات لا باعتبار المبادي لان غاية الرحمة التفضل

٧ الابتر الشرعي ولا يرد هذا
السؤال والمراد بالابتر الشرعي
ان لا يكون هذا الامر معتدا به
عند الشارع وان كان معتدا به
عند الناس ظاهرا والرابع
ان هذا الحديث خارق الاجماع
الوارد على تركه هضما لنفسه
ان كتابه لبس كتب
السلف كرسالة ابن الحاجب
في النحو لان هذا التراجيح هضما لنفسه
الصلوة والصوم واجيب بان الحديث
وما لا يجوز كونه جزءا من الكتاب
لا يقتضي ان يكون مذكورا
بل يكفي ان يكون خارقا الاجماع
باللسان فلا يكون الذكر
لان المراد بالحديث الوارد
باللسان وبالاجماع

والاحسان فيكون اطلاقهما على الاحسان مجازا مرسلا بذكر
السبب وارادة المسبب فان قلت لم قدم الرحمن على الرحيم قلت
لمناسبته بلفظة الجلالة فى الاختصاص بذاته تعالى
بخلاف الرحيم لانه اطلق على غيره تعالى فان قلت قد اطلق
الشاعر على غيره تعالى فى قوله ٩ وانت غيث الورى لازلت رحمانا
فكيف يصح انه لا يوصف به غيره تعالى قلت المختص المعرف
باللام كما فى شرح الامالى او لان الرحمن ابلغ من الرحيم لان
زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما فى قطع وقطع
فان التشديد فى الثانى للتكثير فان قلت لا نسلم ان زيادة البناء
تدل على زيادة المعنى لان حذر بحذف الالف ابلغ من
حاذر مع الالف مع زيادة الحروف فى حاذر لدلالته على
الثبوت والدوام بخلاف حاذر اجيب عنه بان تلك القاعدة
مشروطة بكون البنائين من اصل واحد كما فى الرحمن الرحيم
فانهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر وحاذر فانهما
نوعان فان الاول صفة مشبهة والثانى اسم الفاعل
وقد يجاب بان القاعدة اكثرية لا كلية فلا اشكال
او لان الرحمة المداول عليها بلفظ الرحمن فى الدنيا بالمؤمن
والكافر بل بجميع انواع الدواب والطيور والحشرات والهوام
البرية والبحرية فلذلك يقال يا رحمن الدنيا بخلاف الرحيم
لان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحيم فى الآخرة بالمؤمن
فلذلك يقال يا رحيم الاخرة ونعمة الدنيا مقدمة على
نعمة الاخرة فى الوجود فلذلك قدم على الرحيم ثم الرحمن
مجرور لكونه صفة الجلالة او بدلا منها والرحيم صفة بعد صفة

لها

لا على تركه الترك فى الكتابة وهى امر استحسانى فلا يكون كتركه الصلوة والصوم هضما لنفسه فلا يلزم الخرق والحاصل انه ان اريد بتركه اهل الاجماع الترك اللسانى فلا نم تركهم لانهم يذكرون باللسان وان اريد به الترك فى الخط والكتابة فمسلم لكنه غير مفيد لانه يجوز لان الكتابة غير واجبة الدر الناجى

٩ اوله * سموت بالمجد يا ابن الاكرمين ابا

وهذا الشعر للمتعنتين قال هذا البيت فى حق مسيلمة الكذاب من تعنته فى الكفر والوثنى فى حق ان يقال
سُمِّيتَ بالكذب يا ابن الاخبثين ابا
وانت غيث البرى لازلت شيطانا

ويجوز ان يكونا مرفوعين اومنصوبين على المدح كما في (اى الرحمن الرحيم)
شرح النقاية ولما استفيد الحمد من البسملة بطريق الاشارة
استأنف بطريق التصريح فقال الحمد مقتبسا واداء
لحق شيء مما يجب عليه من شكر نعمائه التي هي تأليف هذا
اوهو اثر من آثارها كما في المطول واقتداء باسلوب الكتاب
المجيد وعملا بما شاع بين المؤلفين وامتثالا بقوله عليه السلام
كل امرذي بال لم يبدأ بالحمد لله فهو ابتر واجزم رواه
ابوداود عن ابي هريرة رضي الله عنه وحسنه ابن الصلاح
والحديثان متعارضان ظاهرا على مالا يخفى ودفع بحمل الابتداء
على العرفي الممتد وذلك ان تجعل الباء في الحديثين للاستعانة
فلاينافي الاستعانة بشيء الاستعانة بآخر او للملابسة ولايخفى
ان الملابسة بشيء لايمنع الملابسة بآخر فيكون التلبس
بالابتدائية فيهما واعلم ان ههنا اربعة الفاظ وهو الحمد والثناء
والشكر والمدح ولها معنيان لغوي وعرفي اما الحمد في اللغة
فهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصدا ٩ مطلقا ٧
وفي الاصطلاح فعل ٨ ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه
منعما فهم من هذين التعريفين ان مورد الحمد اللغوي
اخص وهو اللسان ومتعلقه اعم سواء تعلق بالفضائل او
بالفواضل ومورد العرفي اعم سواء كان باللسان او غيره ومتعلقه
اخص وهو الفاضلة واما الثناء في اللغة فهو الذكر الجميل
وفي الاصطلاح هو الذكر باللسان على الجميل مطلقا
والمدح في اللغة هو الثناء باللسان على الجميل مطلقا
وفي الاصطلاح ما يدل على اختصاص الممدوح بنوع

---

٩ فخرج الوصف بالجميل لا على قصد التعظيم بان كان على قصد الاستهزاء او السخرية كقوله تعالى حكاية عن خطاب الزبانية لاهل النار ذق انك انت العزيز الكريم
حسن مصري على التاج

٧ اي حالة كونه مطلقا عن التقييد بكونه نعمة او غيرها ففيه تنصيص على تعميم متعلق الحمد
حسن مصري على التاج

٨ فعل هو شامل للسان والقلب وبقية الجوارح فيكون مورد الحمد العرفي عاما والمراد بالفعل سواء مطلق الحدث اي الحصول سواء كان فعلا او انفعالا لا على ما هو متعارف العربية فلا يرد النقض ٧

من الفواضل والفضائل واما الشكر فى اللغة فهو الحمد العرفى بعينه وفى الاصطلاح هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق له واعطاه لاجله * والنسبة بين الثناء اللغوى وبين العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين المدح اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين الحمد اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص من وجه وبين الحمد اللغوى والشكر اللغوى كذلك وبين الحمد اللغوى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وبين الحمد العرفى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وبين الشكر اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا فتفطن

ثم اعلم ان لام التعريف اما للجنس او للاستغراق او للعهد الخارجى او للعهد الذهنى ٩ فالمعنى على الاول حقيقة الحمد من حيث هى هى مستحقة لله تعالى ومختصة له وعلى الثانى كل فرد من افراد الحمد لله تعالى وعلى الثالث الفرد الكامل الذى هو حمده تعالى على ذاته العليا وصفاته العظمى لله تعالى وقيل حمد الانبياء عليهم السلام وقيل حمد الاولياء العارفين وقيل حمد العلماء الراسخين وقيل هذا قول المعتزلة وعلى الرابع الفرد الغير المعين من افراد الحمد لله تعالى وهذا غير مناسب للمقام كما لا يخفى * وانما عدل عن الفعلية ليدل على عموم الحمد وثباته دون تجدده وحدوثه كما تقرر فى علم البلاغة * ثم ان الحمد مرفوع بالابتدائية وخبره لله تعالى ولا يبعد ان يكون صفة للجلالة مرفوعة او مجرورة والمعنى

٧ ح مما هو من مقولة الانفعال كاعتقاد عظمة المحمود ومحبته ونحو ذلك لان التفرقة بين الفعل والانفعال بحث فلسفى على التاج حسن مصرى

٩ ثم ان اصل ال ان تكون للتعريف وقد تستعمل فى غيره والتعريف هو الاشارة الى معين فى ذهن المخاطب فاما ان يشار بها الى نفس المسمى وحقيقته من غير التفات الى ما صدق عليه من الافراد نحو الرجل خير من المرأة وتسمى لام الجنس ولام الطبيعة والحقيقة وحينئذ دخلت على معرف لكون المعنى لان التعريف انما هو للحقائق الكلية دون الافراد الجزئية ومن ثم قيل الشخص لا يحد ونظير المعرف بها علم الجنس كاسامة او الى حصة معينة منه كقوله تعالى فارسلنا الى فرعون ٧

اسم

اسم الله الحامد والمحمود له تعالى كما لا يخفى على المتفطن * لله
اللام للاختصاص او الاستحقاق عند من لا يفرق بينهما
اى مختص او مستحق واما عند من يفرق بينهما بان الاولى
تقع بين الذاتين كقولك الجنة للمؤمنين والنار للكافرين
والثانية تقع بين الذات والصفة كقولك العزة لله والامر لله
فتكون للاستحقاق لا للاختصاص فتأمل * ثم ان اشتقاقه
قد مر فى بسم الله لكن لما ادخل عليه اللام الجارة
حذفت همزة الوصل لئلا يلتبس بالنفى ولام لاه لئلا يجتمع
ثلث لامات وكذا كل ما فى اوله لام ثم ادخل عليه الالف
واللام ثم اللام الجارة نحو للحم كذا ذكره فى الامعان
ولما كان اعظم نعمه تعالى واظهرها واشهرها واعمها
نفعا لعباده جميعا كونه رب العالمين وصفه بقوله
رب العالمين * اى مالكهم ومبلغهم الى الكمال شيئا فشيئا
حينا فحينا قال الفاضل الكرمانى فى الرسالة الرب فى الاصل
مصدر من رب يرب فهو بمعنى ربب يربب تربية ابدلت الباء
ياء لثقل التضعيف كما فى تقضى البازى فيكون بمعنى
التربية وهى تبليغ الشئ الى كماله شيئا فشيئا فالمصدر
اسم معنى لا يطلق على الذات الا لقصد المبالغة مثل رجل
عدل اى عادل * وقيل انه صفة مشبهة من فعل متعد اخذ
منه بعد جعله لازما بنقله الى فعل بضم العين ثم سمى به
المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربيه * وقيل مصدر بمعنى
الفاعل * ثم انه يجئ بمعنى السيد كقوله تعالى اذكرنى
عند ربك اى سيدك وبمعنى الصاحب كقوله تعالى

فرعون الرسول
ورسولا فعصى فرعون الرسول ونظير
وتسمى لام العهد الخارجى ونظير
المعرف بها علم الشخص كزيد او
الى حصة غير معينة كقوله تعالى
مثل الذين حملوا التورية ثم
لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا
فان المراد اى فرد من افراد الحمير
وتسمى لام العهد الذهنى ونظير
المعرف بها فى المعنى النكرة
فى الاثبات كما او الى الماهية
من حيث تحققها فى جميع الافراد
نحو ان الانسان لفى خسر الا الذين
امنوا فان مدخول الها هنا جميع
الافراد بدليل ورود الاستثناء الذى
شرطه دخول المستثنى فى المستثنى
منه على تقدير السكوت عن ذكره
وتسمى لام الاستغراق ونظير
مدخولها لفظ كل مضافا الى نكرة
نحو قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت
حسن مصرى على النتايج

معاذ الله انه ربي احسن مثواي اي انه صاحبي ويعني
المولى كقوله عليه السلام وان تلد الامة ربها وفي بعض الروايات
ربتها اي مولاها ومولاتها والرب لا يطلق على غيره تعالى
الا مقيدا بالاضافة كقوله تعالى ارجعي الى ربك وكقولهم رب
الدواب ورب البعير * قالوا لم يسمع اطلاق لفظ الرب مجردا
عن الاضافة على غيره تعالى في الاسلام وسمع في الجاهلية
نادرا اعتمادا على ظهور القرينة انتهى كلامه * والعالم
اسم لما يعلم به ٦ كالخاتم اسم لما يختم به والقالب اسم لما يقلب به ثم
كثر استعماله فيما يعلم به الصانع وهو ما سواه تعالى من الجواهر
والاعراض لانهما تدلان على وجوده تعالى * فان قيل
لم جمعه مع انه يشمل القليل والكثير لانه اسم جنس
يشملهما قلنا انما جمعه توضيحا لشموله ما تحته من الاجناس
المختلفة * فان قلت لم جمعه بالواو والنون مع ان الاسم
انما يجمع بالواو والنون اذا كان صفة للعقلاء او كان في حكمها
وهو اعلام العقلاء وان العالم ليس بصفة فضلا عن كونه
صفة للعقلاء قلنا ان العالم اسم لكنه يماثل الصفة
من جهة كونه موضوعا للذات مع ملاحظة معنى
قائم به وهو كونه يجب يعلم به الصانع وغلب العقلاء
لشرفهم وفضلهم على غير العقلاء من اجناس العالم
كما يجمع اوصاف العقلاء المختصة بهم فتأمل * وقيل
العالم اسم لذوي العلم ٤ من الملائكة والانس والجن فيطلق
على كل جنس منها وعلى مجموعها لا على كل فرد من افرادها
فيقال عالم الملائكة وعالم الانس وعالم الجن وعالم كل منها

وبتخفيف اللام وبناء الفعل
للمجهول فهو مشتق من العلم
لا من العلامة والا لشددت اللام
وليس بصفة بل اسم لما
يحصل به العلم بالشيء اي شيء
كان صانعا او غيره ثم غلب
على ما يعلم به الصانع حتى
قيل عالم فانما يفهم منه ما يعلم به
الصانع ثم هو في اللغة يطلق
على معنيين احدهما جنس
ذوي العلم اعني الملك والانس
والجن فيقال عالم الملك وعالم
الجن وعالم الانس وثانيهما جنس
ما يعلم به الصانع من المخلوقات
فيقال عالم الافلاك وعالم العناصر
وعالم النبات وعالم الحيوان
وعالم الاعراض وعالم الجواهر
فهو اسم القدر المشترك بين ٧

ولا يقال

ولايقال عالم زيد وعالم عمرو ونحوه فيطلق العالم لغيرهم
من الحيوانات و الجمادات على سبيل الاستتباع هذا ، ثم
ان رب العالمين بالجر صفة للجلالة عند الجمهور او بدل منه
ويمكن ان يكون مرفوعا على انه خبر المبتدأ المحذوف
اى هو رب العالمين والجملة استينافية اوصفة للجلالة
وان يكون منصوبا على المدح اوعلى انه منادى مضاف
اوانه مفعول لفعل مقدر يدل عليه لفظ الحمد تقديره نحمد
رب العالمين اولاعنى اى اعنى رب العالمين واما كونه منصوبا
بلفظ الحمد فضعيف لان عمل المصدر المحلى باللام قليل
بل لايوجد فى الكلام الابالواسطة كقوله تعالى لايحب الله
الجهر بالسوء وهذه الصور للرب والعالمين مجرور بالاضافة
ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين مفعول له والجملة صفة
او استينافية نحويا كان اومعانيا فان قلت ان الجملة نكرة
كما قالوا فكيف تكون صفة للجلالة وهى اعرف المعارف
لانه علم لذاته تعالى قلت ان الصفة اذا خصت بموصوف
جاز ان تكون نعتاله وان تخالفت تعريفا وتنكيرا اولانها
خاصة الجلالة كما ذكر فى رضى الله تعالى فتفطن
ولما كان العبد حامدالله تعالى بالاصالة ناسب ان يصلى
على نبيه بالتبعية فقال * والصلوة والسلام * كذا ذكره
بعض الفضلاء اطلها راله بنعم النبى عليه الصلوة والسلام
بهدايته الى سواء الصراط وفيه اقتداء بالحديث الذى رواه
ابو هريرة رضى الله عنه عن النبى عليه السلام من صلى
على مرة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات وحط

لا اجناس ذوى العلم واجناس مايطلق عليه العالم فصح اطلاقه على كل واحد منها وعلى مجموعها
حسن مصرى على الشارح

اى القدر المشترك بين اجناس ذوى العلم فيطلق على كل جنس من تلك الاجناس وعلى مجموعها
وتاخير هذا الوجه وتصديره [illegible] ضعفه وهو
نقل بمقتضى الصيغة اى صيغة فاعل لان هذه الصيغة لم تستعمل الا فيما يكون آلة بين الفاعل والمفعول كالخاتم والقالب ولم يوجد استعماله فى نفس الفاعل اذ لم يسمع ناصر وضارب بالقالب
حسن مصرى على الشارح

عنه عشر خطيئات ورفع له عشر درجات كما في الجامع الصغير للسيوطي وبالحديث الذي رواه ابو موسى الاشعري انه قال صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يبدأ فيه بالصلوة على فهو اقطع كما في المفتاح واقتداء بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما * والصلوة في اللغة الدعاء وفي القاموس الصلوة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله وعبادة فيها الركوع والسجود واسم يوضع موضع المصدر انتهى وفي الاصطلاح عبارة عن الافعال المعلومة والاركان المخصوصة تشريا بالله تعالى وهي تتنوع بالنسبة الى محلها على ثلثة انواع فهي من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء والمراد هنا المعنى اللغوي المتنوع على ثلثة انواع والجمهور على انه في الدعاء حقيقة وفي غيره مجاز * ثم ان الالف واللام اما للجنس او للاستغراق او للعهد فالمعنى جنس الصلوة او جميعها وارد اونازل ٩ على محمد عليه السلام فان قلت لانسلم ان جنس الصلوة او جميعها مقصور عليه لجواز الصلوة على غيره بهذا المعنى قلنا المراد من القصر الادعائي ومن الاستغراق العرفي فلا اشكال مع ان ما ينزل على النبي عليه السلام من الرحمة ينزل على غيره لانه عليه رحمة للعالمين والفها تكتب على صورة الواو الا اذا اضيف او ثني فحينئذ تكتب على صورة الالف مثل صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه لم يثبت بالواو في غير القرآن كما في امداد المفتاح وهي

٩ وانما قدروا وارد اونازل لما ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم مرجعها حصول الاحسان من الله على كل حال اما في الصلاة المضافة لله تعالى فظاهر واما المضافة للآدميين والملائكة فهي طلب الرحمة من الله فآل امرها الى شيء واحد ومعلوم ان الملأ الاعلى محل لتنزلات الاسفل فالكائنات فضلا بالملأ كلها مفاضة منه وتنزله كما يشير لذلك قوله عز وجل وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وح كان تقدير وارده اونازله في محل مكين من المعنى لاشارته ٧٨

مرفوعة

مرفوعة بالابتداء على المشهور ويجوز الجر بالعطف
على الاسم اى بالصلوة ءالف والجملة الصلاتية انشائية
دعائية حتى تكلفوا في عطفها على الجملة الحمدية فقدروا تارة
لفظ نقول وقالوا اخرى بان الجملة الحمدية ايضا انشائية
وان كان على خلاف مذهب الجمهور ويجوز ان يقال انه
عطف القصة على القصة مع قطع النظر عن الخبرية
والانشائية * وقوله والسلام عطف على الصلوة ومعناه
جعل الله اياه سالما عن كل مكروه اوكونه امينا من مشقة الدارين
وانما ذكره لان الصلوة بدون السلام مكروهة قاله النووى
ولان فيه امتثالا بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما
ومنهم من اكتفى بلفظ الصلوة لما فيها من معنى السلام
ولان الكراهة في الاكتفاء فقط من غير ملاحظة فالمعنى
والصلوة والسلام نازلة * على محمد * واصلة اليه منصبة
عليه انصباب المطر على الارض ودعاؤه تعالى ذاته العلية
مغفرته تعالى له عليه السلام واحسانه تعالى اليه عم فكذا تعظيمه
تعالى واستغفار الملائكة ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلب
المغفرة والاحسان منه تعالى * فان قلت ان الدعاء اذا استعمل
بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعماله بعلى على ان الصلوة
بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء كما في قوله تعالى
ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا
صلوا عليه وسلموا تسليما * ومحمد في الاصل يقال لمن كثر
خصاله الحميدة ثم جعل علما لافضل الرسل لكثرة خصاله
الحميدة واخلاقه المحمودة كما قال الله تعالى في حقه

١٧ لما ذكرنا فلذلك اختار
وان كان مخالفا لجميع المؤلفين ونحوه
في تقدير كائنة او حاصلة وتقديره حسن
فان قلت ان تقديره لكن يعكر عليه
من جهة المعنى تصريح النحاة بان الظرف
الواقع خبرا يقدر متعلقه كونا
عاما والتنزل والورود كون خاص
قلت هو وان كان خاصا بالنظر
لما هو اعم منه كالحصول والكون
لكنه عام ايضا في نفسه فتبادل
حسن مصري على التاج

انك لعلى خلق عظيم و ما ارسلناك الارحمة للعالمين وهو خبر لقوله والصلوة على تقدير كونه مبتدأ او متعلق به على تقدير كونه عطفا على الاسم اوصفة له فتأمل ※ ولما كان الصلوة على النبي عليه السلام تابعة بالحمد له تعالى ناسب ان يكون الصلوة على اله تابعة لصلوته عليه السلام فقال وآله ※ اى اتباعه صحابة اوغيرهم ولذا ترك عطفه او لتركه صلى الله عليه وسلم فى تعليم كيفية التصلية عليه حيث قالوا كيف نصلى عليك يارسول الله فقال عليه السلام قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث كذا فى شرح التأويلات واصل الآل اهل بدليل اهيل ذكره فى المطول فابدلت الهاء همزة لتقارب مخرجهما ثم ابدلت الهمزة الفا لان قلب الهاء ابتداء الفا لم يجئ فى موضع آخر حتى يقاس عليه واما قلبها همزة فشايع هذا عند البصريين واما عند الكوفيين فاصله اول لان الانسان يؤل الى اهله فابدلت الواو الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها عليك بالقول الاول واياك وان تقول بالثانى لان الحق هو الاول كذا صرح به السكاكى وقيل آل الرجل زوجته وفى الصحاح آل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه انتهى وذكر فى المفردات الآل الفقهاء العاملون فلا يقال على المقلدين انتهى وقال بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول عليه السلام من هو على دينه وملته فى عصره وفى سائر الاعصار سواء كان نسبا له عليه السلام اولم يكن ومن لم يكن على دينه وملته فليس من آله وان كان نسبا له عليه السلام فابو لهب

وابوجهل ليسا من آله ولا من اهله وهذا القول اصح ذكره القرطبي فى تفسيره والحاصل ان الآل يطلق على اثنى عشر معنى ومن اراد الاطلاع فليرجع الى القاموس فالاولى فى الآل ان يضاف الى الظاهر واستعماله مخصوص بالاشراف فان قيل كيف يختص وقد يستعمل الله فى آل فرعون فلا يتصور الشرف فى الكافر قلنا الشرف فيه باعتبار الدنيا لا باعتبار الآخرة او استعماله فيهم على سبيل الاستهزاء وايضا لا يستعمل فى غير العقلاء فلا يقال آل الاسلام وآل الدار ونحوه واغرابه ظاهر فتفطن * ولما توهم السامع عدم الشمول بناء على ان الدعاء لبعضهم لكن نسب الى الكل تجوزا من قبيل ذكر الكل وارادة البعض اندفع الوهم بالتأكيد فقال * اجمعين * اى الدعاء اتم باجمعهم فان قلت ان ذكر اجمعين مستدرك لانفهامه من اضافة آل الى الضمير قلت لا نسلم استدراكه لجواز كون الاضافة لغير الاستغراق وهو تعين الاضافة للاستغراق فتذكر فكن من الشاكرين * ولما وقع اجماع المصنفين المؤلفين على ذكر بعد ليفصل الديباجة عن المق فقال المص سالكا مسلكهم * وبعد * اى بعد زمن الفراغ من البسملة والحمد له والتصلية فالواو اما ابتدائيـة قائمة مقام اما لان اصله مهما يكن من شئ بعد الخ فحذف يكن من شئ للاختصار ثم حذف مهما واقيم اما مقامه ثم حذف اما واقيم الواو مقامه او عاطفة لبعد مع ساقته عطف القصة على القصة ٩ وهو ظرف من الظروف المكانية

وبعد تستعمل ظرف زمان ومكان كثيرا كجاء زيد بعد عمرو و كدار زيد بعد دار عمرو قليلا وهى هنا صالحة لهما فالاول باعتبار النطق والثانى باعتبار الرقم وهى مبنية على الضم لحذف المضاف اليه ونية معناه ومحلها النصب واختلف فى عاملها فقيل فعل الشرط وقيل جواب الشرط ورجح الثانى بما هو مبسوط فى محله حسن مصرى على التاج

٩ فان قلت ان لفظة بعد مفردة فكيف يصح جعلها من عطف القصة على القصة قلت ان بعد معمولة لمحذوف تقديره اقول مثلا لانها بالجمل لا بدلها من عامل يعمل فى محلها النصب وبهذا الاعتبار صح الحكم بالجملية حسن مصرى على التاج

لانه من قبيل الجهات الست ثم استعمل هنا فى الظروف الزمانية لكونه مضافا الى الزمان كما اشرنا اليه فى تفسيره * وله ثلثة احوال لانه لايخلو اما ان يكون مضافا اولا فان كان مضافا كقولهم بعد زيد فيكون معربا منصوبا على الظرفية ان لم يله العامل وان كان يليه العامل كان على مايقتضيه العامل فيكون ظرفا واسما * ولايلزم الظرفية دائما وكذا سائر الجهات الست فيكون مرفوعا على الفاعلية نحو اتسع امامك ومنصوبا على المفعولية نحو عرفت بعدك ومجرورا نحو جئتك من خلفك وان لم يكن مضافا بل حذف المضاف اليه فان كان منويا فهو مبنى على الضم نحو جئتك من بعد وهنا كذلك *وانما بنى على الحركة مع ان الاصل السكون فرقا بين بناء الاصلى والعارضى وعلى الضم مع ان الفتح اخ السكون جبرا للحذوف منه مع ان الضمة اقوى * وان لم يكن منويا بل حذف نسيا منسيا كقول الشاعر * فساغ لى الشراب وكنت قبلا * اكاد اغص بالماء الفرات * فهو معرب على حسب العوامل لعدم الاحتياج الى المضاف اليه بل يكون اسما برأسه بخلاف الاول فانه يحتاج اليه فيكون مشابها بالحرف فتفطن * فاعلم * اى فاقول اعلم * حذف الجواب واقيم متعلقه مقامه * والفاء جواب مهما المحذوف

او نائبه اونائب نائبه على ضعف او عاطفة على
المقدر واعلم امر من علم بخطاب عام * وانما نبه به
اولا اشارة الى ان ما بعده اهم او مقصود دون ماقبله
* انه * اى الشان * لابد * اى لافراق حاصل ولا لنفى
الجنس وبد اسمه وخبره محذوف كما اشرنا آنفا
* لكل طالب معرفة بالجر اوالنصب * الا عراب *
اى لكل من يريد معرفة اجراء الاعراب على الكلمة
لان من عرف الاعراب لا يحتاج ما سيذكر اولكل
فرد من افراد الطالب معرفة اجراء الاعراب على
الكلمة على قاعدة النحو * من معرفة مائة شئ *
ومن متعلق بلابد * فان قلت ان بد مبنى والمبنى اسم لافعل
او شبهه اومعناه فكيف تعلق به قلت ان مثل
هذا معرب انتزع تنوينه تشبيها بالمضاف كذا
ذكره ابن مالك * قال بعض الفضلاء يجب صرف
مثله عن ظاهره بان يجعل الظرف مستقرا متعلقا
بمحذوف كما اشرنا اليه وكل مصدر يتعدى
بحرف من الحروف الجارة يجوز جعل هذا
الجار مع مجروره خبرا عن ذلك المصدر
لان فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره كما فى
قوله تعالى لا تثريب عليكم اى حاصل عليكم فتأمل
وقال بعض البغداديين يجوز تعلق الظرف بالمنفى المبنى
وفيه نظر على مالا يخفى ومعرفة مجرورة لفظا ومنصوبة
محلا على المفعولية وهى مضافة الى مائة وشئ تمييز لمائة

قوله لتضمنه اى لتضمن الجار والمجرور ضمير ذلك المصدر الذى تعدى بذلك الجار واذا كان متضمنا لضميره كان ظرفا مستقرا اذا المستقر معناه ما استقر فيه ضمير عامله قوله لاتثريب فالتثريب مصدر تعدى بعلى فصح جعله مع المجرور خبرا عنه وقدر له متعلق عام على قاعدة الظرف المستقر ولا يصح جعل الجار متعلقا بالمصدر لاقتضائه التنوين مع تركه حسن مصرى على التابع

ستون منها * اى كائنة من هذه المائة * تسمى
اى ستون عاملا اى مؤثرا لفظيا كان او معنويا سماعيا
كان او قياسيا فالسماعى تسعة واربعون والقياسى تسعة
والمعنوى اثنان كما سيجئ ان شاء الله تعالى فالمجموع
ستون هذا عند الجمهور واما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل
وستون مبتدأ والظرف صفة مخصصة لها ليصح الابتداء
وتسمى بناء للمفعول خبرها ونائبه راجع الى ستون وعاملا
مفعوله الثانى وهو من ملحقات افعال القلوب والجملة
مجرورة المحل صفة لمائة او بدل لها وثلثون عطف
على ستون منها اى كائنة من هذه المائة تسمى * بناء
للمفعول اى ثلثون * معمولا * اى متأثرا اصالة كان
او تبعية فالاصالة اربعة اضرب مرفوع ومنصوب ومجرور
ومجزوم اما المرفوع فتسعة والمنصوب فثلثة عشر والمجرور
فاثنان والمجزوم فواحد فالاصالة خمسة وعشرون واما
التبعية فخمسة فالمجموع ثلثون كما سيجئ وهذا عند الجمهور
وقال بعضهم المعمول ستة وعشرون فتأمل * وعشرة
عطف اما على قريبها او بعيدها * منها * اى من المائة صفة
لعشرة * تسمى * اى العشرة * عملا * يعنى الحاصل من
العمل واعرابا * عطف تفسير لعملا حركة كان او حرفا
او حذفا اما الحركة فثلثة واما الحروف فاربعة واما الحذف
فثلثة فالمجموع عشرة * وانما فسره به اشارة الى ان المراد من
العمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى كما فسرنا فان قلت لم
لا يأتى اولا بقوله اعرابا حتى لا يحتاج الى التفسير به قلنا انما يحتاج

الى

وانما فسر العمل بالاعراب للتنبيه على ان المراد به اى بالعمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى وينبغى ان يعلم اولا ان المصدر كالضرب مثلا ثلاث اعتبارات الاول بالقياس الى نفسه مع قطع النظر عن التعلق والخارج والثانى بالقياس الى التعلق اعنى الهيئة الحاصلة باعتبار اضافته اليه فان الضرب مثلا باعتبار نسبته الى التعلق الذى هو الفاعل يصير مبدأ لصفة له اعنى الضاربية وباعتبار نسبته الى التعلق الذى هو المفعول يصير مبدأ لصفة اخرى اعنى المضروبية والثالث بالقياس ٧

الى التفسير به ٩ليوافق المفسر فى الاصل الاولين اذا كان
الامر كذلك * فابين اى اذكر واظهر واعرف * لك *
اى لنفعك بخطاب عام على خلاف الظاهر اذ اصل الخطاب
ان يكون لمعين وقد يكون لغيره بغير الاصل كقوله تعالى
ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم اى تناهت حالهم
فى الظهور واللام للتعليل على التفسيرين الاولين اوصلة على
الاخير * باذن الله تعالى * الجار متعلق بابين او حال من
ضميره اى حال كونى ملابسا باذن الله تعالى او مستعينا به
هذه الثلثة * يعنى العامل والمعمول والاعراب واسم الاشارة
مفعول به لابين والثلثة صفة له او بدل لها * على طريق
الايجاز * اى حال كون هذه الثلثة مبينة على طريق
هو الايجاز وهو اداء المقصود بلفظ اقل من المتعارف
وهو قسمان ايجاز قصر وهو ما ليس بحذف كقوله تعالى ولكم
فى القصاص حيوة يا اولى الالباب فان معناه كثير ولفظه يسير
وليس فيه حذف وايجاز حذف وهو ما يكون فيه حذف كقوله
تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وكقوله تعالى وكان وراءهم
ملك يأخذ كل سفينة غصبا اى صحيحة ونحوه * فتذكر
فى ثلثة ابواب * اى الحاصل فى ثلثة ابواب قسيمة للآخر
او حال كون هذه الثلثة مذكورة فى ثلثة ابواب لان كل
واحد منها قسيم للآخر فيوضع لكل واحد باب على حدة
فان قلت كيف يذكر هذه الثلثة على طريق الايجاز
والكتاب للمبتدى واللايق له الاطناب قلنا ان الاطناب
يمل للمبتدى فيناسب الايجاز * الباب الاول * اى اللفظ

لا الى الخارج اعنى الاثر الخارجى فبالاعتبار الاول يسمى المعنى المصدرى والحدثى وبالاعتبار الاخيرين يسمى الحاصل بالمصدر والمعنى المصدرى لانه لا وجود له فى الخارج امر اعتبارى والموجود خارجا انما هو الحاصل بالمصدر كذا حرره بعض الفضلاء وقال ميرزا جان فى حواشى شرح حكمة العين المصادر قد تطلق ويراد بها معانيها النسبية وقد تطلق ويراد بها الحاصل بالمصدر مثلا الضرب قد يطلق ويراد به المعنى الحدثى وقد يطلق ويراد به الاسم الحاصل منه
حسن سعرى على التابع

٩ليوافق الاولين فى الحروف الاصلية تابع على الاظهار

الذى وقع جزأ من الرسالة كائن * فى * بيان احوال العامل * اى فى المعانى ومسوق لها او فى تحصيل ادراكاته او المعنى الذى وقع جزأ منها كائن فى العامل اى فى اللفظ كما قالوا الالفاظ قوالب المعانى وهو طائفة من الكتاب مشتمل على مسائل كثيرة غير متعلق ما قبلها لما بعدها والاول اسم للفرد السابق الغير المسبوق والعامل فى اللغة المؤثر وفى الاصطلاح ما يحصل به المعنى المقتضى للاعراب والباب مرفوع بالابتداء والاول صفة موضحة له والظرف خبره * الباب الثانى * الذى وقع جزأ من الرسالة لفظا ومعنى كائن * فى * بيان احوال * المعمول ومسوق له او فى تحصيل ادراكاته والمعمول فى اللغة المتأثر وفى الاصطلاح ما يوجد فيه اثر العامل لفظا او تقديرا او محلا والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له معنيان باعتبار تصييره وباعتبار مرتبته فتأمل * الباب الثالث الذى يكون جزأ من الرسالة كائن * فى * بيان احوال الاعراب * وهو فى اللغة ازالة الفساد عن الشئ وفى الاصطلاح شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب واعرابه ظاهر * ولما عين مقام الكل شرع فى تفصيله فقال الباب الاول فى العامل * قدمه على اخويه لتوقف تحقق اكثر تعريفات المعمول على بحثه كما سيجئ اولشرفه لكونه مؤثرا فيهما ولكونه جزأ من مفهومهما كما ترى او لكونه اكثر منهما وفيه سؤال مشهور فتفطن فان قيل ان هذا المقام مقام الضمير لسبق مرجعه اجيب انما اظهر موضع المضمر

واعلم اولا ان التقسيم على نوعين تقسيم الكل الى الاجزاء وتقسيم الكليات الى الجزئيات فالنوع الاول عبارة عن تحليل الكل وتفصيله الى الاجزاء فلا يصدق على اقسامه ضرورة ان الكل لا يحمل على الجزء من حيث انه جزء ويكون كل قسم داخلا فى المقسم والكل قد يكون باعتبار الاجزاء الخارجية وقد يكون باعتبار الاجزاء الذهنية مثلا الانسان كل باعتبار الاجزاء الخارجية كالعناصر الاربعة وباعتبار الاجزاء الذهنية كالحيوان الناطق فاذا قسم باعتبار الخارج يقال الانسان ماء وهواء ونار وتراب وباعتبار الذهن هو حيوان ٧

لدفع

لدفع الاحتمال مع ان الضمير اذا دار بين البعيد والقريب
فالاولى ان يرجع الى القريب * وهو اى العامل فى ضمن الافراد
كائن * على ضربين * اى على نوعين لان الضرب والنوع
والقسم من المتراد ف فان قلت ان الاصل بينهم ان الضمير
عين مرجعه فكيف يرجع قوله هو الى قوله العامل اذ المراد
بالعامل مفهوم لكونه خبرا ومن هو افراد لكونه مورد القسمة
على ما تقرر فى موضعه قلنا انما يرجع باعتبار الاستخدام
او باعتبار وجود مفهومه فى ضمن الافراد * لفظى * اى
منسوب الى اللفظ وهو ما يكون للسان فيه حظ * ومعنوى
اى منسوب الى المعنى وهو ما لا يكون للسان فيه حظ * واعلم
ان المراد بالمنسوب الخاص والمنسوب اليه العام كما فى الجنى
والانسى فلا يلزم انتساب الشئ الى نفسه * فاللفظى * اللام
للعهد وانما عرف باللام لكونه عينا للاول وهو مبتدأ وخبره
قوله * على قسمين * قسم الشئ ما يكون مندرجا تحته
واخص منه والتقسيم ضم قيود متباينة او متخالفة الى المقسم
ليحصل بانضمام كل قيد قسم وهو على قسمين تقسيم الكلى
الى جزئياته ٩ وتقسيم الكل الى اجزائه فالاول كقولك الكلمة
اما اسم او فعل او حرف والثانى كقولك السكنجبين اما
عسل او شونيذ او خل والفرق بينهما انه ان كان المقسم محمولا
لكل قسم من اقسامه وصح المعنى فهو تقسيم الكلى الى
جزئياته والا فهو تقسيم الكل الى اجزائه او اقتضى وجود
المقسم باجتماع جميع الاقسام فالكل والا فهو الكلى وهو
اما عقلى او استقرائى الاول ما لا يجوز العقل فيه قسما آخر

لا و ناطق والكل لا يحمل على الجزء من حيث انه جزء ولا يجوز ادخال حرف الانفصال فى هذا التقسيم لان الكل لا يتحقق بكل واحد من الاجزاء بل بالمجموع من حيث هو المجموع بخلاف تقسيم الكلى الى جزئياته فانه يتحقق بكل واحد من جزئياته فلذلك خص حرف الانفصال فيه قال السيد الشريف فى حاشية مختصر الاصول تقسيم الكل الى الاجزاء يمكن ارجاعه الى تقسيم الكلى الى جزئياته بتقدير ما يتضمنه الكل مفتى زاده على الحسينية

ويكون ذكر الاقسام بالترديد بين النفي والاثبات كقولك المعلوم اما موجود اولا والثاني ما يجوز العقل فيه قسما آخر لكن ذكر فيه ما علم بالاستقراء كقولك العنصر اما ارض او ماء او هواء او نار فتدبر فتح الله عليك سماعي اي منسوب الى السماع و قياسي * اي منسوب الى القياس * فالسماعي وهو في الاصطلاح ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع كقولهم الباء تجر اسما واحدا فلا يتجاوز غيره وكذا غيرها من السماعية بخلاف القياسي اذ هو ما لا يتوقف اعماله بخصوصه على السماع كقولهم الفعل اللازم يرفع الفاعل ولا ينصب المفعول الا بواسطة وقس عليه غيره من القياسية تسعة واربعون * افرادا بحسب الاستقراء * وانواعه اي انواع السماعي * خمسة * بحسب الاستقراء لان النوع الاول عشرون والثاني ثمانية والثالث اثنان والرابع اربعة والخامس خمسة عشر فالمجموع تسعة واربعون كما سيجيء النوع الاول * الذي وقع قطعة من الانواع الخمسة * حروف بصيغة الكثرة * تجر اي الحروف اي لا تعمل الا بعمل الجر صفة احترازية للحروف فان قلت ان قوله حروف جمع وقوله تجر مفرد فكيف يصح ان يكون صفة قلنا اذا اسند الصفة بضمير الجمع يجوز لها ان تكون مفردا للاختصار وجمعا للمطابقة واذا اسندت الى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل في جواز الامرين اي الافراد والجمع كما ان الفعل كذلك نحو النساء جاءت او جئن * اسما واحدا * اي لا حرفا ولا فعلا ولا اسمين بل تجر اسما واحدا بحسب السماع من العرب

مفعول به المصرح لتجر و واحدا صفة له * وانما تعمل الجر
ليناسب عملها اللفظي عملها المعنوي في الاصلي وللحمل
عليه في غيره * فقط * اي اذا جررت الاسم بهذه الحروف
فانه عن رفع الاسم ونصبه بها وعن جر الفعل والحرف تسمى
اي هذه الحروف *٧ حروف الجر * فان هذه الحروف تجر
معنى متعلقها الى مدخولها او اثرها فيما يليها الجر وحروف
الاضافة فانها توصل معنى متعلقها الى مدخولها
او لوجودهما في مفهومها وهو ما وضع لافضاء الفعل
او معناه الى الاسم او المأول به فتدبر فتح الله عليك * وهي
اي حروف تجر اسما واحدا * عشرون * عاملا بالاستقراء
وقيل سبعة عشر * الاول من هذه الحروف الباء ذكرها
باسمها لوجوده وهو يذكر باعتبار لفظه ويؤنث باعتبار
الحرفية وتأويل الكلمة وكذا باقي الحروف * قدمه على الغير
لبساطته وكثرة استعماله وعدم خروجه عن كونه حرف الجر
ولذا يكسر دائما ليطابق عمله بخلاف اللام وان كان بسيطا
لكونه للابتداء والامر والتأكيد * وللباء معان الاول منها
للالصاق وهو اما حقيقي كقولك امسكت الحبل بيدي
او مجازي كقولك مررت بزيد والثاني منها للاستعانة نحو
كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم وقد عبر بعضهم عنها
بالسببية لكراهتهم في الاستعمال في الافعال المنسوبة الى
الله تعالى والثالث منها للمصاحبة نحو واشتريت الفرس بسرجه
اي مع سرجه والفرق بينها وبين الالصاق ان الالصاق
يستلزم المصاحبة من غير عكس والرابع منها للمقابلة

٢ قوله او المأول به كصلة الموصولات الحرفية لانها تأول بالمصدر نحو عجبت من ان تضرب اي من ضربك حسن مصري على الشايح

٧ قوله حروف الجر من قبيل اضافة المسبب الى السبب او الاثر الى المؤثر حسن مصري على الشايح

قال الرضي وسميت بعضهم حروف الاضافة لانها تضيف الافعال الى الاسماء اي توصلها اليها قال بعضهم ومن هذا سميت حروف الجر لانها تجر معناها اليه والاظهر انه قيل لها حروف الجر لانها تعمل اعراب الجر كما سميت بعض الحروف حروف الجزم وبعضها حروف النصب حسن مصري على الشايح

اعلم ان كل كلمة على حرف واحد ٧

نحو بعت هذا بذلك والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد اى
صيرته ذاهبا * والسادس للظرفية نحو صليت بالمسجد اى
فى المسجد * والسابع للزائد وهو اما قياس اوسماع فالقياس
فى الخبر فى الاستفهام بهل لا مطلقا نحو هل زيد بقائم اى قائم
وفى النفى بليس نحو ليس زيد بقائم وبما نحو ما زيد بقائم
والسماع فى غيره سواء كان خبرا من غيرهما نحو حسبك بزيد اى
حسبك زيد اولا نحو كفى بالله شهيدا وبحسبك درهم والقى
بيده اى كفى الله وحسبك درهم والقى يده فالزائد للفصاحة
اوتحسين اللفظ بحسب اقتضاء المقام والثامن للتفدية نحو بابى
وامى اى فداك ابى وامى وهذه المعانى مشهورة والتاسع للبدل
نحو اخذت بهذا الثوب برا والعاشر للتجريد نحو لقيت بزيد
مجردا والحادى عشر للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم
باتخاذكم العجل والثانى عشر بمعنى عن كقوله تعالى يوم تشقق
السماء بالغمام والثالث عشر بمعنى على كقوله تعالى ومنهم
من ان تأمنه بدينار لايؤده اليك وجعل الاخفش مررت به منه
والرابع عشر بمعنى من التبعيضية نحو شربت بماء النهر اى
بعضه فاعرف سهل الله عليك نحو آمنت بالله اى صدقت
بوجوده وبما جاء من عنده * وبه * اى اقسم بالله * لابعثن
* اى لاحيين بعد الموت والنفخة الثانية واحشرن فى
المحشر مثل بمثالين اشارة لدخوله ظاهرا وضميرا اولكونه قسما
وغيره * والثانى * منها * من * ذكره على سبيل الحكاية
لانه ليس لها اسم خاص يعبر به عنه * قدمه على الى ليناسب
معناه فى الابتداء بالاول فى الجملة ولها ايضا معان الاول

للابتداء

٧ كالواو والالف ولام الابتداء حقها الفتح لثقل الضمة والكسرة على الكلمة التى هى فى غاية الخفة على حرف واحد كسرت بكونها على حرف واحد لموافقة عملها بالجر ولامه لما ولم تكسر كاف التشبيه لانها اذن ليس تكون اسما بجرها مقام الحرف بالاصالة بل بالقيام وانما بقى عند من قال هو الجار والمجرور لام الجر الداخلة على فتحها الخ فانها على الامات كلام الابتداء بما ثر الامات لو وغير ذلك وانما ولزم جواب لو خص لام الضمير بذلك لئلا يلتبس اذن بغيرها من اللامات ٧

للابتداء وهو اما من مكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة او من زمان نحو صمت من يوم الجمعة وعلامة من الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد فائدتها فى مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ به التجئ اليه ويعرف من الابتدائية بوضع لفظ الابتداء فى موضعها اى ابتداء سيرى البصرة اى من البصرة تأمل * والثانى منها للتبيين كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وعلامته صحة وضع الموصول فى موضعه فانك لو قلت فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان استقام المعنى والثالث منها للتبعيض نحو شربت من النهر اى بعض النهر والرابع منها للظرفية كقوله تعالى اذا نودى للصلوة من يوم الجمعة اى فى يوم الجمعة والخامس منها للزائدة فى غير الموجب نحو ماجاءنى من احد اى ماجاءنى احد خلافا للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها فى الموجب واستدلوا بقوله وقد كان من مطر واجيب عنه انه متأول تأمل ويعرف صحتها بانه لو سقطت لم يخل المعنى الاصلى كما اشرنا اليه وهذه المعانى مشهورة بينهم * والسادس من معانى من غير المشهورة للبدل كقوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة اى بدل الآخرة * والسابع منها التعليل كقوله تعالى مما خطيئاتهم اغرقوا اى لاجل خطيئاتهم اغرقوا والثامن منها للتجريد نحو لقيت من زيد اسدا اى لقيت زيدا هو اسد كانه جرد من الصفات غير الاسدية قال الزمخشرى

٧ اذا الضمير المجرور غير المرفوع وقعت فى غير الضمير لالتبست واو الابتداء والفرق بالاعراب بلام الابتداء بكون الظاهر مبنيا لانهم اذ دعا ... حسن مصرى او موقوفا عليه على الناسخ

ان من التجريدية بيانية وقال بعضهم ابتدائية
والتاسع منها بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه
من القوم والعاشر منها بمعنى القسم نحو من ربي مافعلته
والحادى عشر بمعنى الى نحو قرب منه اى اليه
والثانى عشر للفصل كقوله تعالى والله يعلم المفسد من
المصلح والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى ينظرون
من طرف خفى فتذكر فتح الله عليك نحو تبت
❊ اى رجعت ❊ من كل ذنب ❊ اى من كل فرد
من افراد الذنوب وهو ماخالف رضاء الله تعالى ❊
والثالث ❊ من الحروف الجارة لفظ ❊ الى ❊ قدمه
على عن لتناسب معناه الى معنى من او لكثرة استعماله عنه
ولها معان احدها لانتهاء الغاية ٩ غالبا اما فى مكان نحو
سرت الى الكوفة اوفى زمان نحو اتموا الصيام الى الليل
بلاخلاف قيل ان النحويين فى الى اربعة مذاهب الاول
يدخل ما بعدها فيما قبلها حقيقة لامجازا والثانى عكس
هذا الحكم والثالث مشترك بينهما والرابع يدخل
ان كان مابعدها من جنس ماقبلها والافلا فتأمل
والثانى من معانى الى بمعنى مع كقوله تعالى ويزدكم قوة
الى قوتكم اى مع قوتكم وهذان المعنيان مشهوران
والثالث بمعنى فى ذكره الهادى كقوله تعالى ليجمعنكم
الى يوم القيمة اى فى يوم القيمة والرابع بمعنى اللام
كقوله تعالى والامر اليك كما يجئ اللام بمعناها كقوله تعالى
الحمد لله الذى هدانا لهذا والخامس بمعنى عند كقوله

٩ ومن لابتداء الغاية المراد بالغاية ههنا وفى قولهم الى لانتهاء الغاية هو المسافة اطلاقا لاسم الجزء على الكل اذ الغاية النهاية وليس لها ابتداء هى ... آه الاصول
كما قال القوم فى قولهم وانتهاء من لابتداء الغاية اذ الغاية بمعنى النهاية وهى ماينتهى به الشئ وهو خارج من المنتهى ويراد بها آخر
بعلاقة المجاورة جزء من المسافة ويراد من ذلك الجزء المسافة بعلاقة الجزئية والكلية فيكون
فيراد بالغاية المسافة مجازا بمرتبتين ومثله غير عزيز
فتأمل حاشية استادنا مفتى زاده رحمه الله تعالى رحمة واسعة
واذا كان غاية الشئ خارجا

سارت الى القو ينا اى عندى وقيل يجئ للتبيين كقوله تعالى رب السجن احب الى مما يدعوننى اليه * نحو تبت الى الله تعالى اى رجعت اليه والرابع * من حروف الجر * عن * قدمه على على لتناسبه بين اذ يستعمل احدهما مقام الآخر والفرق بينهما انك اذا قلت خرجت عن البلد تريد الرجوع اليه واذا قلت من البلد لم ترد الرجوع اليه ولها معان احدها للبعد ولم يذكر البصريون لها معنى سواه ذكره الدمامينى فى شرح التسهيل والثانى المجاوزة ٧ وذلك اما بزوال الشيء الاول عن الثانى ووصوله الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد او بالوصول وحده نحو اخذت عنه العلم او بالزوال وحده نحو اديت عنه الدين ٧ كذا ذكره الفاضل الجامى وهذان المعنيان مشهوران والثالث من المعانى نعن البدل كقوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيئا والرابع منها للتعليل كقوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة اى لموعدة والخامس بمعنى بعد كقوله تعالى طبقا عن طبق والسادس بمعنى فى كقولك لا تدخل عن دارك الا باذنك اى فى دارك نحو كففت على صيغة المفعول اى منعت عن الحرام اى المعاصى والخامس من حروف الجر لفظ * على * ذكر هذه الحروف الاربعة على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمائها خاصة قدمه على اللام لتناسبها لما قبلها فى اولها او فى كونهما اسمين كما سيجيء ولها معان الاول للاستعلاء حقيقة نحو زيد على السطح او مجازا نحو عليه دين وهو المشهور والثانى

٧ عن الشئ يكون الغاية مباينا المسافة فلا يصح ذكر الغاية وارادة المسافة ولهذا قال يراد بها بعلاقة المجاورة جزء آخر للمصحح

٧ فى الرمى اى البعد شئ عن المجرور بها نحو رميت مصدر المعدى بها اى بعد السهم عن القوس بسبب ايجاد السهم عن القوس بسبب الرمى حسن مصرى على التابع

٧ فان اداء الدين اسقاطه عن ذمة المديون مع عدم الوصول الى ذمة شئ آخر حسن مصرى على التابع

للمصاحبة كقوله تعالى الحمد لله الذى وهب لى على الكبر اى
مع الكبر والثالث للتعليل كقوله تعالى ولتكبروا الله
على ماهديكم والرابع للظرفية كقوله تعالى واتبعوا ماتتلوا
الشياطين على ملك سليمان * والخامس بمعنى عن كقوله
تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم
والسادس بمعنى الباء كقوله تعالى حقيق على ان لااقول
على الله الا الحق * والسابع للزيادة كقوله عليه السلام
مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ فَرَأَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا فَلْيُكَفِّرْ
عَنْ يَمِينِهِ وقد يكونان اسمين يعلم ذلك بدخول من عليهما
نحو من عن يمينى اى من جانب يمينى ومن عليه اى ومن فوقه
* نحو يجب اى يلزم عقيب المعصية * التوبة *
اى الندامة مما فعله والرجوع عنه اليه تعالى * على كل
ذنب * اى على كل فرد من افراد المعاصى
والسادس * من حروف الجر * اللام * ذكرها
باسمها او جوده * قدمها على فى لبساطتها ولها معان
احدها للتمليك مع التخصيص نحو المال لزيد * والثانى
للاستحقاق نحو الجل للفرس والثالث للتعليل اماذهنا
نحو ضربت زيدا للتأديب اوخارجا نحو خرجت لمخافتك
والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
وقال الذين كفروا للذين آمنوا اى عن الذين وقال القاضى
اى لاجل الذين فلا يكون بمعنى عن فافهم * والخامس
للصلة كقوله تعالى ردف لكم اى ردفكم وهذه المعانى
مشهورة * والسادس للعاقبة كقوله تعالى فالتقطه

وجهه فى الآية ان لا التقاط لاجل العداوة والحزن بل لاجل ان كان النبى والتربية فالعلة الحقيقية هى التبنى والتربية فيما ليس ... وقد استعملت اللام استعارة تبعية ... علة فيه اولا ترتب ما ليس ... تبعية بان يشبه ... عليه بالعلة مطلوبا من الفعل مطلق الترتب والغرضية بجامع مطلق الشبه والحصول فيدخل ... ويسرى فى جنس ... به للجزئى التشبيه من الكلى فيستعار اللام الموضوعة للعلة والغرضية للترتب المخصوص وهو ترتب كون موسى عليه الصلاة والسلام عدوا وحزنا لهم على الالتقاط ... على النتائج حسن مصرى

آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ويسمى بعضهم
لام الصيرورة والسابع بمعنى عند كقوله تعالى ونضع الموازين
القسط ليوم القيمة اى عند يوم القيمة * والثامن بمعنى فى
نحو صمت ليوم الجمعة اى فيه * والتاسع بمعنى الى كقوله
تعالى كل يجرى لاجل مسمى * والعاشر بمعنى بعد كقوله
تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس اى بعد دلوك الشمس
والحادى عشر بمعنى مع كقولهم كن لى ولا تكن على
والثانى عشر بمعنى واو القسم نحو لله لايؤخر الاجل
والثالث عشر بمعنى البـاء كقوله تعالى وما امروا الا
ليعبدوا الله اى بان يعبدوا الله * والرابع عشر بمعنى الفاء
كقوله تعالى أئذا مامت لسوف اخرج حيا اى فسوف اخرج
فبرزها واخترا عزها * نحوانا * بالتخفيف * عبيد *
بضم العين وفتح الباء وسكون الياء على صيغة التصغير هضما
لنفسه ولزيادة ورعه اوانا بالتشديد عبيد بفتح العين وكسر الباء
جمع عبد وكذلك فى بعض النسخ وفى بعضها انا بالتخفيف
اعبد على صيغة المتكلم وحده لله تعالى اى مملوك الله تعالى فى
الصورتين الاولين اولرضاء الله تعالى فى الاخرى والسابع منها
فى ذكرها على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها يعبر به عنها
قدمها على الكاف مع بساطتها لانها لاتدخل على
المضمر الا على قلة فى المرفوع نحو اناكانت وتكون اسما
بمعنى المثل ولذا لم تكسر ابدا بخلاف فى وله معان احدها
للظرفية حقيقة نحو المـاء فى الكوز اومجـازا نحو النجاة
فى الصدق والثانى منها بمعنى على وهو قليل فى الاستعمال

وقوله او مجازا ومنه نظرت فى الكتاب
لتنزيل احاطة الكتاب بالنظر
منزلة احاطة الظرف بالمظروف
قال العصام وجريان هذا التشبيه
فى جميع مواقع فى انكر الرضى مجيئ
فى لغير الظرفية حسن مصرى
على الشايع

كقوله تعالى و لا صلبنكم فى جذوع النخل اى على جذوع النخل والثالث المصاحبة كقوله تعالى ادخلوا فى امم والرابع بمعنى الباء كقوله تعالى ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه اى به والخامس للتعليل كقوله تعالى لمسكم فيما افضتم اى لاجل ما افضتم والسادس بمعنى المقايسة كقوله تعالى فما متاع الحيوة الدنيا فى الآخرة الا قليل * نحو المطيع الى الله تعالى كائن فى الجنة اى فى البستان السرمدى لامتثال اوامر الله تعالى واجتناب نواهيه * والثامن * منها * الكاف ذكرها باسمها الوجوده * قدمها على حتى لبساطتها ولان حتى لا تدخل على المضمر اصلا ذكره فى النتايج فتأمل ولها معان احدها للتشبيه نحو زيد كالاسد فى الشجاعة والثانى للفصاحة كما فى المثال المذكور فى المتن على رأى والثالث للتعليل كقوله تعالى * واذكروه كما هديكم اى لهدايتكم ذكره المالكى والرابع بمعنى على كقول بعض العرب كخزن فى جواب من قال كيف اصبحت قاله الفراء وقد يكون اسما بمعنى المثل نحو يضحكن عن كالبرد المنهم ١٧ اى مثل البرد * نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ * يعنى لو فرضنا له مثلا لامتنع لمثله المفروض مثل فيكون ابلغ فى نفى المثلية عنه تعالى وقيل الكاف زائدة فيه اى ليس مثله شئ وقيل المثل زائدة وفيه نظر لان ادخال الكاف على الضمير كهو ليس بجائز الا فى الضرورة وقيل المثل ههنا بمعنى الصفة والمعنى ليس مثل صفته * والتاسع منها * حتى * ذكره على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على رب لكونه عاملا اصليا ولكثرة الاستعمال ولها معان

١٧ اى عن اسنان مثل البرد الذائب لطافتها فالكاف بمعنى مثل بقرينة دخول حرف الجر لان حرف الجر لا يدخل على مثله وهذا عجز بيت قاله العجاج وصدره بيض ثلاث كنعاج جم البيض جمع بيضا والنعاج جمع نعجة وهى البقرة ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج والجم الكثير ويضحكن خبر عن بيض والمنهم الذائب حسن مصرى على النتايج

احدها للانتهاء كالى الا ان مجرور حتى اما شيء ينتهى
المذكور قبلها به نحو اكلت السمكة حتى رأسها اى انتهاء اكلى
حتى رأسها او شيء ينتهى المذكور قبلها عنه نحو
نمت البارحة حتى الصباح ولو قلت نمت البارحة حتى
نصفها اوثلثها لم يجز ولو قلت نمت البارحة الى نصفها
اوثلثها يجوز لان ذلك ليس بشرط فى الى * ثم اعلم ان العلماء
اختلفوا فى ان ما بعدها تدخل فيما قبلها ام لا * قال
عبد القاهر وابن الحاجب وجار الله العلامة ان ما بعدها
تدخل فيما قبلها واكثر النحاة على ان ما بعدها لا تدخل
فيما قبلها والثانى بمعنى مع كالى ولكن هو الاكثر نحو
جاءنى الحجاج حتى المشاة والثالث للسببية بمعنى كى نحو
اسلمت حتى ادخل الجنة والرابع للعطف نحو اكلت السمكة
حتى رأسها بالنصب والخامس للابتداء نحو ذهب القوم حتى
عمرو ذاهب وهى لا تدخل على المضمر اصلا خلافا للمبرد
متمسكا بقوله * فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابى يزيد
والجمهور يحكمون بشذوذه * نحو اعبد * انا * الله تعالى
حتى الموت * اى انتهاء عبادتى لله تعالى وقت البلوغ
حتى الموت او اعبد بصيغة الامر * والعاشر * من
حروف الجر على رأى كلمة * رب * بضم الراء وفتح الباء
المشددة فى المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة وضمها
وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء المشددة او المخففة
قيل الاصح انها اسم ككم ذكرها على سبيل الحكاية لما مر
غير مرة قدمه على الواو ولان الواو بدل عن الباء بخلاف رب

قال الرضى الاكثرون على انه
يجوز كون ما بعدها حتى متصلا
بآخر اجزاء ما قبلها كنمت
البارحة حتى الصباح وصمت
رمضان حتى الفطر كما يكون
جزأ منه ايضا نحو اكلت السمكة
حتى رأسها بالجر والسيرا فى جمع
جماعة اوجب كون ما بعدها
ايضا جزأ مما قبلها كما فى العاطفة
فلم يجز نمت البارحة حتى الصباح
جرا كما لم يجز نصبا وهو مردود
بقوله تعالى سلام هى حتى
مطلع الفجر فلعل الشارح سكت
عن الاشتراط اكتفاء بالمثال
واما دخول المجرور بحتى فى حكم
ما قبلها ففيه اقوال جزم
جار الله بالدخول مطلقا
سواء كان جزأ مما قبله اولا فى

اولانهــا لا تدخل على مضمر بخلاف رب وهى للتقليــل
وجب لها الصــدارة ولا تدخل الا بنكرة موصوفة بمفرد
اوجملة عند ابى على ومن تابعه وقيل لايجب * وهذا التقليل
اصلها ثم تستعمل فى معنى التكثير كالحقيقة وفى التقليــل
كالمجاز المحتاج الى القرينة ولا تتعلق الا بفعل ماض لفظــا
اومعنى نحو رب رجل كريم اويكرم لقيته او رب رجل كريم
لم افارقه محذوف فى اكثر الاستعمال نحو رجل كريم اى لقيته
فتأمل * نحو رب تال * اى قارئ و هو اسم فاعل من منقوص
واوى حذف لامه للثقــل * يلعنه اى يخاصمه اى التالى
والجملة صفة لتال * القرآن * فى الدنيا والآخرة لعــدم
رعايتــه بالتجويد والحروف ولعدم تعظيمه وانسيانه لانه
من الكبائر فتــذكر وانصف * والحادى عشر * منهــا
واو القسم * قدمه على تائه لكونه اصــلاله ولدخوله على
اسم الله وغيره بخــلاف التاء كما سيجئ و شرط استعماله
ان لا يذكر فعله فلا يقال اقسمت والله ولا يستعمل فى السؤال
فلا يقال والله اخبرنى ولا يدخل الا بالظاهر سواء كان اسمه تعالى
او غيره فلا يقال وك لافعلن بل يقال والله او ورب الكعبة
لافعلن كذا * نحو والله * بالجر * لافعلن * نفى الاستقبال
بصيغة المتكلم وحده وبالمشددة فان قلت ان الصرفيين
اشترطوا فى دخول نون التأكيد المشددة بشرطين الاستقبال
والطلب والثانى منتف فيه لانه نفى لاطلب فيه قلت لانسلم
انتفائه فيه كيف انه جواب للقسم مع ان العلماء جوزوا دخول
نون التأكيد فى النفى تبعا للنهى وتشبيها له كقوله يحسبه الجاهل

لآخر جزء منه حملا على العاطفة وتبعه ابن الحاجب وجوز ابن مالك الدخول وعدم الدخول جزءا كان او لا وفى آخر جزء وفصل عبد القاهر والرمانى والاندلسى وغيرهم فقالوا الجزء داخل كما فى العاطفة واللاقى غير داخل وقال الاندلسى انما ذكرت زيدا مع دخوله فى القوم فى قولك ضربت القوم حتى زيد بالجر لغرض التعظيم او التحقير ومذهب ابن مالك قريب لكن الدخول مطلقا اكثر واغلب واما الى فان الاظهر فيها عدم الدخول الا مع القرينة كذا حقق الرضى
محسن مصرى على التاج

شيخنا على كوستيه
مغنيا آخر سماويه

مالم يعنيا اى لم يعلن قلبت النون الفا للوقف كقوله تعالى
لنسفعا اى لنسفعن كما تقرر فى محله فتأمل * الكبائر
جمع كبيرة كالصحايف جمع صحيفة * والثانى عشر * منها
تاء القسم * قدمها على حاشا لعدم خروجه عن الجارية
بخلاف حاشا وهى كالواو فى الكل الا انها لاتدخل على غير
اسم الله تعالى ولم يذكر بائه مع انه اصل منهما لدخوله
فى باء الالصاق فان قلت ما الفرق بينه وبينهما قلت ان
الباء تدخل على الظاهر والمضمر بخلاف الواو والتاء كما مر آنفا
او ان فعله يذكر ويحذف دون فعلهما والباء اصل والواو بدل
منه والتاء بدل من الواو ٩ والفرق بين الواو والتاء علم فيما سبق
فتأمل نحو تالله * بالجر * لافعلن الفرائض * جمع فريضة
بمعنى الفرض الذى ثبت بدليل قطعى كالشرائط جمع
شريطة بمعنى الشرط * والثالث عشر * منها * حاشا
قدمه على مذ ومنذ لانه وان شاركهما فى الخروج عن الجارية
لكنه لايخرج عن العاملية بخلافهما * وهو لاستثناء مابعده
عما قبله ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه وهو
فعل فى الاقل وحينئذ منصوب مابعده وجوبا * نحو
هلك الناس ۞ اى كله ۞ حاشا العالم ۞ العامل بعلمه
اذ هو منزه عن الهلاك * والرابع عشر * من حروف الجر
مذ ۞ بضم الميم وسكون الذال المعجمة * قدمه على منذ
مع انهم قالوا ان اصل مذ منذ بدليل تصغيره على منيذ وجمعه
امناذ لخفته ولانه على لغة عامة العرب حرف جر بخلاف منذ
فانها تختص بالحجازيين على ما صرح به الفاضل العصام

٩ واصله الا ان الزمخشرى قال فى وتالله لاكيدن اصنامكم الباء اصل حرف القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو حسن مصرى على التايج

لاقوله وهو فعل فى الاقل ماذكره مذهب طائفة من النحويين منهم المبرد والزجاج والاخفش والفراء وغيرهم فانها عندهم تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليلا فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى الاوسع اللهم اغفرلى ولمن يسمع حاشى الشيطان وابا الاصبع وقال حاشى ابا ثوبان ان به ضنا على الملحاة والشتم حسن مصرى على التايج

نحو تبت من كل ذنب فعلته * اى الذنب * مذ يوم * بالجر
البلوغ * اى مبدأ رجوعى من كل ذنب ارتكبته كان
يوم بلوغى وامتدالى الآن * والخامس عشر * منها * منذ
بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفيون
وبنو تميم يقرؤن بكسر الميم فيهما * قدمه على خلا
وعدالكون خروجه عن الجارية اقل منهما * نحو يجب
اى يفرض على * الصلوة منذ يوم * بالجر * البلوغ
اى ابتداء وجوب الصلوة على كان يوم بلوغى الى الموت
وهما لابتداء الفعل فى الزمان الماضى سواء كان مثبتا اومنفيا
نحو سافرت من البلد او ما رأيته مذ سنة كذا ومضى
هذه السنة فيكون المعنى مبدأ مسافرتى اوعدم رؤيتى كان
هذه السنة وامتدالى الآن هذا اذا اريد بهما الزمان الماضى
واما اذا اريد بهما الزمان الحاضر فهما للظرفية لفعلهما
مع التساوى كما اذا قلت ما رأيت فلانا مذ شهرنا اويومنا
ولم يمضيا فيكون المعنى جميع زمان عدم رؤيتى هو
هذا الشهر اواليوم الحاضر لانهما لم ينقضيا بعد ولم يمتد
زمان الفعل الى ماوراءهما فلا يصح اعتبارهما مبدأ له
وقد يخرجان عن الجارية فيكونان اسمين بمعنى اول المدة
او جميعها فيكون كل منهما مبتدأ وما بعدهما خبرا فهذا
البيان استطرادى * والسادس عشر منها خلا * ذكره
على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على عدا لتقدم الخاء
على العين * نحو هلك * اى خاب * العالمون خلا العامل
اى الا العامل * بعلمه * اى بمقتضى علمه اذ العلم بلا عمل

كالشجر

قوله فيكون كل منهما مبتدأ وما بعدهما خبر واجب التأخير اجراء للرفع مجرى الجر وقيل بالعكس فيكونان ظرفين خبرين مقدمين وما بعدهما مبتدأ ومعناهما حينئذ بين وبين مضافين فمعنى ما لقيته مذ يومان وقيل بيني وبين لقائه يومان وقيل ظرفان وما بعدهما فاعل بكان تامة محذوفة والتقدير مذ كان يومان وقيل ظرفان وما بعدهما خبر لمبتدأ محذوف والتقدير من الزمان الذى هو يومان قال فى التصريح وهو مبنى على ان منذ ومذ مركب من الجارة وذو الطائية اومنها ومن اذ وهذا مستبعد جدا اذ الاصل عدم التركيب حسن مصرى على التسايح

كالشجر بلا ثمر فان العلم لا ينفع بلا عمل بل يضر * والسابع عشر * منها * عدا * قدمه على اولا لان كون لولا حرف جر مختلف فيه بخلاف عدا نحو هلك اى خسر العاملون عدا المخلص بالجر اى الا المخلص فى نيتهم وعملهم يعنى الطالب برضاء الله تعالى فيهما وهما يكونان للاستثناء يعنى استثناء ما بعدهما عما قبلهما ويكونان فعلين وهو الاكثر * والثامن عشر * منها * لولا * وهى لامتناع شئ لوجود غيره وهى حرف جر عند سيبويه ومن تابعه اذا اتصل بها ضمير فسيبويه نزله منزلة حرف جر لانه فى المآل واقع موقع لام التعليل فانك اذا قلت لولاك لهلك عمرو فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاخفش جعل الضمير مستعارا للمرفوع ٩ والاكثر لولا انت بانفصال الضمير لكونه مبتدأ حذف خبره وجوبا ولكثرتها بالنسبة الى كى قدمه عليه * نحو لولاك يا رحمة الله * اى يا فضله تعالى وكرمه واحسانه موجود * لهلك * اى لضل ضلالا شديدا * الناس * اى العبد وكذا سائر الحيوانات يعنى لم يهلك الحيوانات لوجود احسانك وكرمك اياهن * والتاسع عشر * منها * كى * قدمها على لعل لكونها حرف جر على لغة مشهورة بخلافه واذا دخل على ما الاستفهامية لا مطلقا يكون حرف جر وهى للتعليل * نحو كيمه عصيت اى لاى غرض عصيت ربك * ويدل على كونه حرف جر حذف الف ما كما فى لم وعم قال الدمامينى فى شرح التسهيل ان فيه ثلثة اقوال احدها انه حرف ناصب دائما وهو قول

قوله لامتناع الشئ فنحو لولا زيد لاكرمتك امتنع الاكرام لوجود زيد واما قوله عليه السلام لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك عند كل صلاة فقد قال صاحب المغنى التقدير لولا مخافة ان اشق لامرتهم امر ايجاب والا لانعكس معناها اذ الممتنع المشقة والموجود الامر حسن مصرى على التاج

٩ كما فى قولهم ما انا كانت ٧ تاج

٧ فانه استعير ضمير الرفع لضمير الخطاب وهو الكاف فرارا من توالى حرفى خطاب لو قيل لولاك فان الكاف الجارة فى صورة حرف الخطاب وان لم يكن له حسن مصرى على التاج

الكوفيين والثانى انه حرف جر دائما وهو قول الاخفش والثالث
انه حرف جر تارة و حرف ناصب للفعل تارة اخرى وهو
قول اكثر البصريين والعشرون من حروف الجر لعل
باللام المشددة على احدى اللغات وهى ستذكر ان شاء الله
تعالى وهو للترجى فانه يجر به فى لغة عقيل بضم العين مصغر
ذكره الدماميني ولذا اخرها والجمهور على انه من الحروف
المشبهة نحو لعل الله تعالى بالجر يغفر ذنبي و قالوا ان
بعض الحروف متعلق بشئ و بعضها غير متعلق فمن اراد
الاطلاع فليرجع الى المطولات* ولولا هذا اوان سقوط
همتى لزدتكم بيانا هديكم الله تعالى اليه النوع الثانى
من الانواع الخمسة حروف والاولى ان يقول احرف بدل
حروف لان المقام مقام القلة لكونها ثمانية احرف والحروف
جمع كثرة تستعمل فيما فوق العشرة لكن المص رح ٩ لما عبر عن
الحروف الجارة بصيغة جمع الكثرة لمقام الكثرة لم يستحسن تغيير
الاسلوب مع شيوع استعمال كل من صيغة جمع القلة والكثرة
فى موضع الآخر اولما اعتبر تخفيفها ولغات لعل كما سيجئ بلغت
مبلغ الكثرة فتأمل* وانما قدمها على ما ولا المشبهتين بليس
لكونها مشبهة بفعل تام وهما مشبهتان بفعل ناقص والتام مقدم
على الناقص وكذلك الفرع اولكون عملها متفقا عليه وعملهما
مختلفا فيه اولكون مفهومها وجوديا ومفهومهما عدميا
وكان الوجودى اشرف من العدمى اولكثرة استعمالها فتأمل
تنصب اى تعمل هذه الحروف النصب صفة لحروف
الاسم اى اسمها الذى هو مبتدأ فى الاصل وهو المسند اليه

٩ لما عبر عن الحروف الجارة بصيغة جمع الكثرة لمقام الكثرة عبر ههنا ايضا بصيغة الكثرة موافقة لسباقه اولما اعتبر تخفيفها نسخة

بعد

بعد دخول احدهذه الحروف وترفع اى تعمل الرفع الخبر
اى خبرها الذى هو خبر المبتدأ فى الاصل وهو المسند
بعد دخول احد هذه الحروف وهذا على المذهب الاصح
كما سيجيئ لشبهها بالفعل لفظا ومعنى واستعمالا وستعرفها
ان شاء الله تعالى فان قلت لم قدم منصوبها على مرفوعها
مع ان الفعل بخلافه قلت انما عملت هذا العمل لانه عمل فرعى
للفعل فنبه على فرعيتها له فى العمل ولها صدر الكلام
وجوبا ليعلم فى اول الامر انه اى قسم من اقسامه سوى
ان المفتوحة فهى بعكس باقيها على ما لا يخفى * وهى
اى الحروف التى تنصب وترفع * ثمان * بحذف الياء
مؤنث ثمانية بالتاء على خلاف القياس * الاول * منها
ان * بالكسر وبالتشديد * قدمها على ان المفتوحة
لكونها اصلا ولكون ما بعدها كلاما تاما لفظا ومعنى
بخلاف المفتوحة لان ما بعدها مفرد معنى وهى لتحقيق
مضمون جملة بلا تغيير ولا يتقدم خبرها على اسمها الا اذا كان
ظرفا فحينئذ يجب ان كان اسمها نكرة كقوله تعالى وان لنا لاجرا
ويجوز ان كان معرفة كقوله تعالى * ان الينا ايابهم ثم ان
علينا حسابهم * وخبرها يكون مفردا وجملة ويلزم العائد
على اسمها وكذلك المفتوحة ودخلت لام التأكيد على
خبرها نحو ان زيدا لقائم وعلى اسمها اذا فصل بينه وبينها
بالخبر نحو ان فى الدار لزيدا بخلاف المفتوحة * نحو ان الله
تعالى * بالنصب اسمها * عالم * بالرفع خبرها * كل
بالجر * شيئ * اى عالم كل فرد من افراد الشيئ سواء كان

جزئيا اوكليا وسواء كان غائبا اوحاضرا * والثانية من هذه الحروف الثمانية * ان * بفتح الهمزة قدمها على كان لمشابهتها بالاول لفظا ومعنى او لكونها بسيطة بالاتفاق وهى للتحقيق مع التغيير وهى مع اسمها وخبرها فى تأويل المفرد بان يؤخذ من خبرها مصدره ويضاف الى اسمها اذا كان خبرها مشتقا نحو علمت ان زيدا عالم اى علمت علم زيد واما اذا كان غير مشتق فيؤتى الياء المصدرية فى آخره نحو علمت ان زيدا انسان اى علمت انسانية زيد واذا كان منفيا يؤخذ من النفى عدم او انتفاء ونحوه ويضاف الى مصدر الخبر ويضاف الى اسمها نحو علمت ان زيدا لايفهم اى علمت عدم او انتفاء فهم زيد * نحو اعتقدت انا يعنى حكمت حكما جازما لا يقبل التشكيك * ان الله بالنصب اسمها * تعالى قادر * بالرفع خبرها والجملة مفعول لاعتقدت * على كل شئ * اى اعتقدت قدرته تعالى على كل شئ * ثم اعلم ان فى عملها ثلثة مذاهب الاول انهما تنصبان الاسم وترفعان الخبر هذا عند البصريين والثانى ان خبرهما مرفوع بالابتدائية او بالاسم على رأى هذا عند الكوفيين والثالث ان اسمهما وخبرهما معمولان لعامل الاول وهذا القول مرجوح * والثالثة * منها * كأن * ٩ وهى لتشبيه اسمها بخبرها سواء كان خبرها جامدا اومشتقا عند الجمهور وقال الزجاج كان للتشبيه ان كان خبرها جامدا وللشك ان كان مشتقا وقد يكون كان للتحقيق قدمها على لكن لزيادة مشابهتها منها بالاولين وهى حرف برأسه على الاصح

٩ وهى لتشبيه اسمها بخبرها سواء كان خبرها جامدا او لا اوللشك ان كان مشتقا / نسخة

حملا على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب * وذهب الخليل
الى انها مركبة من الكاف وان المكسورة فاصل كان
زيدا الاسد ان زيدا كالاسد قدمت الكاف ليعلم
انشاء التشبيه من اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف
فى الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة والجارة انما تدخل
على المفرد فراعوا الصورة وفتحوا الهمزة وان المعنى على
الكسر * نحو كان الحرام * يعنى جنسه بالنصب اسمها
نار * بالرفع خبرها اى اشبه الحرام نارا لان الحرام اشد
من النار لان النار تطفى بالماء والحرام لا يطفى بالماء بل
يحتاج الى التوبة مع ارضاء صاحبه وقال الله تعالى
ولا تأكلوا اموال اليتامى ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا الاية
والرابع * منها * لكن * قدمها على ليت لكونها خبرية
بخلاف ليت وهى للاستدراك وهو دفع توهم يتولد من الكلام
المتقدم مثلا اذا قلت جاءنى زيد توهم السامع ان عمرا
جاءك لما بينهما من الالفة دفعت هذا التوهم بقولك لكن
عمرا لم يجئ فتقع بين كلامين متغايرين نفيا واثباتا لفظا
اومعنى ومخالفة المعنى ضرورى سواء كانا متغايرين لفظا
كما مر اولا نحو زيد حاضر لكن عمرا غائب وهى
عند البصريين مفردة وقال الكوفيون هى مركبة من لا
وان المكسورة المصدرة بالكاف الزائدة فاصلها لاكان
فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة ثم حذفت
همزة لا من الكتابة فصار لكن * فكلمة لا تفيد ان ما بعدها
ليس كما قبلها بل هو مخالف له نفيا واثباتا وكلمة ان لتحقيق

مضمون ما بعدها * نحو ما فاز * اى ما نال المقصود
الجاهل * عابدا كان او غيره توهم منه ان العالم فائز
اولا دفع بقوله لكن العالم بالنصب اسمها اى العالم العامل
المخلص فائز * بالرفع خبرها اى نائل بمقصوده * والخامس
منها ليت * قدمها على لعل لكونها مستعملة فى الممكن والمحال
بخلافه وهى لانشاء التمنى فتدخل على الممكن نحو ليت
زيدا قائم وعلى المستحيل نحو ليت الشباب يعود يوما فاخبره
بما فعل المشيب وقال الفراء يجوز ليت زيدا قائما بنصب
المعمولين لان ليت للتمنى فكانه قيل اتمنى زيدا قائما * وقال
الكسائى يجوز نصب الجزء الثانى بتقدير كان * ومتمسكهما
قول الشاعر * ياليت ايام الصبا رواجعا وقال الفراء ان رواجعا
منصوب بمفهوم ليت والكسائى انه منصوب بكانت المقدر
والجمهور على انه منصوب على الحالية * نحو ليت العلم النافع
بالنصب اسمها مرزوق بالرفع خبرها لكل احد اى لكل فرد
من افراد الانسان والسادس منها لعل * باللام المشددة وقيل
فيها لغات لعل وعل وعن ولعن ولغن بالغين المعجمة ولان وان
وهى لانشاء الترجى وهى لانتظار شئ لا وثوق بحصوله فيدخل
فيه الطمع وهو ارتقاب شئ محبوب لا وثوق بحصوله نحو لعلك
تعطينا والاشفاق وهو ارتقاب مكروه لا وثوق بحصوله نحو
لعلى اموت الساعة كذا ذكره الرضى ورضى بها المصرح وقيل
الترجى مخصوص بالطمع قال المحقق الحقانى العلامة التفتازانى
فى شرح الكشاف ان الترجى قد يكون من المتكلم وقد يكون
من المخاطب وقد يكون من غيرهما كما يشهد به موارد الاستعمال

وفيها لغات لعل وعل ولعن وعن
وجاء لغن بالغين المعجمة ولان وان
كانهم ابدلوا من العين همزة كما
ابدلوا من الهمزة عينا فى قولهم
اشهد عن محمدا رسول الله
ابدلوا عن ذلك الافى الهمزة
ولا يفعلون ذلك حلى
القنوحة

آخره فاخبره بما فعل الشيب
فان عود الشباب محال عادة
فاخبره منصوب باضمار ان
بعد الفاء فى جواب التمنى وبما
فعل الشيب اى بما فعله الشيب
بتقدير العائد على ان يكون
ما موصولة او بفعل الشيب
على ان يكون ما مصدرية كذا
فى بعض التعليقات ويمكن لا يتوقع
وقوعه كقول القائل ليت

انتهى

انتهى وقال الرضى ان لعل اذا وقعت فى كلام علام الغيوب
تكون لرجاء المخاطبين عند سيبويه وهو الحق وقيل قد تجئ
للاستفهام نحو لعل زيدا قائم بمعنى هل زيد قائم * نحو
لعل الله * بالنصب اسمها * تعالى غافر * بالرفع خبرها
ذنبى * ولما كان هذه الستة المذكورة متحدة بالاخيرين فى النوع
ومغايرة فى الاسم نبه بقوله * وهذه الستة المذكورة
تسمى * اى الستة * الحروف * بالنصب مفعول ثان * المشبهة
بفتح الباء * بالفعل * ووجه تشبيهها به اما لفظا او معنى
اما لفظا فلكونها منقسمة الى الثلاثى والرباعى والخماسى
وبنائها على الفتح مثله واما معنى فلوجود معانى الفعل
مثل اكدت وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت فافهم
والسابع * من هذه الحروف الثمانية * الا * قدمها
على لا لعدم احتياجها الى الشرط بخلاف لا ولمشابهتها
لما قبلها فى التشديد الواقع * فى الاستثناء * صفة لها
المنقطع * لا المتصل لانه فى المتصل ليس بعامل على الصحيح
بل العامل فيه فعل او شبهه او معناه على رأى البصريين
وقال بعضهم العامل فيه المستثنى منه * وفيه نظر كما لا يخفى
وهو الذى لم يخرج عن متعدد والعامل فيه الا عند الحجازيين
لكونها بمعنى لكن واتفق المتأخرون فيه فيقدر خبرها
فى الاغلب * نحو المعصية * بالرفع مبتدأ وهى الخصلة
التى تكون مخالفة لرضاء الله تعالى * مبعدة * خبر المبتدأ
عن الجنة يعنى مقربة الى النار بل مدخلة فيها * الا الطاعة
بالنصب يعنى الخصلة التى تكون مطابقة برضائه تعالى

لا الوصال يعود يوما فاخبر بما
فعل الفراق فان عود الوصال
امر ممكن لكن لا يترتب وقوعه
لعدم مساعدة الزمان ولكونه
كالممتنع عنده فوائد الغاية

مقربة * بالرفع خبرها * منها * اى الى الجنة يعنى مبعدة عن النار مقربة الى الجنة بل مدخلة فيهـا * والدامن * من هذه الحروف الثمانية * لا * الكائنـة لنفى صفة الجنس فانك اذا قلت لاغلام رجل قائم فالمراد منه نفى القيـام من جنس غلام رجل لانفى جنس الغلام * وانما تعمل لمشابهتها بان المكسورة فى التأكيد و ملازمة الاسماء * وشرط عملها ان يلى اسمهـا بلا وان يكون نكرة و ان يكون مضـافا الى النكرة او مشابها به فان انتفى الشرط الاخير فهو مبنى على ماينصب به نحو لارجل فى الدار وان انتفى الآخران وجب الرفع والتكرير نحو لافى الدار رجـل ولاامرأة ونحو لازيد فى الدار ولاعمرو فتأمل * نحو لافاعل بالنصب اسمها شرفائز بالرفع خبرهـا والحجازيون يحذفون الخبر غالبـا و بنوتميم لا يثبتونه اصلا * النوع الثالث * من هذه الانواع الخمسة من السماعية * حرفان ولكونهما متماثلين فى العمل لمـا قبلهما قدمهما على ما بعدهما اولكونهما عاملين فى الاسمين كما قبلهما بخلاف مابعدهما * ترفعان لفظا او تقديرا او محلا * الاسم * اى اسمهما * وتنصبان * ايضا الخبر * اى خبرهما * وهذا العمل انما هو عند الحجازيين واما عند بنى تميم فالمعمولان يرفعان وينصبـان بما كان عاملا فيهما قبل دخولهما عليهما واما القرآن فعلى لغة الحجازية كقوله تعالى ماهذا بشرا فلذلك العلماء اعتبروا لغة الحجازية وتبعهم المص رح * وهما اى الحرفان لفظا * ماولا * حكم بعد ملاحظة

الفرق بين لانفى الجنس وبين لا بمعنى ليس هوان الاول تدل على نفى الجنس بالمطابقة وعلى نفى افراد ذلك الجنس بالالتزام والثانية على العكس اى تدل على نفى افراد الجنس بالمطابقة وعلى نفى الجنس بالالتزام وتحقيق ذلك ان قولنا لارجل فى الدار معناه ان جنس الرجال منعدم فى الدار واذا كان الجنس منعدما يلزم ان يكون افراده منعدما ايضا وقولنا لارجل بالرفع معنـاه ان افراد الجنس منعدم فيها ويلزم ان يكون الجنس منه منعدما ايضا لاولو لم ينعدم لزم عدم انعدام الفرد سيد شريف على المتوسط

العضف المشبهتان * بفتح الباء صفة احترازية
قوله * بليس * متعلق للمشبهتان فى كونهما للنفى لكن
مشابهة ما اكثر لانها لنفى الحال كليس بخلاف لافانها
للنفى المطلق اونفى الاستقبال قاله فى النتايج ودخولهما
على المبتدأ والخبر * وقيل ان مشابهة ما بليس دون لا فى
دخول الباء على خبره وفى دخول ما على المعرفة والنكرة
فان قلت انما تعملان لمشابهتهما بليس فيما ذكر فليس
اصل وهما فرعان فلا تعملان عمله لئلا يلزم مزية الفرع
على الاصل او مساواته له قلت هما انما تعملان عمله لانه
لوكان لا المشبهة بليس تنصب الاسم وترفع الخبر لالتبس
بلا التى لنفى الجنس وانما لم يكن بالعكس لان لا التى لنفى الجنس
انما تعمل لمشابهتها بان المكسورة فى التأكيد وملازمة
الاسماء فجعل مساويا لها فى العمل لعدم عملها الفرعى وايضا
لما شابه بواسطتها للفعل عمل عمله الفرعى مثلهما
فثبت المطلوب وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين
اسمهما بان زائدة عند البصريين وتسمى عازلة ونافية
مؤكدة عند الكوفيين وان لا يفصل بينهما وبين اسمهما
بغيرها وان لا يتوسط بين اسمهما وبين خبرهما الا اومعناها
وان لا يتقدم الخبر على الاسم وهذه الشروط الاربعة
اعم منهما ومع هذه الشروط الاربعة يشترط فى لا كون
اسمها نكرة ولا يتقدم معمولهما عليهما لضعفهما
* نحو ما الله * بالرفع اسمها * تعالى متمكنا *
بالنصب خبرها * بمكان اى فى مكان من الامكنة اى

لبس الله تعالى متمكنا بمكان فى السماء والارض وفيما بينهما لانه تعالى لوكان متمكنا بمكان لاحتاج اليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا * ولا شئ * بالرفع اسم لا * مثا بها * بالنصب خبرها * لله تعالى * يعنى لبس شئ مماثلا ونظيرا لله تعالى لانه لوكان له تعالى نظير وشبيه لعجز تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا او لخرج العالم عن النظام كما قال الله تعالى لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فتأمل النوع الرابع * من الانواع الخمسة * حروف * الاولى ان يقول اربعة احرف لانه موضع القلة الا انه لما عبر عن الحروف الجارة والحروف المشبهة بصيغة الكثرة لم يستحسن تغيير الاسلوب اولاعتبار اضمار ان لانها تضمر فى ستة مواضع كما سيجئ * قدمه على الخامس لقلته بخلاف الخامس ولمناسبته لما قبله فى عمل النصب بخلافه * تنصب * اى الحروف صفة للحروف * الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير جمع المؤنث يعنى تبدل الضمة بالفتحة فى خمسة مواضع وتسقط النون فى سبعة مواضع * وهى اى الحروف الناصبة له * اربعة احرف * بالاستقراء وهى ان لن كى اذن * الاول منها ان بفتح الهمزة وانما عملت لمناسبتها بان فى المادة لاسيما عند التخفيف وفى كون الجملة معهما فى تأويل المصدر بان يؤخذ من مدخولهما مصدره ويضاف الى الفاعل او المفعول نحو احب

قوله لاسيما الانفي الجنس وسي مثل
مثل وزنا ومعنى اسمها عند الجمهور
واصلها سوى او سيو والواقع
بعدها ان كان مفردا اما مجرور
على انه مضاف اليه وما زائدة او
بدل منها وهى نكرة غير موصوفة
اى لا مثل شئ واما مرفوع خبر
مبتدأ محذوف والجملة صلة ان
جعلت ما موصولة او صفة ان
جعلت موصوفة والجر اولى من
هذا الوجه اقلة حذف الجملة
الواقعة صلة او صفة صرح به
الرضى نحو كذى سى اعراب لانه
لمضاف واما منصوب بتقدير اعنى
اوعلى انه تمييز ان كان نكرة وما
كافة عن الاضافة والفتحة بنائية
مثلها فى لا رجل وعدم تجويز
النصب اذا كان معرفة وهم من
الاندلسى وعلى كل التقادير خبر لا

ان تجد

ان تجد درسك اى احب جدك او جددرسك قدمها على
غيرها لكونهــا اصلا فى هذا النوع واخواتها محمولة
عليها لما سبتها لهــا فى الاستقبال وهى للمصدرية لا
الزائدة لانها لاتعمل خلافا للاخفش كقوله تعالى
ومالهم ان لايعذبهم الله اى لايعذبهم ولا المفسرة
كقوله تعالى اذ اوحينا الى امك مايوحى ان اقذفيه
ولا المخففة كقوله تعالى علم ان سيكون منكم وهى تكون
مقدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلهــا وبعد لام كى
نحو سرت لادخلها وبعد لام الجحود نحو وما كان الله
ليعذبهم وبعد الفاء نحو زرنى فاكرمك وبعد الواو نحو
لا تأكل السمكة وتشرب اللبن وبعد او نحو لالزمنك
او تعطينى حقى وتقدر فى هذه المواضع عند وجود شرطها
فمن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات * نحو احب
انا * ان اطيع الله * بالنصب مفعوله تعالى اى
احب اطاعة الله تعالى او اطاعتى الله تعالى والثانى
منها * لن * قدمها على كى لكونها مشابهة بان فى العمل
بالاتفاق بخلاف كى واصلها لا النافية كلم ابدل من الالف
فى احدهما النون وفى الآخر الميم وهــذا عند الفراء
واما عند الخليل فاصلها لا ان فقصر كايش فى اى شئ
وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظــاهر وهى لنفى
المستقبل المؤكد عند اهــل الحق وقال المعتزلة انها للنفى
المؤبد وردهم اهل الحق بقوله تعالى فلن ابرح الارض
حتى يأذن لى ابى لانها لو كانت للنفى المؤبد لتناقض

لا لانه لا يعمل عند غير الاخفش و
عنده ما اخبر ويلزمه قطع كى عن
الاضافة وقد تحذف كلمة لا تخفيفا
مع ارادته كقوله تالله تفتؤ تذكر
يوسف اى لاتفتؤ لكن قيل انه لا
نظير له فى كلام العرب وقد تخفف
الياء مع وجود لا والواو التى تدخل
عليها فى بعض المواضع كقول
امرئ القيس * ولاسيما يوم بدارة
جلجل * اعتراضية وقيل حالية
وقيل عاطفة ثم عدها من الكلمات
الاستثنائية يكون ما بعدها مخرجا
عما قبلها من حيث اولويته بالحكم
التقاسم والافليست منها حقيقة
عند الرضى ومن تبعه كالعصام
وذهب الزمخشرى وصاحب اللب
واللباب الى انها حقيقة فى الاستثناء
وهذا الخلاف جار فى فضلا ايضا
حسن مصرى على التايج

اول الاية فى آخرهــا لان حتى لانتهاء الغاية وهى منافية للتأبيد لاللتأكيد * نحولن يغفرالله تعــالى * فى الآخرة للكافرين * من حيث انهم كافرون * والثالث * من الحروف الناصبة كى * قدمها على اذن لقلة بحثها بالقياس اليها ولان عمل اذن مشروط بشروط بخلاف كى وهى اسببية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج اوسببية مابعدها لماقبلها بحسب الذهن او سببية كل منهما للآخر باعتبارين نحواسلمت كى ادخل الجنة ويكون منا لا للثلثة باعتبار وقد تدخل على الفعل الذى دخل عليه اللام نحو اتيتك كى لتعلمنى فاللام بدل منه وقيل تأكيد وقدتأخرت عن اللام كما فى قوله تعــالى لكيلا تأسوا على مافاتكم فحينئذ كى بدل من اللام وقيل ايضا تأكيد تأمل * نحو احب * انا طول العمر فى الدنيــا * كى احصل بالنصب من التحصيل العلم مفعول لاحصل لالطول الامل ولا لمعصية والرابع منها اذن * بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمــة وسكون النون قيــل اصله اذان فحذفت الهمزة وفتح الذال المعجمــة تخفيفا وقيل اصله اذا الظرفية فنون عوضا عن المضاف اليه وهو للشرط والجزاء اعنى جزاء لفعــله كما انه جواب لقوله وتعمل اذالم يكن مابعدها معمولا لما قبلهــا وكان مدخوله فعــلا مستقبلا مثل قولك لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء يجوز فى فعله النصب والرفع * وقال الخليل تقــدران بعدها وكتبها بالنون سواء عملت اولا وقال الفراء اذا لم تعمــل فاكتبها

بالنون

بالنون لئلا يلتبس باذا الزمانية واذا اعملتها فاكتبها بالالف
لعدم الالتباس * نحو قولك اذن تدخل الجنة * حال كونه
جوابا * لمن قال اطيع * انا * الله تعالى * نصب على
المفعولية يعني لمن قال لاعصى * النوع الخامس * من
الانواع الخمسة من السماعية * كلمات * وانما عبر
بكلمات دون حروف كما عبر من اخواتها لان بعضها
حرف و بعضها اسم فلو عبر باحدهما بقى الآخر * تجزم
اى تورث الجزم * الفعل المضارع * لا الاسم ولا الماضي
يعني غير جمع المؤنثات وعلامة الجزم سقوط الضمة الاعرابية
في المفردات سوى المخاطبة وفي المتكلم وحده او معه غيره
وهى * اى الكلمات التي تجزم المضارع * خمس عشرة
بالاستقراء وهى قسمان قسم حروف وهى خمسة ان لم
لما لام الامر لاء النهي ٩ و قسم اسم وهى عشرة مهما من
الى آخره * الاولى * منها * لم * بفتح اللام وسكون الميم
قدمها على لما لعدم خروجها عن الجازمية ولكونها جزأ
منها وهى تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه * وانما تعمل
لاختصاصها بالفعل مع مشابهتها بان في قلب معنى المضارع
نحو قوله تعالى * لم يلد * بالغير * ولم يولد * منه يعني
لم يكن الله تعالى والدا ولا مولودا لانه لو كان كذلك لكان حادثا
فهو خلف * والثانية * منها * لما * قدمها على اللام
مع انها بسيطة لكونها اخبارية بخلاف اللام ولها ثلثة
معان الاول جازم اذا دخل على المضارع نحو لما يضرب
والثاني بمعنى الوقت اذا دخل على الماضي والثالث بمعنى الا

ثم انه اما بالاضافة بتنكير المضاف والا يلزم تعريف المعرفة لانه علم بنفسه تنابع

قوله بتنكير المضاف وهو لا وقوله والا اى على تنكير المضاف بتقدير عدم تنكيره يلزم تعريف المعرفة لان الاعلام بنفسه اذا المقصود به لفظه والقاعدة ان اللفظ متى قصد به نفسه صار علما بنفسه وهل ذلك بطريق الوضع او لا قال التفتازاني ان اللفظ مطلقا سواء كان مهملا او مستعملا اذا اريد به نفسه كسائر الالفاظ كان موضوعا وضعا غير قصدي فيكون من قبيل علم الشخص لكونه موضوعا للشئ بعينه غير متناول غيره وقال السيد ان دلالة الالفاظ على انفسها ليست ٧

كقوله تعالى لما عليها حافظ * والمراد هنا المعنى الاول
وهي ايضا تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه * والفرق
بينهما ان لما لاستغراق ازمنة الماضي من وقت الانتفاء
الى وقت التكلم بخلاف لم ولانها مخصوصة بجواز
حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شارفت المدينة
ولما اى لما ادخلها ولخصوصيته بعدم دخول ادوات
الشرط عليها فلا يقال ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول
ان لم يضرب ومن لم يضرب ولخصوصيته بنفي فعل مترقب
ومتوقع بها غالبا في الاستعمال تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما
يركب الامير وقد يستعمل في غير المتوقع ايضا كمثال المتن فتذكر
نحو لما ينفع * في الزمان الماضي من يوم مولودي الى يوم
الموت عمري * لفنائه ولغفلته عن هذا اليوم * والثالثة
منها لام الامر * احترز بالاضافة عن لام الجر ولام الابتداء
ولام التأكيد وهي اللام التي يطلب بها الفعل فدخل فيه
لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله وهي مكسورة وفتحها لغة
وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم كقوله تعالى
ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك وثم ليقضوا
قدمها على لا لكون مفهومها وجوديا * نحو ليعمل
كل مؤمن ومؤمنة * عملا صالحا * كالفرائض
والواجبات والسنن والمستحبات والمندوبات ونحوها
* والرابعة * منها لا في النهي * صفة لا اى الكائنة
في النهي * قدمها على ان مع انها اصل في هذا
النوع لكون معمولها واحدا بخلاف ان وهي لا التي

يطلب

٧ مستندة الوضع اصلا
اوجودها في المهملات
ايضا بلا تفاوت نحو جسق
مركب من ثلثة احرف وجعلها
محكوما عليها لا يقتضي كونها
اسماء لان الكلمات متساوية
الاقدام في جواز الاخبار عن
الفاظها سواء كانت موضوعة
اومهملة ودعوى ان الواضع
وضع المهملات لانفسها وضعا
قصديا او غير قصدي وانها
اسماء بهذا الاعتبار خروج عن
الانصاف ومكابرة في قواعد اللغة
على ان اثبات الوضع الغير
القصدي لا يساعده عقل ولا
نقل وانما ارتكب تعصبا عن
التزام الاشتراك في جميع الكلم
وما وقع في كلام بعض النحاة
من ان اللفظ اذا اريد به نفسه ٧

يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع المضارع
المبني للفاعل والمفعول مخاطبا اوغائبا او متكلما
وانما تعمل هذه الحروف لمناسبتها بان في الاختصاص بالفعل
وفي قلب معنى مدخوله كما مر آنفا * نحو لا تذنب * انت
حتى تدخل الجنة لعدم ذنبه يعني لا تعص الله تعالى
وهذه الاربعة * يعني لم ولما ولام الامر ولاء النهي مبتدأ
قوله * تجزم * اى الحروف الاربعة من الجزم خبره * فعلا
واحدا * لفظا اوتقديرا الافعلين بحسب السماع والاستقراء
والخامسة * من الكلمات التي تجزم المضارع * ان
بالكسر والسكون * قدمها على الغير لكونها اصلا
في هذا النوع واخواتها محمولة عليها في العمل وهي
للشرط لانه شرط لتحقق الثاني والجزاء مجازا بطريق
التشبيه من حيث انه يبتنى على الاول كابتناء الجزاء على الفعل
وانما تعمل الجزم تخفيفا فان ان تقتضي اياهما فيكون
المدخول طويلا في الكلام وكذا العشرة الباقية لتضمنها معنى
ان لمناسبتها اياها في الابهام وهي تخصص معنى المضارع
في الاستقبال وكذا اخواتها * نحو ان تتب بالجزم فعل
الشرط وهو فعل مضارع من الاجوف الواوي حذف عينه
للجزم يعني ان تندم عن المعصية ندامة صحيحة * يغفر
بالجزم جزاء الشرط بصيغة المفعول يعني يعف * ذنوبك
بالضمة نائب الفاعل لان الله تعالى تواب رحيم كقوله
عليه السلام التائب من الذنب كمن لا ذنب له * وهذه الخمس
حرف والباقية اسم وهي عشرة وسموا هذه الاسماء اسماء

٧ كان علماله لم يرد به انه علم حقيقة
بل اراد انه بمنزلة العلم في تعيين
المراد وتشخيصه بان يحضر هي
بانفسها لا بدوال في ذهن السامع
فيحكم عليها بذلك الحضور
وما ذكره الشارح هنا تبعا
لصاحب الامتحان اصله
قول العصام في حواشي الجامي
عند الكلام على الفعل ولاء النهي
اضافة العلم وكانه نكرها
لا يصح النهي مرفوعا صفة
او جعل لا الناهية انتهى
لكلمة لا بمعنى علم موضوع
والظاهر ان لا النهي النهي
الا الواقعة في تراكيب
كلا في قولك لا تسام ولا تضرب
ونحو ذلك كما ان لام الامر موضوعة
للام الواقعة في تراكيب الامر
في نحو لتفهم لتعلم وغير ذلك ٧

منقوصة لاحتيا جها الى الشرط والجزاء * والسادسة من الجوازم * مهما * وهى بمعنى الشئ كما وقيل ظرف زمان كمتى والاول صحيح وقال بعضهم اصله ما الحق بآخره ماالزائدة لزيادة معنى الابهام فانقلب الفهاهاء لاستكراه تتابع المثلين وقيل مركب من مه بمعنى اكفف وماالشرطية قدمها على ماالعدم خروجه من الجازمية بخلاف ما كما سيجئ * نحو مهما تفعل * اى شيئا ماان تفعل من خير وشر قليلا كان اوكثيرا وهو بصيغة الخطاب فعل شرط وجزاؤه قوله * تسئل * بالجزم على صيغة المفعول * منه يعنى تحاسب يوم القيمة منه كما قال الله تعالى لايسئل عما يفعل وهم يسئلون * والسابعة * منها * ما * قدمه على من لكون معانيه متحدة بمهما وقال بعضهم له معان احدها موصولة نحو عرفت مااشتريته واستفهامية نحو ماعندك وشرطية نحو ماتصنع اصنع وموصوفة نحو مررت بما معجب لك ونحو * ربما تكره النفوس من الامر * له فرجة كحل العقال * وصفة نحو اضربه ضربا ما ٩ وتعجبية نحو ما احسن زيدا ومصدرية نحو بلغنى ما صنعت هذا اذا كانت اسمية * نحو ما تفعل * اى شيئا ما ان تفعل من خير تجده * اى الشئ * عند الله تعالى * يعنى يوم القيمة حاضرا ونافعا وهو منصوب المحل على انه مفعول به مقدما لتفعل * والثامنة * منها * من * بفتح الميم وسكون النون وله معان ايضا احدها موصولة نحو اكرمت من جاءك واستفهامية نحو من غلامك

وشرطية

٧ فلا حاجة لهذه التمحلات والتكلفات التى لاتصفو حسن مصرى على التابج

٩ قوله وصفة نحو اضربه ضربا ما اى ضربا اى ضرب كان ضربا حقيرا او عظيما او نوع ضرب فان التوصيف بها اما للتعظيم او التحقير او التعميم او النوعية وتتفاوت معناها بحسب تفاوت المقامات عصام على الجامى

وشرطية نحو من تكرم اكرم وموصوفة نحو من جاءك اكرمته * نحو من يعمل * بالجزم فعل الشرط يعني انسان مايعمل عملا صالحا اى فعلا صالحا يكن جزاء الشرط ناجيا اى امينا من الخوف ونائلا الى المرام قدمها على اين لكونها مستعملة فى غير الظرف كما بخلاف اين ومحل من مرفوع بالابتداء وخبره قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها اعنى يكن والجملة الشرطية لايجوز ان تكون خبرا وقال البعض هو الجملتان جميعا كأنك قلت انسان ما ان يعمل عملا صالحا يكن ناجيا والفرق بينهما ان ما يستعمل فى غير ذوى العقول ومن يستعمل فى ذوى العقول فتأمل * والتاسعة * منها * اين وهى موضوعة لظرف المكان ومع ما وبدونها تجزم ذكره بغير ما وبما تكون جازمة بطريق الاولى قدمها على متى لكون آخرها نونا كمن * نحو اين تكن * اى مكانا ما ان توجد * يدركك * اى يوصلك الموت بالرفع فاعل ليدرك وهى منصوبة على انها مفعول فيه للشرط قال الله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم فى بروج مشيدة والعاشرة * منها * متى * وهى موضوعة للزمان وتجزم مع ما وبدونها قدمها على انى لشهرتها بخلاف انى * قال فى الصحاح متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان ويجازى به وتكون فى لغة هذيل بمعنى من نحو متى لجج اى من لجج * نحو متى تحسد انت * تهلك * اى زمانا ما ان تحسد لاخيك المؤمن تحرم منه كقوله عليه السلام * اياكم والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار *

والحادية عشرة * منهـا * انى بفتح الهمزة و النون
المشددة وهى موضوعة لظرف المكان* قد منها على اى
لعدم احتياجها الى المضاف اليه بخلاف اى نحو
انى تذنب * انت اى مكانا ما ان تفعل الذنب وان كان
فى قرن البقر * يعلمك * بالجزم * الله * بالرفع فاعل
ليعلم بعلم ازلى لان الله تعالى يراك وان لم تراه وهى مفعول فيه
لتذنب والثانية عشرة * منها * اى * بفتح الهمزة وتشديد
الياء المضمومة وهى تجزم بما و بدونها * واعلم ان اى
معربة من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء للتنبيه على
ان الاصل فى اخواتها هو الاعراب واما اختصاصها
بالاعراب فلوجود الاضافة المنافية للبناء وعد منها
فى اخواتها قال صاحب الصحاح اى اسم معرب يستفهم
به نحو ايهم اخوك ويجازى به نحو ايهم يكرمنى اكرمه وهى
معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون
بمعنى الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك
وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اى رجل وايما رجل
وما زائدة * نحو اى عالم * بالجر مضاف اليه لاى يتكبر *
بالجزم فعل الشرط اى اظهر الكبر على الله او غيره
من الحيوانات * يبغضه * اى العالم المتكبر من الافعال
جزاء الشرط * الله * لكبره لان الكبر من الكبائر وهى
هنا مرفوعة بالابتداء * والثالثة عشرة * منها
* حيثما * هى موضوعة لظرف المكان وهى لا تجزم
الامع ما وما كافة عن الاضافة لتصير مبهمة وهى اسم

مبنى * وانما حرك آخرها لالتقاء الساكنين * وقال بعض
العرب هى مبنية على الضمة تشبيها بالغايات ومنهم
من يبنيه على الفتح استثقالا للضمة مع الياء * نحو حيثما
تفعل اى مكانا ما ان تفعل شيئا من الخير او الشر * يكتب
* على صيغة المفعول * فعلك * نائب الفاعل
ليكتب * والرابعة عشرة * منها اذما * قدمها على اذاما
لقلة حروفها بخلاف اذاما وهى تجزم مع ما * وقال سيبويه
انها حرف غير مركب من كلمتين بل هى فعلى كان مهما
فعلى * وقال المبرد هى اذ الظرفية ثم الحق ما فكف عن
طلب الاضافة وهيأها للشرط كما هيأ حيث وجعلها
بمعنى المستقبل وجازمة ذكره الفاضل العصام وهى موضوعة
للزمان * نحو اذ ما تب * انت اى زمانا ما ان رجعت
عن الذنوب * يقبل * بصيغة المفعول قوله * توبتك
نائبه اى رجوعك عن الذنوب لان الله تعالى تواب رحيم
والخامسة عشرة * منها * اذا ما * وهى لا تجزم بغير ما
الا مع قلة لقلة مناسبتها لان فى الاحتمال اذ هى موضوعة
للقطع وهو مناف للابهام لكن انه لما احتمل فى الامر المقطوع
ان يقع على خلاف ما يتوقع لعدم انكشاف الحال لنا
جاز تضمنها معنى ان والجزم بها وقوى مع ما الكافة
عن الاضافة كما فى حيث وهى ايضا للزمان * نحو
اذاما تعمل * اى زمانا ما ان تعمل * بعلمك * متعلق بتعمل
تكن * انت * خير الناس * يعنى افضلهم لان العلم بلا عمل
لا ينفع بل يضر كما قالوا العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

و هذه الاحدى عشرة * من ان الى اذا ما تجزم فعلين احتراز عن الجازم الذى يجزم فعلا واحدا قوله * مسمين صفة لفعلين اى هذان الفعلان يسمى اولهما * شرطا * لانه شرط لتحقق الثانى * و * ثانيهما * جزاء * من حيث انه يبتنى على الاول ابتناء الجزاء على الفعل فلا يخلو عبارة المص عن التسامح واما جزم المضارع مع كيفما واذا فشاذ لم يجئ فى كلامهم على وجه الاطراد اما عدم الجزم مع كيفما فلان معناه عموم الاحوال فاذا قلت كيفما تقرأ اقرأ كان معناه على اى حال و كيفية تقرأ انت انا ايضا اقرأ عليها ومن المتعذر استواء قرأة قارئين فى جميع الاحوال والكيفيات واما مع اذا فلان كلمات الشرط انما تجزم لتضمنها معنى ان التى هى موضوعة للابهام واذا موضوعة للامر المقطوع به المنافى للابهام فتدبر وكن من الشاكرين ولما فرغ من السماعى اراد ان يشرع فى القياسى فقال و * العامل * القياسى * الذى وقع جزأ من اللفظى وهو ما لا يتوقف اعماله بخصوصه على السماع بل يمكن ان يذكر فى عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور كقولك علم يرفع الفاعل لانه فعل وكل فعل يرفع الفاعل ينتج ان علم يرفع الفاعل وهو المطلوب وكذا غيره من الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل وغيرها مثلا ضارب يرفع الفاعل اذا وجد شرطه لانه اسم الفاعل وكل اسم الفاعل يرفع الفاعل اذا وجد الشرط فضارب يرفع الفاعل وهو المطلوب * تسعة * انواع بالاستقراء

وهى قضية كلية يستنبط احكام جزئياتها منها مثلا ما امر به الشارع فهو واجب وما نهى عنه الشارع فهو حرام وطريق استنباط احكام الجزئية من القاعدة ان يأخذ الموضوع من الجزئى فيجعل صغرى ويضم هذه الجزئى ويحمل على القاعدة فيجعل كبرى فينتج حكم الجزئى هكذا الصلوة ما امر به الشارع فهو واجب وكل ما امر به الشارع واجب فينتج الصلوة واجبة فقس عليه كل القاعدة عقلية او نقلية مفتى زاده على الحسينية فى اولها

الاول * منها * الفعل * قدمه على اسم الفاعل لكونه
اصلا له واعدم احتياج الشرط بخلاف الفاعل ولكونه
اصلا فى العمل لان غيره تابع له فيه كما سيجئ * والمراد
من الفعل اصطلاحى لالغوى فلا يرد الاشكال على التقسيم
تأمل * مطلقا * وقوله * فكل فعل * اشارة الى الكبرى
والصغرى مطوية اى لازما او متعديا متصرفا او غيره تاما
او ناقصا قلبيا اولا * يرفع * معمولا واحدا سواء كان فاعلا
اواسما لان النسبة الى المرفوع مأخوذة فى مفهومه وضعا
فلا يكون بدونه * وينصب * معمولات كثيرة سواء كانت
مفاعيل اوغيرها كالخبر والحال والتمييز وغير ذلك لان
مفهومه يتعلق بها لكن اللازم لاينصب المفعول به بدون
حرف الجر لعدم الاحتياج اليه بدونه * والفعل على نوعين
لازم ومتعد * فاللازم مايتم فهمه بغير ماوقع عليه الفعل اعنى
بغير المفعول به الصريح لما مر نحو قعد زيد * والمتعدى
مالايتم فهمه بغير ماوقع عليه الفعل فهو على ثلثة اقسام الاول
متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا والثانى متعد
الى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما و علمت زيدا فاضلا
والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم زيد عمرا بكرا
فاضلا فمن اراد ان يطلع الى التفصيل فليرجع الى المطولات
نحو خلق الله * بالرفع فاعل خلق * تعالى كل شئ بالنصب
مفعول به الصريح لخلق مثال للمتعدى * و نحو نزل القرآن
بالرفع فاعل نزل * نزولا * مصدر لنزل مثال للازم
ولابد * اى لافراق حاصل * لكل فعل * اصطلاحى

وههنا بحث قوى وهو ان
المشهور ان الفعل موضوع
للحدث والزمان والنسبة الى
الفاعل المعين ولا شك ان تلك
النسبة لا تفهم بدون الفاعل
المعين فلا يفهم هذا المجموع
من الحدث والزمان والنسبة الذى
هو المعنى المطابقى للفعل بدون
الفاعل المعين فلا يدل الفعل
بنفسه على معناه المطابقى بل
على الحدث الذى هو معناه
التضمنى او الزمان فيشكل هذا
بمخالفة ما اتفقوا عليه من عدم
وجود الدلالة التضمنية بدون
المطابقية قال العصام وهذا مما
تحير فيه العقلاء قرنا بعد قرن
وحقق هو ان الفعل موضوع
للحدث مقيد بالزمان والنسبة ٧

تاما او ناقصا لازما او متعديا * من مرفوع * اى من معمول
مرفوع * فان تم * اى الفعل * به * اى بالمرفوع كلاما
تميز من النسبة اى من جهة الكلام وان كان تم من الافعال
الناقصة فعنى ان تم اى ان صار الفعل بالمرفوع كلاما فهو
منصوب على الخبرية يعنى يصح السكوت عليه به * يسمى
اى الفعل جزاء للشرط و لم يحذف آخره لكون الشرط
ماضيا وقد يحذف فيقال يسم بغير الياء * فعلا تاما
لانه يفيد المخاطب فائدة تامة و يسمى المرفوع فاعلا اونائبه
نحو علم الله تعالى * كل شئ حذف المفعول للعموم * وان لم يتم
اى الفعل عطف على قوله ان تم * به * اى بالمرفوع
كلاما * بل احتاج * اى الفعل فى الكلام * الى خبر
منصوب * انما قال الى خبر لكونه خبر المبتدأ فى الاصل
وانما ينصب الخبر لشبهه بالمفعول به فى كونه محتاجا اليه
للفعل و فى توقف الفعل عليه * يسمى * اى الفعل المحتاج
فعلا ناقصا لعدم تماميته بمرفوعه كالافعال الغير الناقصة
ويسمى مرفوعه اسما ومنصوبه خبرا وهو كان و صار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا
وآل وراح ومازال و ما انفك ومافتئ ومابرح ومادام
وليس * والظاهر انها غير محصورة * نحو كان الله * بالرفع
اسم كان * عليما * بالنصب خبره * حكيما * بالنصب خبر
بعد الخبر وهما فعيل بمعنى الفاعل وهو لثبوت خبره لاسمه
فى الزمان الماضى دائما كما مر او منقطعا نحو كان زيد غنيا
فافتقر * و * نحو * صار العاصى * اى غير التائب بالرفع

لا انما جاءت من الهيئة التركيبية كما فى الجمل الاسمية اذ لا يخفى على المنصف انه لا يناسب جعل هيئة زيد قائم للنسبة و جعل هيئة ضرب زيد لغوا ومن امارات ان النسبة ليست مدلولة للفعل انه يفهم الحدث والنسبة تفصيلا وقد اتفقوا على ان دلالة المفرد لا تكون تفصيلية ولهذا لم يصح تركيب القضية الشرطية من مفردين وانما التزم مع الفعل ذكر الفاعل لان الفعل يكون على وجه يؤدى معنى الحدث بنسب الى شئ مستعدا لان يكون احضاره اسناده الى شئ لئلا يلغوا وانقدا طال على هذا الوجه جدا عما العصام فى هذا المقام جدا تركناه خوفا السامة وانقد حل

التقديري اسم صار * مستحقا اى لايقا * للعذاب * صلة
لمستحقا وهو للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار
زيد عالما واما من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفا * و
نحو * مازال * من زال يزال لا من زال يزول فانه تامة المذنب
* الغير التائب بالرفع اسمه * بعيدا * خبره * من الله تعالى
اى من رحمة الله تعالى بل قريب الى غضبه وهو لاستمرار
خبره لاسمه مذقبله اى مذ زمان امكان قبول اسمه لمضمون
خبره فمعنى مازال زيد اميرا استمرار امارته من زمان قابليته
وصلاحيته للامارة * ويقبل * على صيغة المفعول * التوبة
نائب الفاعل ليقبل * مادام الروح * بالرفع اسمها
داخلا * خبرها * فى البدن * متعلق لداخلا وهى
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة
ظرف زمان له لان ما مصدرية وهى مع اسمها وخبرها
فى تأويل المفرد ويقدر الزمان قبل المصادر غالبا * فلابد
هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة ولهذا اشار بقوله
ويقبل التوبة والمعنى يقبل التوبة مدة دوام دخول الروح
فى البدن * وليس الله تعالى جسما * هى لنفى مضمون الجملة
فى زمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد عالما اى الآن
او مطلقا عند سيبويه ومن تبعه نحو ليس زيد قائما
اى الآن وليس خلق الله مثله اى امس وليس زيد ذاهبا
غدا فتأمل * و * القياسى * الثانى * من التسعة
اسم الفاعل * قدمه على اسم المفعول لكونه مشتقا من المعلوم
وعاملا فى الفاعل ولمجيئه من المتعدى واللازم بخلاف

٧ هذه الشبهة الفاضل عبد الحكيم السلكوتى فى حواشى الشمسية فقال مقررا السؤال بوجه آخر وهو ان لفظ ضرب مثلا اذا لم يذكر الفاعل يدل على الحدث وليست مطابقية وهو ظاهر ولا تضمنية لانه لم يفهم فى ضمن الكل ولا التزامية والا لزم تحقق الالتزام بدون المطابقة واجاب بانا لا نسلم دلالة ضرب بدون الفاعل على معنى اذ لا استعمال بدون الفاعل اصلا ولو سلم فنقول انها مطابقية لان دلالة الفعل على الحدث بجوهره الموضوع له ودلالته على النسبة والزمان بهيئته الموضوعة لهما وضعا نوعيا حسن مصرى
على التايج

اسم المفعول فى الكل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل
بمعنى الحدوث * ولما كان البحث عنه من حيث الصيغة
من مباحث الصرف ومن حيث العمل من مباحث النحو
ترك تعريفه وكذا ماسيأتى * فهو * اى اسم الفاعل يعمل
عمل فعله المعلوم * اى كعمل فعله الذى اشتق منه يعنى
ان كان فعله لازما فهو يرفع الفاعل وان كان متعديا فيرفع
الفاعل وينصب المفعول به وان تعدى الى مفعول فهو يتعدى
الى مفعول وان تعدى الى مفعولين فهو يتعدى الى مفعولين
وان تعدى الى ثلثة مفاعيل فهو يتعدى الى ثلثة مفاعيل
وانما يعمل عمل فعله اذا وجد الشروط الستة * احدها
الاعتماد على المبتدأ بان يكون خبراله نحو زيد ضارب ابوه
عمرا * والثانى الاعتماد على الموصوف بان يكون صفة له
نحو جاءنى رجل ضارب غلامه عمرا * والثالث الاعتماد
على الموصول بان يدخل عليه على صورة اللام نحو جاءنى
الضارب ابوه عمرا * والرابع الاعتماد على ذى الحال
بان يكون حالا عنه نحو جاءنى زيد راكبا فرسه وليقوى جهة
الفعل من كونه مسندا الى صاحبه شرط هذه الاربع
* والخامس الاعتماد على الاستفهام نحو اقائم الزيدان
وهل قائم الزيدان * والسادس الاعتماد على النفى نحو
ماضارب زيد وليس زيد ضاربا ابوه عمرا لان الاستفهام
والنفى اولى بالفعل فازداد بهما شبهه بالفعل * والجمهور
شرطوا مع هذه الشروط الستة معنى الحال والاستقبال
تحقيقا او حكاية كقوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد

خلافا للكسائى فان عنده يعمل مطلقا سواء كان
بمعنى الحال او الاستقبال او الماضى وتثنيته وجمعه مثله فى العمل
والشرط نحو الزيدان ضاربان عمرا والزيدون ضاربون
بكرا ونحوهما * نحو كل * مبتدأ * حسود * بالجر وهو
بمعنى الفاعل اى كل فرد من افراد الحاسد والحسد طلب
ازالة النعمة عن الغير * محرق * بكسر الراء خبر المبتدأ
حسده * اى الحاسد بالرفع فاعل لمحرق * عمله * بالنصب
مفعول به لمحرق اذا الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب
النار لقوله عليه السلام اياكم والحسد فان الحسد
يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار مثال لاسم الفاعل
المعتمد على المبتدأ * والثالث * من التسعة * اسم المفعول
قدمه على الصفة المشبهة مع كونها مشتقة من المعلوم
وعاملة فى الفاعل لموافقته لاسم الفاعل فى الشرط
ولانه قد ينصب المفعول به كاسم الفاعل بخلافها وهو
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل * ترك المص لما مر
فهو * اى اسم المفعول * يعمل عمل فعله * اى المشتق منه
المجهول * يعنى يرفع نائب الفاعل ولا ينصب المفعول به
الا اذا اشتق من الفعل المتعدى الى مفعولين او الثلاثة نحو
زيد معطى غلامه درهما الآن اوغدا * وحكم اسم
المفعول كحكم اسم الفاعل فى الشروط الستة والعمل
فتدبر نحو كل تائب * اى راجع عن الذنوب مبتدأ
مقبول خبره * توبته * اى رجوعه عنها نائب الفاعل
لمقبول لان الله تعالى يقبل التوبة وقال الله تعالى

نبئ عبادى انى انا الغفور الرحيم ثم اعلم ان اسم الفاعل والمفعول
اذا وصفا بصفة او صغرا لا يعملان لخروجهما بالوصف
او التصغير عن مشابهة الفعل * اما خروجهما بالوصف
فظاهر لانه مخصوص بالاسم * واما بالتصغير فلانه وصف
فى المعنى لانه اذا قيل رجيل كان معناه رجل حقير
فلا يقال زيد ضويرب عمرا او مضيرب عمرا لانهما حينئذ
يكونان بمنزلة ضارب حقير ومضروب حقير او صغير تأمل
والرابع * من التسعة * الصفة المشبهة * باسم الفاعل
من حيث انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث * قدمها على
اسم التفضيل لكونها عاملة فى الفاعل الظاهر بخلافه
فانه لا يعمل فيه فى غير مسئلة الكحل وهى ما اشتق من
فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت * فهى * اى الصفة
المشبهة * ايضا * اى كاسم الفاعل والمفعول * تعمل
عمل فعلها * اللازم بل تزيد عليه لانها تنصب
عند البصرية لافعلها ذكره فى الامتحان * وانما تعمل
اذا وجد الشروط المعتبرة فى اسم الفاعل من الاعتماد
ونحوه نحو زيد حسن وجهه * نحو العبادة * كالصلوة
والزكوة والحج ونحوها مبتدأ * حسن * خبره * ثوابها
اى اجرها فاعل له لكونها موصلة الى المطلوب * والمعصية
كالكبائر وغيرها مبتدأ * قبيح * خبره * عذابها
فاعل له لكونها غير موصلة الى المرام * والخامس
من التسعة * اسم التفضيل * قدمه على المصدر مع
كونه عاملا فى الفاعل والمفعول لمناسبته لما قبله فى كونه

مشتقا وكون النسبة معتبرة فى وضعه بخلافه وهو ما اشتق
من فعل لموصوف بزيادة على غيره * فهو ايضا * اى كما سبق
يعمل * اى اسم التفضيل * عمل فعله * الذى اشتق منه
نحو ما من رجل * ومن زائدة فى النفى زيدت للاستغراق
اى ما رجل موجودا * احسن * صفة لرجل فى اللفظ
فيه * اى فى نفس الرجل ظرف لاحسن * الحلم * فاعل
لاحسن * منه * اى من الحلم متعلق باحسن حال كون
ذلك الحلم ثابتا * فى العالم * اى فى نفس العالم * ثم اعلم ان
اسم التفضيل لا يعمل فى اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه خمسة
شرائط * الاول ان يكون اسم التفضيل صفة لشئ من
حيث اللفظ * والثانى ان يكون صفة لمتعلق ذلك الشئ
المشترك بين ذلك الشئ وغيره من حيث المعنى والحقيقة
والثالث ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا باعتبار الشئ
الاول * والرابع ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا عليه
باعتبار غيره * والخامس ان يكون اسم التفضيل منفيا فرجل
الشئ الذى وقع هو صفة له فى اللفظ والحلم فى المثال متعلق
لذلك الشئ الذى وقع اسم التفضيل صفة له فى المعنى
حقيقة وهو مشترك بين رجل وبين العالم والحلم باعتبار
تعلقه فى نفسه الى رجل مفضل وباعتبار تعلقه فى نفسه الى
العالم مفضل عليه وهذا قبل النفى واما بعد النفى فبالعكس
واحسن منفى فيكون بمعنى حسن لانه اذا استولى النفى على اسم
التفضيل توجه النفى الى قيده الذى هو الزيادة فيكون المعنى
ليس حسن حلم رجل زائدا على حسن حلم العالم فيبقى حلم رجل

ما رايت رجلا اهيب فيه النطق منه فى الرجل مثلا

اما مساويا بحلم العالم اودونه فالمقام يفضل بحلم العالم
واسم التفضيل لاينصب المفعول به بالا تفاق سواء كان
مظهرا اومضمرا واما قوله تعالى هو اعلم من يضل
عن سبيله فيقدر فيه فعل ناصب يدل عليه اسم التفضيل
اى هو اعلم من كل احد يعلم من يضل عن سبيله
واما فى غيرهما من الظرف والحال والتميز فيعمل بلاشرط
فان الظرف والحال يكفى فيهما رايحة الفعل والتميز
يعمل فيه الخالى عن معنى الفعل نحو رطل زيتا فتأمل
* والسادس * من التسعة * المصدر وهو اسم الحدث
الجارى على الفعل * قدمه على الاسم المضاف لعمله
كعمل فعله كماسبق بخلافه * فهو يعمل * اى المصدر
بلااضافة نصبا ورفعا * ايضا * اى كاسم التفضيل
عمل فعله * المشتق هو منه ماضيا اوحالا اومستقبلا نحو
اعجبنى ضرب زيد عمرا امس اوالآن اوغدا وهذا العمل
مشروط بان لايكون المصدر مفعولا مطلقا وان كان مفعولا
مطلقا فان كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا اومحذوفا
غير لازم نحو ضربا زيدا فالعمل للفعل لاللمصدر لوجود
العامل القوى وان كان الفعل محذوفا وحذفه لازم
نحو شكرا له وحمدا له فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل
الفعل للاصالة * وقال بعض الكمل انما يعمل المصدر
عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل
وغير مقترن بالام وغير عدد ونوع وتأكيد سواء كان
فعلها مذكورا اومحذوفا منويا وان كان المحذوف منسيا

فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
كذا حققه المص رح فى الاظهار * نحو يحب الله * اى
رضى الله تعالى * اعطاء * بالتنوين مفعول به
ليحب * له * اى لرضائه * عبده * بالرفع فاعل
اعطاء * فقيرا مفعوله الاول * درهما * مفعوله الثانى
ويحذف فاعله بلا نائب بخلاف غيره ولا يتقدم معموله عليه
ولو ظرفا عند الجمهور ومختارا لمص والرضى والبيضاوى
تقديمه ان كان ظرفا * والسابع * من التسعة
الاسم المضاف قدمه على الاسم التام لكونه موقوفا عليه
فى الجملة لان تمامه قد يكون بالاضافة * فهو * اى الاسم
المضاف يعمل الجر سواء كان بالكسر او بالفتح او بالياء
وانما يعمل الجر لانه اما بتقدير حرف الجر كما فى المعنوية
او محمول على ما بتقديره لكونه فرعه كما فى اللفظية
ويشترط فى عمله ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه
وما يقوم مقامه لاجل الاضافة وهو نون التثنية والجمع
وان لا يكون مساويا للمضاف اليه فى العموم والخصوص
بالترادف كليث واسد اولا كانسان وناطق وان لا يكون
اخص منه مطلقا كاحد اليوم * فالاضافة على ضربين
معنوية ولفظية * فالمعنوية ما لا يكون المضاف فيها صفة
مضافة الى معمولها اعنى فاعلها او مفعولها سواء لم يكن صفة
اصلا نحو غلام زيد او كان صفة مضافة الى غير معمولها
نحو مصارع مصر وكريم البلد فهى اما بمعنى اللام ٩ وهو
ما لا يكون المضاف اليه جنس المضاف وظرفه

٩ واعلم ان المضاف اليه اما مباين للمضاف واما مساو له واما اعم مطلقا واما اخص مطلقا واما اعم واخص من وجه فان كان مباينا او كان ظرفا له فالاضافة بمعنى فى والا فبمعنى اللام وان كان مساويا كليث واسد او اعم مطلقا كاحد اليوم فالاضافة ممتنعة وان كان اخص مطلقا على التقديرين كيوم الاحد وعلم الفقه فالاضافة بمعنى اللام وقد يسمى هذا الشق بيانية لايضاحه وكشفه وان كان اعم من وجه فان كان المضاف اليه اصلا للمضاف فالاضافة بمعنى من والا فهى ايضا بمعنى اللام كاضافة خاتم الى فضة بيانية من وجه وعكسها بمعنى اللام مفتى زاده على الحسينية فى اولها رحمه الله رحمة واسعة

سواء كان مباينا له نحو غلام زيد ودار عمرو اواخص منه مطلقا كيوم الاحد اواتم منه من وجه ولم يكن اصله كقولهم فضة خاتمك خير من فضة خاتمى واما بمعنى من وهو مايكون فيه بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص من وجه ويكون المضاف اليه اصلا له نحو خاتم فضة فانها تكون خاتما وغيره كما انه يكون منها ومن غيرها واما بمعنى فى وهو مايكون فيه المضاف اليه ظرف المضاف وهو قليل نحو ضرب اليوم * وتفيد المعنوية تعريفا للمضاف اذا كان المضاف اليه معرفة نحو غلامك وتخصيصا له اذا كان نكرة نحو غلام رجل * وشرطها تجريد المضاف من التعريف * واللفظية علامتها ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد الآن اوغدا ولاتفيد شيئا الا تخفيفا فى اللفظ وهواما فى المضاف فقط كما مر او فى المضاف اليه فقط نحو القائم الوجه اوفيهما معا نحو حسن الوجه فتأمل * نحو عبادة الله تعالى * اى عبادة العبد الله * خير * خبر المبتدأ من الغير والثانى * من التسعة * الاسم المبهم التام * قدمه على معنى الفعل لقلة بحثه بخلافه * فهو * اى الاسم التام * يعمل النصب على التميز لا الرفع والجر لشبهه بالفعل التام بالفاعل الذى يذكر بعد الفعل حقيقة اوحكما كما فى الضمير المستتر بسبب تمامه باحد الاشياء الخمسة الذى يذكر بعده حقيقة اوحكما كما فى الضمير المبهم كما سيجئ والمنصوب به يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا

للكوفيين فانهم يجوزون كون التميز معرفة والمراد من تماميته المعنى العرفى لا اللغوى وهو كونه بحالة يمتنع اضافته الى شئ آخر مع احد الاشياء الخمسة الاول بنفسه وهى اما فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا لقيته و فى اسم الاشارة كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا على رأى من قال انه تميز من اسم الاشارة لا حال والثانى بالتنوين لفظا نحو رطل زيتا اوتقديرا نحو مثاقيل ذهبا والثالث بنون التثنية نحو منوان سمنا والرابع بنون شبه الجمع نحو عشرون درهما والخامس بالاضافة نحو ملؤه عسلا * ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه لضعفه فى العمل لكونه جامدا فتفطن نحو التراويح عشرون ركعة * فركعة تميز من عشرون وهو شبه الجمع * والتاسع * من التسعة معنى الفعل * ولما كان الظاهر من اضافة المعنى الى الفعل كونه مفهوما منه و مدلولا له وهو ليس بمراد هنا اظهر المراد بانه مجاز تسمية للدال باسم المدلول ثم صار حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج الى القرينة بقوله * اى كل لفظ * غير مشتق ولا مشتق منه * يفهم * صفة للفظ منه * اى من اللفظ * معنى الفعل * الاصطلاحى اى معناه المطابقى كما فى اسماء الافعال او التضمنى كما فى السائر ومن معنى الفعل اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل دال مسماه اشار الى الثانى بقوله * نحو هيهات * اى بعد * المذنب فاعل هيهات * من الله تعالى * اى من رحمة الله ومغفرته

من حيث انه مذنب والى الاول وهو ما كان بمعنى الامر بقوله ونحو تراك ذنبا * اى اتركه وغيره من نحو رويد زيدا اى امهله وهات شيئا اى اعطه وهلم زيدا اى احضره وحيهل الثريد اى ائته ونحوها ومنه الظرف المستقر وهو ما كان متعلق الجار محذوفا فعلا عاما متضمنا فى الجار والمجرور هذا مسلك الجمهور * وقيل ما كان المتعلق محذوفا سواء كان فعلا عاما او خاصا * ولا يعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا بالشرط الذى يذكر فى اسم الفاعل من الاعتماد وغيره اشار اليه بقوله * ونحو ما نفى فى الدنيا * اى ما حصل فى الدنيا * راحة * فاعل الظرف اشار باعادة النحو الى كونه نوعا آخر وكذا ما بعده * ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه مأولا به ويشترط فى عمله ما يشترط فيه اشار اليه بقوله * ونحو ينبغى * اى يلزم * للعالم العاقل * ان يكون * فاعل لينبغى اى كون العالم * محمديا * اى منسوبا الى محمد * خلقه * اى خلق العالم وهو فاعل لمحمديا يعنى يتصف بالاخلاق الحميدة ويجتنب عن الاخلاق الذميمة لان العلماء ورثة الانبياء ومنه الاسم المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد غلامه اى مجترئ * ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات اى المعبود لمن فيها * ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم الجمعة امام الامير جالسا وغيرها ولم يذكرها المصنف لقلة استعمالها ومن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات

ولما

ولما فرغ من العوامل اللفظية السماعية والقياسية اراد ان يشرع فى العوامل المعنوية فقال * و * العامل المعنوى *٩ الذى وقع قسيما اللفظى اثنان * خلافا للاخفش فانه يجعله ثلثة ثالثها عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان * ودليله اختلاف الحركتين اعرابا وبناء فى مثل يازيد العاقل والجملة عطف على قوله فاللفظى على قسمين وهو مالايكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب * الاول منهما * رافع المبتدأ والخبر * اى ما يعمل فيهما عمل الرفع لانه لدخول الاسناد فى مفهومه يقتضى المسند اليه والمسند اللذين يشبهان الفاعل فالاول فى كونه مسندا اليه والثانى فى كونه جزأ ثانيا والرافع بهما هو الابتداء وهو تجريد الاسم الصريح اوالمأول به عن العوامل اللفظية للاسناد غير الزائدة هذا عند البصريين واما عند غيرهم فالابتداء عامل فى المبتدأ والمبتدأ عامل فى الخبر * وقيل احدهما عامل فى الآخر * وقيل الابتداء مع المبتدأ عامل فى الخبر والاول اصح فلذلك اختار المص به * نحو محمد ع م مبتدأ يعنى نبينا وسيدنا * رسول الله * خبره ورحمته فينا كما قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * والثانى * من الاثنين رافع الفعل لا الاسم * المضارع * الخالى عن النواصب والجوازم والمشددة احترز عن الماضى فانه مبنى على الفتح فالرافع هو وقوعه بنفسه لا بالناصب والجازم موقع الاسم كوقوعه خبرا نحو زيد يضرب اوحالا نحو جاءنى زيد

الذى وقع قسيما من العامل اللفظى نسخ

يضرب عمرا ووصفا نحو جاءني رجل يضرب * فيضرب
واقع موقع ضارب لان الاصل فى هذه المواقع المفرد على ما
ذكره فى الاظهار * فان قيل ان ذلك الوقوع يوجد
فى الماضى ايضا فلم لا يرفعه قلت لكونه مبنى الاصل
فلا يكون معمولا فى غير الموضعين كما ذكره فى الاظهار
وانما ارتفع هو بذلك الوقوع لانه حينئذ يكون كالاسم
فاعطى له اسبق اعرابه واقواه وهو الرفع وذلك مذهب
البصريين * وفيه سؤال وجواب فليرجع الى المطولات
واما اكثر الكوفيين فالعامل فيه هو تجريده عن النواصب
والجوازم * وفيه ايضا نظر والكسائى منهم جعل العامل
فيه حروف اتين فتدبر واختر ما شئت * نحو يرحم * بالرفع
اى يغفر * الله * فاعل ليرحم * التائب مفعول له اى الراجع
عن الذنوب لما مر من الحديث * فمجموع ما ذكر فى هذه
الرسالة من العوامل على ما ذكرناه ستون واما مجموع ما ذكره
الشيخ عبد القاهر ومن تبعه منها على ما ذكروا فائد فزاد المص
ونقص * فاما الزيادة فسبعة * خمسة فى السماعى وهو ولولا وكى
ولعل من الحروف الجارة ولا لنفى الجنس واذا ما من الجوازم
واثنان فى القياسى اسم التفصيل ومعنى الفعل * واما ما نقص
فسبعة واربعون فى السماعى ثمانية وعشرون منها افعال
اربعة افعال المدح والذم واربعة افعال المقاربة وثلثة عشر
افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل كلها
فى اول القياسى وهو الفعل وثلثة عشر منها اسماء
تسعة اسماء الافعال ادخلها فى تاسع القياسى وهو معنى الفعل

قوله ان علم النحو علم يبحث فيه عن احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء فالبحوث عنه فى النحو هو الاحوال العارضة للكلم فى ذلك العلم اى تثبت تلك الاحوال على ما هو حقيقة البحث والرسالة انما النعت للبحث عن هذه الاحوال لانها مؤلفة فى النحو وكل مؤلف فى النحو انما يبحث عن احوال الكلم فاذن لا بد من تقدير مضاف هو احوال ثم انك قد رسمت ان المسمى بالرسالة اما الالفاظ او المعانى فان اريد الاول كان المعنى هذه الالفاظ فى الاحوال الخ ومعلوم ان الاحوال فاحتيج لتقدير مضاف آخر وهو بيان مظروفة فى الاحوال
حسن مصرى على التايج

واربعة

واربعة منها اسماء * احدها عشرة اذا ركبت مع
احد الى تسعة * وثانيها كم * وثالثها كذا * ورابعها كاين
ادخلها فى الاسم التام وهو ثامن القياسى * وستة منها
حروف خمسة حرف النداء ادخلها فى تاسع القياسى
وواحد الواو بمعنى مع اسقطها لكونها غير عاملة فى الصحيح
فافهم كذا حققه الفاضل فى النتايج * ولما فرغ من بيان
العامل اراد ان يشرع فى بيان المعمول فقال * الباب الثانى
الذى وقع جزأ من الرسالة لفظا اومعنى كائن * فى * بيان
احوال ٩ المعمول * اوفى تحصيل ادراكاتها * قدمه
على الاعراب لكونه مقدما حسا عليه اولدلالته على الذات
بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وتعريفه لغة
واصطلاحا مر فى الاجمال * وهو اى المعمول * على
ضربين * اى على قسمين لانه يعمل فيه بواسطة اولا
والثانى معمول بالاصالة والاول بالتبعية * معمول بالاصالة
وهو مايكون فيه العامل مؤثرا من غير واسطة نحو زيد
فى ضرب زيد ومعمول بالتبعية * والباء مصدرية اى
بكونه تبعا وهو بمعنى التابع ومشترك بين الواحد والجماعة
وهو مايكون العامل فيه مؤثرا بواسطة موافقا للمتبوع
فى الاعراب نحو عمرو فى خرج زيد وعمرو ولهذا فسر
بقوله * اى * بفتح الهمزة وسكون الياء حرف
يفسر به كل مبهم من المفرد والجملة عند الجمهور وحرف
عطف عند الكسائى فيكون مابعده من التوابع على المذهبين
ويسمى ايضا اداة وصلة للفعل ومكملة اياه * اعرابه *

٩ ثم ان للمعمولات التى هى اعراض ذاتية اما ان تثبت لنفس الكلمة كما يقال الكلمة اما ان تدل على معنى فى نفسها اولا اوتثبت لاقسامها كما يقال الاسم اما معرب واما مبنى وقس احوال اقسام الاقسام وكما يقال اثبات احوال الكلام كما يقال الكلام اما مركب من اسمين او اسم وفعل واما اثبات احوال اقسامه وكما يقال الجملة الخبرية تقع حالا وصفة وصلة بناء على ترادف الجملة والكلام اذا تقرر هذا فنقول هذا الكتاب مؤلف فى علم النحو وعلم النحو يجب ان يبحث فيه عن احوال الكلمة والكلام ينتج هذا الكتاب يجب ان يبحث فيه عن احوال الكلمة والكلام حسن مصرى على النتايج

اى اعراب التبعية * يكون مثل اعراب متبوعه * رفعا
ونصبا وجرا لفظية كانت اوتقديرية نحو جاءنى زيد وعمرو
فعمرو تابع لزيد فى الضمة ورأيت زيدا وعمرا وهو تابع لزيد
فى النصب ومررت بزيد وعمرو وهو تابع له فى الجر وقس
على هذا * الضرب الاول * من المعمولين وهو معمول
بالاصالة اربعة انواع مرفوع ومنصوب * وهما يشملان
الاسم والفعل * ومجرور وهو مختص * اى مقصور * بالاسم
لان الجارة خاصة له ومجزوم * بالجوازم وهو * مختص
بالفعل * اى بعض الفعل وهو المضارع لان الجزم خاص
بالفعل وخاصة الشئ ما يوجد فيه ولا يوجد فى غيره ٩ * اما
المرفوع * اى المعمول المرفوع مطلقا * فتسعة بالاستقراء
ثمانية منها اسماء اربعة اصول واربعة ملحقة بها وواحد منها
الفعل المضارع * الاول من التسعة * الفاعل * قدمه على
سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء
الجملة الفعلية التى هى اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل
المبتدأ فان عامله امر معنوى * وقيل اصل المرفوعات
المبتدأ لانه باق على ما هو الاصل فى المسند اليه وهو
التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل جامد ومشتق
فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق
وهو اى الفاعل ما نسب اليه الفعل الاصطلاحى التام
المعلوم اوما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات
زيد وافى الدار رجل وهو لا يحذف الا نائب فى غير المصدر
كامر ولا يتقدم على عامله لقوته ولالتباسه بالمبتدأ * نحو

قوله وخاصة الشئ الخ كذا
عرفها الجامى قال عبد الغفور
ولا يوجد فى غيره تفسير لما
يتضمنه يختص من جزئه السلبى
وذلك لان معنى يختص به انه
يوجد فيه ولا يوجد فى غيره
فلم يكتف بقوله يختص به انه
بالجزء السلبى وقال العصام
تفسير لكل من جزئى يختص
لان النفى فى قوله ولا يوجد فى غيره
متوجه الى القيد وهو الوجود
هو القاعدة فالمراد اثبات نفى
ونفيه فى الغير وبعبارة نفى
الوجود فى الغير يراد الاثبات
فيه فيكون معنى لا يوجد فى غيره
اى يوجد فيه ولا يوجد فى غيره
هذا توضيح ما ذكره ثم قال بعده
مشيرا الى الاعتراض على عبد الغفور ١٢

لفظة الجلالة فى قولك * رحم الله اى غفر الله * تعالى
التائب * اوعفا الله تعالى ذنوب التائب المستغفر * والثانى
* من التسعة * نائب الفاعل * عدل عن قولهم مفعول ما
لم يسم فاعله لكونه اخصر واظهر * قدمه على المبتدأ
لئلا يقع الفصل بين النائب والمنوب ولشدة اتصاله
بالفاعل حتى سماه بعضهم فاعلا * وهو ما نسب اليه الفعل
التام المجهول اوما بمعناه من اسم المفعول نحو ضرب زيد
وزيد مضروب غلامه وقد يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد
فيجب افراد عامله وتذكيره لانه من حيث هو هو لا يكون
مثنى ولا مجموعا فلا يكون عامله ايضا تثنية ولا جمعا
ولا يتقدم على عامله لما مر فى الفاعل * وفيه تفصيل لا يليق فى
هذا الكتاب * نحو * التائب فى قولك * رحم بصيغة
المفعول * التائب * نائب الفاعل لرحم * والثالث من
التسعة * المبتدأ * قدمه على الخبر لان المبتدأ ذات والخبر
حال من احوالها والذات مقدم على احوالها ولشرفه
لان المراد من المبتدأ افراد ومن الخبر مفهوم كما تقرر فى
محله والافراد اشرف من المفهوم وهو على نوعين الاول الاسم
او المأول به المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه فلابد له من
خبر نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم والاصل فيه التعريف
والتقديم وقد يكون نكرة اذا تخصصت بوجه ما كقوله تعالى
ولعبد مؤمن خير من مشرك وقد يكون مؤخرا وجوبا
اذا كان نكرة نحو فى الدار رجل وجوازا اذا كان معرفة نحو
لك العلم والثانى الصفة الواقعة بعد حرف النفى والاستفهام

ان قال قوله لا يوجد فى غيره
تعبير لبعض معنى الاختصاص
لم يتدبر او تدبر فلم يذكر والحق
مع عبد الغفور لان الاختصاص
ثبوت الشئ للشئ وانتفاؤه
عما عداه فهو امر مركب
من الاثبات والانتفاء وهما قيدان
والابس احدهما على قاعدة
الآخر حتى يخرج دون القيد
رجوع النفى للقيد دون فى شئ
وانما لم يقل ما يوجد اشارة الى
ولا يوجد فى غيره والعرفى
المناسبة بين المعنى اللغوى والعرفى فى كل منهما
باخذه الاختصاص غير مانع
ثم ان تعريف الخاصة يصدق عليه
المدخول الفصل اذ يصدق عليه
التعريف المذكور ويجاب بان
هذا تعريف بالاعم وقصديه

رافعة للظاهر نحو اقائم زيد وماقائم الزيدان فههنا ثلث
صور احدها اقائمان الزيدان فيتعين ح ان يكون الزيدان مبتدأ
وقائمان خبرا تقدم عليه وثانيتها اقائم الزيدان فيتعين
حينئذ ان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائما مقام الخبر
وثالثتها اقائم زيد ويجوز فيه الامران اعني كون الصفة
مبتدأ ومابعدها فاعلها سادا مسد الخبر وكون مابعدها مبتدأ
والصفة خبرا مقدما عليه * والرابع * من التسعة * الخبر
قدمه لكونه مناسبا للمبتدأ واصلا بخلاف سائرها وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الصفة المذكورة نحو
قائم في قولك زيد قائم * ويجوز تعدده لفظا بلا عاطف
من غير تعدد المبتدأ لجواز اجتماع الاعراض الغير المنافية
في محل واحد نحو زيد قائم ضاحك آكل ويجوز ايضا
بالعطف ويكون الخبر جملة اسمية كانت اوفعلية وان كان
الاصل فيه ان يكون مفردا نحو زيد ابوه قائم او قام * فلابد
حينئذ من عائد يربطها الى المبتدأ لانها من حيث هي هي
مستقلة لاتقتضي التعلق بما قبلها فاذا قصد ان تجعل جزأ
من الكلام لابد مما يربطها الى الجزء الاول والعائد ضمير غالبا
وقد يكون اسم اشارة كقوله تعالى والذين كفروا وكذبوا
بآياتنا اولئك اصحاب النار والعموم المشتمل على المبتدأ كقوله
تعالى انه من يتق ويصبر فان الله لايضيع اجر المحسنين اي اجره
فالمحسنين عام لمن يتق ويصبر ولام الجنس في مثل نعم الرجل
زيد على رأي ووضع الظاهر موضع المضمر نحو الحاقة
ما الحاقة اي ماهي وكون الخبر مفسرا للمبتدأ كقوله تعالى

لتمييز الخاص عن بعض ماعداها كالجنس والعرض العام فان
اريد مساواته للمعرف فلا يصدق
ما بالخارج المحمول على الفصل حسن مصري
على النتائج

قال

قل هو الله احد* ويجوز حذف العائد اذا كان ضميرا
عند القرينة نحو البر الكر بستين والسمن منوان بدرهم
اى الكر منه والسمن منوان منه بقرينة ان بايع البر والسمن
لايسعر غيرهما فتأمل* نحو محمد عم بالرفع مبتدأ يعنى نبينا
وسيدنا وسندنا ومولانا خاتم الانبياء والمرسلين خبر المبتدأ
يعنى آخرهم فلا يأتى نبى بعده ابدا ومن ادعى النبوة فهو
كاذب ومبتدع كما قال الله تعالى وخاتم النبيين* ولما فرغ
من اصل المرفوعات شرع فى ملحقاتها فقال* و* المرفوع
الخامس* من التسعة* اسم كان واخواته* اى اخوات
كان يعنى صار ومازال ومادام وليس الخ وهو فى الاصل مبتدأ
لان الافعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر فى الاصل
ويسمى مرفوعها اسما ومنصوبها خبرا لها وامره كامر
الفاعل فى انه لايكون الا اسما او المأول به وفى عدم جواز تقديمه
على عامله وفى عدم جواز حذفه بلا نائب غير المصدر الى غير
ذلك مما ذكر فى بحث الفاعل قدمه لكون عامله فعلا ولكونه
مشابها بالفاعل بخلاف باب ان* نحو كان الله* بالرفع اسم
كان عليما حكيما* دائما والمرفوع* السادس* من التسعة
خبر باب ان* بالكسر ذكرها للاصالة يعنى ان كان لكن ليت
لعل وهو المسند بعد دخول احد هذه الحروف* قدمه
لكون عامله اصلا وعامل ما بعده فرعا له كما مر* وحكمه كحكم
خبر المبتدأ فى كونه واحدا ومتعددا ومفردا وجملة ومذكورا
ومحذوفا وغير ذلك لكن لايجوز تقديمه على اسمه لئلا يلزم
مساواة الفرع للاصل لكون عامله فرعا للفعل فى العمل

كامر ولو قدم يلزم المساواة بينهما الا ان يكون ظرفا
فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه لو معرفة كقوله تعالى
ان الينا ايابهم ويجب لو نكرة نحو ان في الدار رجلا نحو
حق في قولك * ان البعث * اى الحيوة بعد الموت * حق
لاريب فيه * والسابع * من التسعة * خبر لا * الكائن
لنفي * حكم * الجنس * وهو ما اسند الى اسمها وحكمه
ايضا كحكم خبر المبتدأ كما ذكرنا آنفا في خبر باب ان لانها
من نواسخها لكن لا يتقدم على اسمه ولو كان ظرفا لانها
اضعف عملا لانه عمل بالحمل على ان كما مر وكثر حذفه لو عاما
ويجب في بني تميم ان دل عليه قرينة * قدمه لكون عامله
مشابها بما قبله * نحو لا عمل مراء مقبول عند الله * لان الرياء
يبطل الاعمال كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا
صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس الآية
والثامن * من التسعة * اسم ما ولا المشبهتين بليس
في معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر وبهذا العملان عملها
كما مر وهو المسند اليه بعد دخولهما * قدمهما لكونهما اسمين
كما قبلهما * وحكمه كحكم المبتدأ لما مر في بحثه فتذكر
نحو ما التكبر * بالرفع اسم ما وقوله * لايقا * خبره
للعالم * لانه من اخلاق الشياطين حيث قال انا خير منه
خلقتني من نار وخلقته من طين مثال لما * و * نحو * لا احسد
بالتنوين * حلالا له * لان الحسد حرام لما مر من الحديث
ولما فرغ من الاسم المرفوع شرع في الفعل المرفوع فقال
والمرفوع * التاسع * من التسعة الفعل المضارع الخالي

عن

لاصحة اطلاق صيغة المفعول عليه لغة واما اصطلاحا فيصح الاطلاق على كل من الخمسة وهو ما قرن بفعل لفائدة ولم يسند اليه ذلك الفعل وتعلق به تعلقا مخصوصا ولا يخفى انه ينتقض بمفعول مالم يسم فاعله فانه مفعول ولم يشمله التعريف الا ان يقال اطلاق المفعول عليه باعتبار انه كان في الاصل مفعولا اصطلاحا حيا وقوله بخلاف الفاعل فيه نظر لانتقاضه بضربته تاديبا وكرهت كراهتي وفعل الضرب والتاديب ولت بضربه فانه يصح زيدا في ضربه على هذه الامور اطلاق المفعول الان يقال لايصح اطلاق المفعول على الاربع ٧

عن النواصب والجوازم * واما الداخل عليه فمنصوب
او مجزوم كما مر * وانما خص به لكونه مشابها باسم الفاعل
لفظا ومعنى واستعمالا * نحو يحب الله تعالى التواضع
وهو ضد التكبر لان التواضع من اخلاق الانبياء والاولياء
العارفين * ولما فرغ من المرفوعات شرع فى المنصوبات
فقال * واما المنصوب * وهو ما اشتمل على علم المفعولية
فثلثة عشر * بالاستقراء وهو على قسمين اسم وفعل
فالاسم اثنا عشر والفعل واحد والاسم اصل وهو خمسة
مفاعيل وملحق به وهو سبعة * قدمها على المجرورات
لكثرة استعمالها وبحثها * الاول * منها * المفعول المطلق
سمى ٧ به لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده
بالباء او فى او اللام او مع بخلاف المفاعيل الاربعة الباقية
لعدم صحة اطلاق صيغة المفعول عليها بلا تقييد بواحد
منها فيقال المفعول به او فيه او له او معه * قدمه لكون عامله
بمعناه بخلاف غيره فانه من متعلقات الفاعل وهو اسم ما
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وهو ثلثة اقسام تأكيدى
ان لم يكن فى مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو
ضربت ضربا وهو لا يثنى ولا يجمع لعدم دلالته على التعدد
الذى يستلزم به التثنية والجمع فلا يقال جلست جلوسين
الا اذا قصد التعدد ونوعى ان دل على بعض انواعه نحو
جلست جلسة بكسر الجيم وعددى ان دل على عدده
نحو جلست جلسة بفتح الجيم وهما يثنيان ويجمعان وقد يكون
المفعول المطلق مغايرا للفظ عامله اما بحسب المادة نحو

٧ مطلقا بل بالنسبة الى بعض افراده وينقدح من هذا وجه آخر لوصف المفعول بالمطلق فيما نحن فيه فاحفظه فان قلت صحة الطلاق فى المفعول على الضرب مثلا باعتبار تعلق الفعل به ووقوعه عليه فانك تقول فعلت الضرب وبهذا الاعتبار هو مفعول به لا المفعول المطلق قلت المفعول فى اللغة ما يصح وقوع الفعل عليه وجميع افراد المفعول المطلق كذلك حتى فعلت فعلا بخلاف المفاعيل الاربع واما ان القول بتعلق الفعل بالفعل يستلزم التسلسل فدفعه راجع على اهله فان قلت اذا صح اطلاق المفعول به صح اطلاق المفعول لان صحة الاطلاق ٧

قعدت جلوسا واما بحسب الباب نحو انبته الله نباتا وقد يحذف عامله جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم و وجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا و قياسا نحو ما انت الا سيرا فتأمل * نحو تبت توبة نصوحا و * المنصوب * الثاني * من ثلثة عشر المفعول به * قدمه لشدة شبهه بالفاعل لتوقف المتعدى عليه ايضا بخلاف غيره وهو في اللغة الذي الصق به الفعل وبه نائب الفاعل وضميره عائد الى اللام ذكره في الامتحان وفي الاصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين * عام للازم والمتعدى وهو المجرور بحرف الجر غير في واللام و ما بمعناهما اذ مدخول الاول مفعول فيه والثاني مفعول له لا به وخاص بالمتعدى وهو المفعول به الصريح على ما مر في بحث القياسي * ويتقدم على عامله الذي ليس اسم فعل ولا مصدرا ولا مضافا اليه لشئ اذ المعمول لا يتقدم على الاولين الا اذا كان ظرفا كما مر في بحثهما ولا على الثالث لان المعمول لا يتقدم على ما لا يتقدم عليه العامل فلا يقال انا زيدا غلام ضارب كما يقال زيدا ضربت وبه مررت * ويجوز حذفه بقرينة نحو اهذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه او بدونها نحو فلان يعطي اي يفعل الاعطاء وحذف عامله عند قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب اي اضرب زيدا نحو اعبد * انا * الله * مفعول اعبد * و * المنصوب الثالث * من ثلثة عشر * المفعول فيه * قدمه موافقا للكافية ولكونه مدلول الفعل في الجملة بخلاف المفعول له وهو اسم ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وهو

على

اي سير عاما

لا المطلق من لوازم صحة الاطلاق المقيد قلت المفعول به تقييد في الظاهر وتعبير في التحقيق فان المفعول فيه ضمير مقيد به الصيغة و المفعول به حال عنه مقيد بالاسناد الى به فيقيد فليس مغير لمعنى المطلق من لوازم صحة اطلاق المفعول لا مقيد هذا القيد صحة اطلاق عصام الدين

على ضربين الاول مايظهر فيه فى وهو مجرور بها والثانى
مالايظهر فيه فى بل يقدر وهو منصوب بتقدير ها هذا عند
ابن الحاجب ومن تبعه * والمصرح ذهب الى مذهبه فى
الاظهار خلافا للجمهور فانه عندهم لا يكون الا بتقدير
فى واما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر
لامفعول فيه وتقدر فى فيه ان كان ظرف زمان مبهما كان
كالوقت والحين اومحدودا كاليوم والشهر وان كان ظرف
مكان فان كان مبهما فتقدر كالجهات الست والا فلا ويجوز
تقديمه على عامله ان لم يكن نائب الفاعل فحينئذ لا يجوز
ويجوز حذفه مطلقا وحذف عامله لقيام قرينة نحو يوم الجمعة
لمن قال متى سرت اى سرت فافهم * نحو صم * انت * شهر
رمضان اى فى شهر رمضان وشهر رمضان محدود حذف
فى لوجود شرطه * و * المنصوب * الرابع * من ثلثة
عشر المفعول له * قدمه لانه سبب الفعل ولانه بحذف
اللام يشبه المفعول المطلق حتى عده بعضهم منه كما سيجئ
وهو اسم ما فعل لاجله مدلول عامله نحو ضربت زيدا
تأديبا فان الضرب فعل للتأديب ويحذف عامله كقولك
تأديبا لمن قال لم ضربت * ويتقدم على عامله ان لم يكن
نائب الفاعل اذ ينوب عنه ان كان مجرورا * ويجوز حذفه
مطلقا ويسمى ابن الحاجب ومن تبعه له المفعول له سواء
حذف اللام اولا خلافا للجمهور فانهم لايسمونه مفعولا له
الا اذا حذف اللام كما مر فى المفعول فيه * وانكره الزجاج
فقال انه مصدر من غير لفظ فعله فان معنى ضربت زيدا

تأديبا عنده تأديته بالضرب تأديبا وقس عليه غيره وشرط انتصاب المفعول له لفظا تقدير اللام ويقدر هو اذا اتحد فاعله وفاعل مدلول عامله وكان المفعول له مقارنا لمدلول عامله في الوجود بان يتحد زمان وجودهما نحو ضربت زيدا تأديبا اذ زمان الضرب والتأديب واحد او يكون زمان وجود احدهما بعضا من زمان وجود الآخر نحو قعدت عن الحرب جبنا فان زمان القعود بعض من زمان الجبن * نحو اعمل * انت * طلبا * مفعول له لاعمل * لمرضاة الله تعالى متعلق لطلبا * و * المنصوب * الخامس * من ثلثة عشر المفعول معه اى الذى فعل بمصاحبته بان يكون الفاعل مصاحبا له فى صدور الفعل عنه او المفعول مصاحبا له فى وقوع الفعل عليه فقوله معه نائب الفاعل للمفعول كما فى قوله فيه او له او به والضمير المجرور راجع الى اللام * وفيه بحث لا يليق فى هذا المقام وهو ما يذكر بعد الواو لاجل مصاحبة معمول فعل لفظا او معنى سواء كان ذلك المعمول فاعلا نحو استوى الماء والخشبة اومفعولا نحو كفاك وزيدا درهم * فان قلت التعريف ينتقض بالمذكور بعد الواو العاطفة نحو جاءنى زيد وعمرو قلنا ان المراد بمصاحبة المفعول معه معمول الفعل مشاركته له فى ذلك الفعل فى زمان واحد نحو سرت وزيدا او مكان واحد نحو لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها فلا ينتقض بمثله فانها لا تدل فيه الا على المشاركة فى اصل الفعل دون المصاحبة ثم اعلم ان جمهور النحاة ذهبوا الى ان العامل فيه الفعل او معناه بتوسط الواو التى بمعنى مع

ولكونها

ولكونها الخصر وضعوها موضع مع * واصلها واو العطف التي فيها معنى الجمع فناسب معنى المعية وان كان عامله لفظا وجاز العطف فالعطف والنصب على المفعولية جائزان نحو جئت انا وزيد بالعطف وزيدا بالنصب على المفعولية وان لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان عامله معنويا وجاز العطف تعين العطف لضعف عامله نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز تعين النصب نحو ما لك وزيدا وقس عليه غيره نحو يفنى اى لا يبقى المال وتبقى انت وعملك * اى مع عملك فاختر العمل دون المال ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع فى الملحقات بها فقال والسادس * من ثلثة عشر * الحال * قدمها على التميز لوجهين * احدهما انه يشبه الخبر من وجه بخلاف التميز والثانى يشبه الظرف والظرف مقدم على التميز وهى ملحقة بالمفعول فيه لوجود معناه فيها وهى فى اللغة من حال يحول بمعنى انقلب وفى عرف النحاة ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به حقيقة او حكما لفظا او معنى فيدخل المفعول معه والمطلق وغيرهما فانهما فى المعنى اما فاعل او مفعول به فتأمل * والحال سبعة اقسام * حال دائمة وهى التى تدوم لصاحبها حقيقة نحو ان الله تعالى موجود قادرا * وحال منتقلة وهى التى يتصف بها الصاحب غالبا نحو ضربت زيدا قائما * وحال مؤكدة وهى التى لا تنتقل من صاحبها ما دام موجودا غالبا بخلاف المنتقلة نحو زيد ابوك عطوفا وحال مقدرة وهى التى لا توجد بعد حقيقة بل يقدر وجودها نحو قوله تعالى فادخلوها خالدين * وحال موطئة

وهي التي يكون صاحبها متحدا في الخارج وتوصف هي
بشيء آخر نحو قوله تعالى انا انزلناه قرأنا عربيا * وحال
مترادفة وهي التي يكون صاحبها واحدا والحال متعددة
نحو اذهب راشدا مهديا * وحال متداخلة وهي التي يكون
الثانية حالا من ضمير الاولى نحو جاءني زيد راكبا منحرفا فان
منحرفا حال من ضمير راكبا فافهم * وعاملها اما فعل او شبهه
اومعناه * وشرطها ان تكون نكرة حقيقة كامر او مأولة نحو
وارسلها العراك ومررت به وحده * ولا تتقدم على العامل
المعنوي٤ فيما عدا مثل زيد قائما كعمرو قاعدا٧ لضعفه
في العمل ولا على ذي الحال المجرور بحرف الجر
اوالاضافة * وقال بعضهم ان كان صاحبها مجرورا
بالاضافة لا تتقدم بالاتفاق نحو جاءتني مجردا عن الثياب
ضاربة زيد وان كان مجرورا بحرف الجر ففيه خلاف
وقال بعضهم لا تتقدم وهو الاصح * والكوفيون
وبعض البصرية جوزوا تقديمها على ذي الحال
المجرور كقول الشاعر * فطلبها كهلا عليه شديد٩
وصاحبها معرفة او نكرة مخصصة نحو جاءني زيد راكبا
اورجل عالم ضاحكا * فان كان صاحبها نكرة محضة
وجب تقديمها عليه نحو جاءني راكبا رجل فتأمل * نحو
اعبد * انا اوانت * الله تعالى * حال كوني
اوكونك * خائفا * منه راجيا * ثوابا منه وهو حال
مترادفة اومتداخلة * و * المنصوب * السابع
من ثلثة عشر * التمييز * ويقال له التبيين والتفسير والمميز

٩ اوله اذا المرء اعيته المروءة ناشيا

٧ يعني فيما دل على حدثين غير متميزين بالعبارة مختلفين بالحال بان يتعلق بكل منهما حال فانه يجب ان يلي متعلق كل حدث صاحبه وان لزم التقدم على العامل الضعيف فان التشبيه يدل على حدث قائم بالمشبه به ويتعلق بما قام بالمشبه به وحدث قائم بالمشبه وهو القيام وبما قام بالمشبه به القعود عصام الدين

٤ على العامل المعنوي المعبر عنه فيما سبق بمعنى الفعل الا اذا كان العامل ذا حدثين ولكل حدث متعلق ولكل متعلق حال فيلي كل متعلق متعلقه نحو زيد قائما كعمرو قاعدا فمعنى التشبيه يقتضي مشبها ومشبها به فحال كل يليه ومثله هذا بسرا اطيب منه رطبا فتح الاسرار

بكسر الياء وفتحها وهو ملحق بالمفعول به من حيث انه
واقع بعد تمام العامل * قدمه على المستثنى لعدم خروجه
من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجئ * وهو مايرفع
الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة
كما ذكرنا فى بحث الاسم المبهم التام اوعن ذات مقدرة
فى نسبة فى جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد
او فيما ضاهاها من الصفات نحو الحوض ممتلئ ماء اى
ممتلئ شيئه والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وزيد
افضل من عمرو علما * والقسم الثانى من التمييز فاعل فى
المعنى حقيقة او حكما فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافا
للمازنى والمبرد فانهم يجوزون تقديمه على الفعل اوشبهه
اذ المأول بشئ لايجب ان يكون فى حكمه من كل وجه * وفيه
بحث * والتمييز لا يكون الا نكرة بدليل الاستقراء خلافا
للكوفيين كما ذكرنا فتدبر * نحو طاب العالم * العامل بعلمه
عبادة * اى طاب شئ العالم فان عبادة تمييز يرفع الابهام
عن ذات مقدرة فى نسبة فى جملة * و * المنصوب *
الثامن * من ثلثة عشر مما يطلق عليه لفظ * المستثنى *
قدمه على خبر باب كان لانه معمول الناقصة خاصة بخلافه
وهو ملحق بالمفعول به لما مر * وهو نوعان متصل ومنفصل
فالمتصل هو اسم المخرج عن متعدد ٩ بالا واحدى اخواتها
نحو جاءنى القوم الا زيدا والمنفصل هو المذكور بعدها غير
مخرج عن متعدد نحو جاءنى القوم الا حمارا * وهو منصوب
وجوبا بالاستقراء اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام

٩ اى عن المراد منه بان يكون المستثنى قرينة انه ليس المراد التعدد كما هو متداول اللفظ جميع حكمه حتى يلزم التناقض لا عن الحكم و اخراجه بادخاله فى الحكم بل الحكم على التعدد بعد اخراج المستثنى عنه واورد عليه انه لا يصح ذلك فى جاءنى القوم سوى زيد وكذا ماخلا زيدا وما عدا زيدا فانه ظرف للمجئ و الاسناد الى التعدد المخرج عنه زيد فليس زيد واجيب بان هذه الكلمات صارت بمعنى الا والنصب على الظرفية رعاية لصورة الاسم ولا حاجة اليه لان الاسناد الى القوم المراد منه سوى زيد وتقييد المجئ ٢٠

مثبت اى لانفى ولانهى ولا استفهام فيه مذكور فيه المستثنى منه نحو جاء نى القوم الازيدا اومقدما على المستثنى منه نحو جاء نى الازيدا القوم اوما جاءنى الازيدا احد لامتناع تقديم البدل على المبدل منه اومنقطعا فى لغة اهل الحجاز ومن تبعه نحو مافى الدار احد الاحمارا اوكان بعد خلا وعدا فى الاكثر نحو جاء نى القوم عدا زيدا اوخلا زيدا لكونه مفعولا به وفاعلهما راجع الى فاعل الفعل المتقدم اومصدره اوالى بعض مضاف اومطلق نحو جاء نى القوم خلا اوعدا زيدا اى خلا اوعدا الجائى منهم اومجيئهم اوبعضهم اوبعض منهم زيدا وهما فى محل النصب حالا ان او بعد ماخلا وماعدا لكونه مفعولا به ايضا نحو ماجاء نى القوم ماخلا اوماعدا زيدا واعرابهما وفاعلهما كما ذكرنا فى خلا وعدا فافهم ويجوز فيه النصب ويختار البدل فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو مافعلوه الاقليلا اوالاقليل ويعرب على حسب العوامل فى كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور نحو ما رأيت الازيدا والمستثنى مخفوض لكونه مضافا اليه بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا فى الاقل ولو لم يكن هذا اوان سقوط همتى لافصل لكم جميعا نحو يدخل الجنة اى فى الجنة الناس* اى كل الانسان الاالكافر* لكفره بالنصب وجوبا * و* المنصوب التاسع من ثلثة عشر*خبر باب كان * اى الافعال الناقصة وهو المسند بعد دخولها *قدمه على باب ان لكون عامله فعلا

لا بالظرف قرينة ان المراد سواه ولك ان تريد بانه مخرج عن النسبة الى التعدد بان تريد جميع التعدد الى الشئ المبدقا فى الاستثناء وتنسب النسبة ولا تناقض لاخراجه عن النسبة المتعلقة لان الكذب صفة النسبة افادة لك عقلا ولم ترد بالنسبة النسبة الاعتقاد بل قصدت الاعتقاد لتخرج عنه شيئا ثم تفيد تحقيق وهذا غاية ماتيسر لى فى تحقيقه المقام ولا تجد فى كلام غيرى تحقيقه الا اطالة الكلام والله تعالى هو الواهب بالهام اجل الانعام عصام

وان كان ناقصا بخلاف الآتي فان عامله حرف وامره كامر خبر المبتدأ في كونه واحدا ومتعددا ومفردا وجملة وغير ذلك مما سبق في بحث المبتدأ والخبر ولكنه يتقدم على اسمها معرفة محضة ونكرة مخصصة لاختلاف الاعراب فيهما بخلاف المبتدأ والخبر لاتفاقهما في الاعراب فلابد من قرينة رافعة للبس وهذا اذا كان الاعراب فيهما او في احدهما لفظيا واما اذا انتفى الاعراب فيهما فلايجوز تقديم الخبر نحو كان الفتى هذا *ويجوز حذف كان لكثرة استعماله دون غيره عند قرينة حالية او مقالية مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وفي مثل هذه الصورة وهي ان يجئ بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم اربعة اوجه اي ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وعكسه ونصبهما ورفعهما فتدبر * نحو كان الملائكة عباد الله تعالى * لابناته تعالى وفيه رد لقول بعض المفسدين والعاشر * من ثلثة عشر * اسم باب ان * اي الحروف المشبهة بالفعل وهو المسند اليه بعد دخولها قدمه على اسم لا لكونه معمولا لما هو شبه بالفعل التام وهو كالمبتدأ الا في صحة وقوعه نكرة صرفة ولوقع تعريف الخبر ذكره الفاضل العصام لكن لايجوز حذفه الا للضرورة * نحو ان السؤال في القبر والحشر * حق * اي ثابت بالكتاب والسنة ومن انكره فقد ضل ضلالا بعيدا * والحادي عشر من ثلثة عشر * اسم لا * التي * لنفي * صفة * الجنس وحكمه * قدمه لان عامله مشابه لان فبينهما شدة اتصال

ان كان عمله خيراً فجزاؤه خير
ان كان في عمله خير فكان جزاؤه
ان كان عمله خيراً فكان جزاؤه
ان كان في عمله خير فجزاؤه خيراً

ولان عمل ما ولا مختص ببعض اللغة بخلاف لا فلها رجحان
عليهما وهو المسند اليه بعد دخولها * نحو لا طاعة *
مغتاب مقبولة * عند الله تعالى لان الغيبة تزيل ثوابها
لان الغيبة اشد من الزنا * وقدمر شرط العمل فى بحث العامل
وقد يحذف اسمه وقت ذكر الخبر كما يحذف الخبر عند
وجود الاسم والا يلزم الاجحاف نحو لا عليك اى لا بأس
والثانى عشر * من ثلثة عشر * خبر ما ولا المشبهتين
فى النفى والدخول على الجملة الاسمية * بليس * وهو المسند
بعد دخولهما * ويعملان فى الاسم والخبر عند الحجازيين
واما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل * قدمه على المضارع
لانه اسم وهو اصل فى المعمولية بخلافه فانه ليس باصل فيها
وهو مثل خبر المبتدأ فيما ذكر فى بحث الخبر * نحو ما الغيبة
اى ليس الغيبة * حلالا * لما ذكر آنفا مثال لما * ولا نميمة
اى ليس النميمة * جائزة * بالنصب خبر لا مثال للا * و
المنصوب * الثالث عشر * من ثلثة عشر * المضارع
لما كان المراد منه جميعه وصفه بقوله * الذى دخله
وقوله * احدى * فاعل لدخل * النواصب * اى النواصب
الاربعة التى ذكرت فى النوع الرابع من السماعى * نحو احب
ان يغفر * الله تعالى * ذنوبى * اى مغفرة الله ذنوبى
ولما فرغ من المنصوبات اراد ان يشرع فى المجرورات
فقال * واما * المعمول * المجرور * من الاقسام الاربعة
من المعمول بالاصالة * فاثنان * بالاستقراء * الاول
منهما * المجرور بحرف الجر * وقد مر بيانه فى بحث

حرف الجر * قدمه لانه اصل للمجرور بالاضافة لان فيه
حرف جر حقيقة او حكما * نحو اعمل * انت * باخلاص
تام يعني بالنية الخالصة لرضاء الله تعالى * والثاني المجرور *
بالاضافة معنوية او لفظية * ولا يتقدم المضاف اليه
على المضاف ولا معموله عليه الا ان يكون المضاف لفظ
غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير
ضارب لكونه بمعنى لا ضارب لتضمنه النفي ولذا اكد
بلا في غير المغضوب عليهم ولا الضالين فيكون الاضافة
كلا اضافة ٩ ولا يفصل بينهما بشئ في السعة
الا بما سمع من العرب ويحفظ * وقيل هو في ثلثة
مواضع * الاول مفعول المضاف كما في قوله تعالى
ولا تحسبن الله مخلف وعده رسله بنصب الوعد وجر الرسل
على قرأة بعضهم * والثاني ظرفه كقوله ترك يوما نفسك
بالجر مضاف اليه لترك ويوما ظرفه * والثالث واو القسم
نحو غلام والله زيد بالجر ولا في الضرورة الا بالظرف كقوله
لله در اليوم من لامها * من اللوم فافهم وقد يحذف المضاف
بقرينة فيعطى اعرابه للمضاف اليه اقامة مقامه كقوله
تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقد يبقى مجرورا
على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة بجر الآخرة اي
ثواب الآخرة * نحو ذنب العبد * اي معصية ربه * يسود
قلبه كما يسود الغبار العمامة * ولما فرغ من المجرور الذي
يختص بالاسم شرع في المجزوم الذي يختص بالفعل فقال
واما المجزوم * من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة

٩ ولا يفصل بينهما اي بين المضاف والمضاف اليه بشئ الخ نسخ

فواحد* بالاستقراء* وهو فعل مضارع دخله* اى الفعل المضارع* احدى الجوازم* المذكورة سابقا في بحث العامل في المضارع فان كانت الجوازم كلم المجازاة فتدخل على الفعلين ويسمى الاول شرطا والثانى جزاء فان كانا مضارعين او الاول فقط مضارعا فالجزم واجب في المضارع نحو ان تزرنى ازرك و نحو ان تزرنى فقد زرتك وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا فالوجهان نحو ان اتانى زيد آتيه او آتيه وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا نحو ان اكرمتنى اكرمتك او معنى نحو ان خرجت لم اخرج لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان وان كان غيرهما فالفاء واجب فتذكر* نحو ان تخلص* اى ان تصر ذا خلوص* يقبل* على صيغة المجهول* عملك نائب الفاعل ويجوز الفاء في الجزاء اى فيقبل* ولما فرغ من المعمول بالاصالة شرع في التبعية فقال* والضرب الثانى* من النوعين وهذا احسن مما في الاظهار حيث قال والضرب الثانى اذ هو الاخصر والانسب للاول وقال فيه واما المعمول بالتبعية* خمسة* بالاستقراء* اعلم اولا ان شيئا منها لا يتقدم على متبوعها في السعة* واما في الضرورة الشعرية فيجوز تقديم العطف بالحروف في اثناء الخمسة كقوله عليك ورحمة الله السلام عطف على السلام المؤخر* وعاملها عامل متبوعها وهو مذهب سيبويه واما الاخفش فقال العامل فيها معنوى دون عامل متبوعها فتذكر لما مر* واعرابها كاعراب متبوعها ولو محلا

الاول * من تلك الخمسة * الصفة * قدمها لكونها
اشد متابعة واكثر استعمالا واوفر فائدة كالمدح والتخصيص
وهي تابع يدل على معنى في متبوعه وتكون واحدة ومتعددة
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل العاقل ومفردة وجملة
خبرية اذا كان الموصوف نكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم
ويلزم فيها الضمير الراجع الى تلك النكرة للربط * ويحذف
لقرينة نحو قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس
شيئا اي فيه * وهي على قسمين قسم يوصف بحال الموصوف
وقسم يوصف بحال المتعلق * والاول يسمى صفة جرت
على من هي له والثاني على غير من هي له * فالاول يتبعه
في عشرة امور يوجد منها في كل تركيب اربعة في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امرأة صالحة
والثاني يتبعه في الثلثة الاول يعني في الاعراب والتعريف
والتنكير ويوجد منها في كل تركيب اثنان نحو جاءني
رجال راكب غلامهم * نحو اعبد * انت او انا * الله
العظيم * صفة للجلالة فتدبر * و * التابع * الثاني
من الخمسة * العطف * اي المعطوف * باحد الحروف
العشرة * قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا وهو
ظاهر ومعنى لكونه مقصودا بالنسبة لمتبوعه بخلاف
السائر كما سيجيء وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة الاول الواو * وهي للجمع مطلقا * نحو
اطيع الله والرسول * و الثاني منها * الفاء * وهي للجمع

مع الترتيب بغير مهلة وتراخ فيكون للتعقيب * نحو يجب * اى يفرض * تكبيرة الافتتاح فالقيام اى يفرض فى عقيبها القيام بلا مهلة وتراخ * و * الثالث * ثم وهى للترتيب مع مهلة وتراخ * نحو يجب العلم ثم العمل به * اى يفرض تعلم العلم الذى يحتاج العبد اليه فيما يفرض عليه كالصلوة والزكوة ونحوهما ثم العمل مع الترتيب والمهلة * و * الرابع منها حتى * وهى للترتيب مع المهلة الا ان فى حتى اقل منها فى ثم يعنى هى متوسطة بين الفاء التى لا مهلة فيها وبين ثم التى لها مهلة * والفرق بينهما بعد اشتراكهما فى الترتيب مع المهلة من وجهين احدهما اشتراط كون المعطوف بحتى جزأ من متبوعه بخلاف ثم وثانيهما ان المهلة المعتبرة فى ثم انما هى بحسب الخارج نحو جاءنى زيد ثم عمرو و فى حتى بحسب الذهن كما سيجئ فى مثال المتن والمعطوف بحتى جزء قوى او ضعيف من المتبوع ليفيد قوة اوضعفا فيه فافهم * نحو مات الناس حتى الانبياء * مثال لجزء قوى من المتبوع ونحو قدم الحجاج حتى المشاة مثال لجزء ضعيف من المتبوع والمناسب بحسب الذهن ان يتعلق الموت اولا بغير الانبياء ويتعلق بعد التعلق بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بحسب الخارج فى اثناء سائر الناس وكذلك المناسب فى الذهن تقدم قدوم ركبان الحاج على رجالتهم وان كان فى بعض الاوقات على العكس * و * الخامس * او * وهو لاحد الامرين او الامور مبهما غير معين عند

المتكلم

المتكلم * وقد يجئ للتفصيل ولابهام المتكلم لغيره فيكون
حينئذ لتعين عنده * نحو صل * امر من التصلية
الضحى * اى صلوة الضحى اربعا اوثمانيا * ركعة * و
السادس * اما * بكسر الهمزة وهى كاو بعينه لكن
اذا عطف شئ على آخر باما يلزم ان يصدر المعطوف عليه
اولا باما ثم عطف عليه المعطوف باما نحو جاءنى اما زيد
واما عمرو ليعلم من اول الامر ان الكلام مبنى على الشك
واما اذا عطف باو فيجوز ان يصدر المعطوف عليه
باما نحو جاءنى اما زيد او عمرو ولكن لايجب نحو جاءنى
زيد او عمرو * وقال بعضهم ان اما ليست بعاطفة لوقوعها
قبل المعطوف عليه ولدخول الواو العاطفة عليها
فلو كانت هى ايضا للعطف يلزم ايراد عاطفتين معا
فيكون احدهما لغوا واجيب عن الاول ان اما قبل
المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على الشك
فى اول الكلام وعن الثانى لانسلم ان احدهما لغو اذ
الواو الداخلة على اما الثانية لعطفها على الاولى واما
الثانية لعطف مابعدها على مابعد الاولى فلكل منهما
فائدة اخرى فلا لغو كذا قاله الفاضل * نحو اعمل اما واجبا
واما مستحبا * و * السابع * ام * وهى ايضا لاحد الامرين
مبهما عند المتكلم وهى اما متصلة واما منقطعة فالمتصلة
غير مستعملة بدون همزة الاستفهام يذكر بعدها بلا فاصلة
احد المستويين والآخر يلى الهمزة بعد ثبوت احدهما
عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب فلذا لم يجز أرأيت

زيدا ام عمرا خلافا لسيبويه وكان جوابهما بتعيين احد الامرين دون نعم ولا لانهما لا تفيدان التعيين والمنقطعة كبل في الاضراب عن الاول ومثل الهمزة في كونها للشك في الثاني نحو انها لابل ام شاء اي بل شاء فافهم * نحو ارضاء * بالنصب مفعول لتطلب * الله تطلب ام سخطه * اي غضبه * و الثامن منها * لا * وهي لنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه عن المعطوف * نحو اعمل صالحا لا سيئا * اي لا تعمل سيئا فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف فهي لازمة للايجاب و * التاسع منها * بل * وهي للاضراب مع الايجاب وهي بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف نحو جاءني زيد بل عمرو اي بل جاءني عمرو وبعد النفي نحو ما جاءني زيد بل عمرو وفيه خلاف قال بعضهم لصرف حكم النفي من المعطوف عليه الى المعطوف اي بل ما جاءني عمرو والاول في حكم المسكوت عنه وبعضهم انها تثبت الحكم المنفي عن الاول للثاني والاول في حكم المسكوت عنه فمعنى ما جاءني زيد بل عمرو اي بل جاءني عمرو فتدبر سهل الله عليك * نحو اطلب * انت حلالا بل طيبا * اي بل اطلب طيبا * و * العاشر منها لكن * وهي غير مستعملة بدون النفي فهي اما ان تكون لعطف المفرد على المفرد فحينئذ تكون لايجاب ما انتفى عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمرو اي قام عمرو واما ان تكون لعطف الجملة على الجملة فحينئذ تكون بعد النفي لاثبات ما بعدها وبعد الاثبات لنفي ما بعدها نحو جاءني زيد

لكن عمرو ولم يجئ وما جاءنى زيد لكن عمرو وقد جاء
فتذكر* نحو لايحل رياء لكن اخلاص* اى يحل اخلاص
عطف المفرد على المفرد* و* التابع* الثالث* من الخمسة
التأكيد* وهو المشهور والافصح انوكيد كذا فى مختار
الصحاح قدمه لانه قد يؤتى بالعطف فى اللفظى نحو بالله فبالله
و والله ثم والله وهما فى اللغة التقرير* وهو قسمان لفظى لانه
يقرر لفظه كمعناه وهو تكرير اللفظ الاول* نحو اطلب انت
الاخلاص الاخلاص* ويجرى فى الالفاظ كلها نحو ضرب
ضرب زيد وان ان زيدا قائم وزيد قائم زيد قائم وضربت
انت ومعنوى لانه يقرر معناه فقط وهو يختص بالمعارف
من الاسماء عند البصريين واما الكوفيون فقد جوزوا
تأكيد النكرة بما عدا النفس والعين اذا كان معلوم المقدار
نحو درهم ودينار ويوم وليلة لانحو عبيد ودنانير ولايجرى
فى الالفاظ كلها بل مخصوص ببعضها وهو نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع ونفسه
وعينه يؤكد بهما الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث
باختلاف صيغتهما وضميرهما وكلاهما وكلتاهما للمثنى
والباقى لغير المثنى باختلاف الضمير فى كله وكلها وغير الضمير
فى غيره من اجمع واكتع وابتع وابصع تقول اجمع جمعاء
اجمعون جمع وكذا غيره ولايقع كل واجمع تأكيدا
الا لذى اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما* واذا اكد
الضمير المرفوع المتصل بالاولين اكد اولا بمنفصل نحو
ضربت انت نفسك لدفع اللبس بالفاعل المستكن وحل

ويجرى ذلك التأكيد اللفظى
فى الاسم نحو جاءنى زيد زيد
وفى الفعل نحو ضرب ضرب زيد
وفى الحرف نحو ان ان زيدا قائم
وفى الجملة نحو قام زيد قام زيد
وفى الضمير نحو ما ضربنى الا انت
انت ومررت بك انت شرح انموذج

عليه في البارز ذكره في التابع نحو اترك * انت الذنوب كلها * منال للعنوى * والرابع * من تلك الخمسة البدل * قدمه على البيان لكونه مقصودا بالنسبة وهو في اللغة الخلف وفي العرف هو المقصود بالنسبة دون متبوعه وهو على اربعة اقسام الاول بدل الكل من الكل ان حملا على شئ واحد * نحو اعبد ربك مبدل منه اله بدل العالمين والثاني بدل البعض من الكل ان كان مدلول البدل جزء مدلول المبدل منه نحو ابغض * انتا وانا الناس * مبدل منه * من بدل عصى الله تعالى منه * والثالث بدل الاشتمال ان وجد بينهما تعلق وملابسة بغيرهما بحيث ينتظر نفس السامع بعد ذكر المبدل منه ويتشوق الى ذكر البدل * نحو احفظ كامر غير درة * الله * مبدل منه * تعالى حقه بدل الاشتمال فانه اذا قيل احفظ الله ينتظر السامع ويتشوق الى ذكر ما يحفظ منه لان المراد ليس ذاته تعالى لانه تعالى حافظ ليس بمحفوظ فيرفع بذوله حقه * والرابع بدل الغلط اى بدل مسبب عنه ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا ولا يوجد في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل اى بل حمارا ولذا ترك مثالا له ويكون البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين ومختلفتين نحو جاءني زيد اخوك ورأيت عبدا غلاما لك ورأيت غلام رجل زيدا وبالعكس * واذا كان البدل نكرة والمبدل منه معرفة يجب النعت نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة خاطئة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين * ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل

الامر الغائب نحو ضربته زيد افندبر * و * التابع * الخامس
من الخمسة * عطف البيان * وهو تابع جيء به لايضاح
متبوعه ولايدل على معنى فيه * نحو آمنا * اى صدقنا
بنبينا محمد * بالجر عطف البيان من نبينا عليه السلام فمجموع
ماذكر فى هذا المختصر من المعمولات على ماذكرنا ثلثون
واما ما ذكره ابن الحاجب منها فستة و عشرون زاد
فى المرفوعات اسم باب كان والمضارع الخالى عن النواصب
والجوازم و فى المنصوبات المضارع المنصوب و ذكر
بعد المجرور المجزوم * ولما فرغ من المعمولات اراد ان يشرع
فى الاعراب فقال * الباب الثالث فى الاعراب * تذكر
ماذكر فى الباب الاول والثانى وهو مأخوذ من اعربه
اذا اوضحه لانه يوضح المعانى المقتضية للاعراب ومن عربت
معدته اذا فسدت فحينئذ تكون الهمزة للسلب فيكون
معناه ازالة الفساد وسمى به لانه يزيل فساد التباس
بعض المعانى عن بعض وهو فى الاصطلاح شيء جاء
من العامل يختلف به آخر المعرب لفظا اوتقديرا وله
تقسيمات اربعة متداخلة بعضها فى بعض الاول تقسيمه
بحسب الذات والحقيقة اشار اليه بقوله * وهو * اى الاعراب
اما حركة * وهى الاصل فيه لخفتها وكونها ادل على المقصود
ولذا قدمها * او حرف * ولعدم علة الاصالة فيها
ليست باصل الا انه يكون اعرابا لامر آخر كما لا يخفى
على المتفطن * او حذف * اى حذف احدهما للجزم ولذا
اخر عنهما * والحركة * الاعرابية * ثلثة ضمة * سميت بها

لضم الشفتين عند التكلم ويسمى بها ايضا الرفع * وفتحة
سميت بها لفتح الفم عند تكلمها ويسمى بها ايضا النصب
وكسرة * سميت بها لتسفل الحنك الاسفل عند تكلمها
فكانه يكسر ويسمى بها ايضا الجر * ويطلق الضمة
والفتحة والكسرة ايضا على الحركة البنائية بخلاف
الرفع والنصب والجر فانها لا تطلق الا على الحركة الاعرابية
نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد * والحرف اربعة
بالاستقراء * واو * نحو جاءني ابوه * وياء * نحو مررت بابيه
والف * نحو رأيت اباه * ونون * نحو تضربون
وتضربين وتضربان * والحذف ثلثة * وهو * مختص
بالفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره نون الضمير والتأكيد
* حذف الحركة * اذا كان الفعل صحيحا نحو لم يضرب
وحذف الآخر * ان كان ناقصا نحو لم يغز * وحذف النون
الاعرابية نحو لم يضربا ولم يضربوا ولم تضربي اذا كان
الامر كذلك * فالجملة * اى مجموع الاقسام الحاصلة من هذا
التقسيم * عشرة * لان القسم الاول ثلثة والثالث ايضا
ثلثة والثاني اربعة فالمجموع عشرة واشار بقوله * وانواع
المعرب * الى التقسيم الثاني الذى بحسب المحل من
التقسيمات الاربعة للاعراب اى المحل الذى هو للاعراب
بالقياس اى بالنظر لان القياس اذا استعمل بالى يكون بمعنى
النظر الى ما * اى الاعراب حركة كان او غيره * اعطى
اى الاعراب على صيغة المفعول * لها * اى لانواع المعرب
من هذه العشرة * الحاصلة من التقسيم الاول * تسعة

وعلى وجه يظهر منه التقسيم الثالث فلا يرد انه ترك التنبيه على الاشارة الى التقسيم مع انه سبق منه ان له تقسيمات اربعة وايضا لا يرد انه قال فيما بعد واشار الى التقسيم من التقسيمات الاربعة الاعراب الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله ثم الاعراب الخ وهو خطأ اذ هو تقسيم رابع لا ثالث لانه لما سمى هذين التقسيمين ثانيا ثالثا التقسيم الرابع ... محمد احمد جابي

وان كان

وان كان القياس عشرة قوله وانواع المعرب مبتدأ وقوله تسعة خبره * لان اعرابها * اى اعراب التسعة * اما ملابس * بالحركات المحضة * لامع الحذف * او * ملابس بالحروف المحضة * لامعه * وهما * اى الحركات والحروف المحضتان * مختصان * اى مقصوران * بالاسم * المعرب او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما اى الحركات والحروف مقارنين بالحذف * مختصان بالفعل * المضارع على مامر والاول وهو ما بالحركات المحضة اما تام الاعراب يعنى يكون اعرابه بالحركات الثلث فى الاحوال الثلث والى هذا اشار بقوله * وهواى تام الاعراب ان يكون رفعه * يعنى حالة الرفع ملابسا * بالضمة * نحو خرج زيد * و * ان يكون * نصبه * اى حالة النصب ملابسا بالفتحة * نحو رأيت زيدا * وجره بالكسرة * نحو مررت بزيد * وهذا القسم هو الاصل ايضا لعدم الاحتياج الى العلامة لان الواحد اذا جعل علامة لشئ لا يحتاج الى القرينة * وذلك * اى تام الاعراب مما يكون الاعراب فيه بالحركة المحضة الاسم * المفرد * دون المثنى والمجموع بقرينة ذكرهما بعده * المنصرف * وهو ما يقبل الجر والتنوين بخلاف غير المنصرف * والجمع المكسر المنصرف مذكرا كان او مؤنثا وهو ما تغير صيغته الجمعية احترز به عن السالم مذكرا كان او مؤنثا فان اعراب الاول بالحروف واعراب الثانى بالحركة لكنه ناقص كما سيجئ واحترز بقوله المنصرف عن غير المنصرف لان اعرابه مفردا كان

اوجمعا ناقص * نحو جاء نا رسول * بالرفع * وصدقنا
الرسول * بالنصب * وآمنا بالرسول * بالجر ونحو جاء نى
زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد ونحوهم هذا مثال للقسم
الاول * ونحو نزل من السماء كتب * بالرفع وهى جمع
كتاب * وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب * ونحو جاء نى
رجال ورأيت رجالا ومررت برجال وهذا مثال للقسم
الثانى * و * الاول * اما ناقص الاعراب * اى اعرابه
بالحركتين فى الاحوال الثلث * فهو * اى ناقص الاعراب
على قسمين * الاول ما يكون المتروك فيه الكسرة اشار
اليه بقوله * قسم * من القسمين * رفعه * اى حالة رفعه
ملابس * بالضمة ونصبه * اى حالة نصبه * وجره
اى حالة جره ايضا ملابس بالفتحة وذلك اى ناقص الاعراب
بالحركتين المذكورتين * غير المنصرف * وهو ما فيه
علتان من تسع اوواحدة منها تقوم مقامهما * نحو جاءنا
احمد محمد * وصدقنا احمد وآمنا باحمد عليه السلام
بالفتحة دون الكسرة والتنوين لان غير المنصرف
لمشابه الفعل فى تحقق الفرعيتين لان الفعل فرع الاسم
فى الاشتقاق والافادة وكل علة فرع لشئ منع منه ما منع
من الفعل اعنى الجر والتنوين وحمل فيه الجر على النصب
للمناسبة بينهما فى كونهما علامتى الفضلة بخلاف الرفع
فانه علامة العمدة والثانى ما يكون المتروك فيه الفتحة
واشار اليه بقوله * وقسم * منهما * رفعه * اى حالة الرفع
ملابس * بالضمة ونصبه وجره * ملابس * بالكسرة

دونه

دون الفتحة ❊ وذلك ❊ اى ناقص الاعراب بالحركتين
المذكورتين ❊ جمع المؤنث السالم ❊ وهو مايكون بالالف
والتاء دون المذكر والمكسر اذ اعراب الاول بالحروف
والثانى بالحركات الثلث كامر وحمل نصبه على الجر ليكون
على وتيرة اصله وهو جمع المذكر السالم على ما سيجيء
نحو جاءنا معجزات * بالرفع ❊ وصدقنا معجزات وآمنا
بمعجزات ❊ بالكسر فيهما ❊ والثانى ❊ وهو مايكون
الاعراب فيه بالحروف المحضة * اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه * اى حالة الرفع ملابسا ❊ بالواو
ونصبه * اى حالة النصب ملابسا ❊ بالالف وجره بالياء
يعنى يكون ملابسا بالحروف الثلث فى الاحوال الثلث على ما
هو الاصل كما فى الاعراب بالحركة ❊ وذلك ❊ اى
تام الاعراب فيما بالحروف المحضة ❊ الاسماء الستة المعتلة
وهما صفتان كاشفتان فافهم ❊ المضافة ❊ احترز بها
عن غيره لان اعرابه بالحركة ❊ الى غير ياء المتكلم
اذ المضافة اليها بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة
اليها نحو جاءنى اخى ورأيت اخى ومررت باخى حال كونها
مفردة * اذ المثنى والمجموع منهما معرب باعراب التثنية
والجمع مكبرة اذ المصغرة معربة بالحركة لا بالحروف نحو
جاءنى اخيك ورأيت اخيك ومررت باخيك * وانما جعل
اعرابها بالحروف لوجود حرف صالح للاعراب فى اواخرها
حين الاعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة الاعجاز
كيد ودم فتأمل * وقيل انما جعل اعرابها بالحروف اذ المعرب

بالحروف فرع والحق به ستة المثنى وكلا واثنان والجمع واولو وعشرون وجعلوا فى مقابلة كل فرع اصلا وهى * اى الاسماء الستة المعتلة * ابوه واخوه وحموها بضمير المؤنث لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها * وهنوه * والهن الشئ الذى يستهجن ذكره كالعورة والصفات الذميمة وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية * وفوه وهو اجوف واوى ولامه هاء اذا اصله فوه لان جمعه افواه * وذو مال وهو لفيف مقرون بالواوين اذا اصله ذوو فان قلت لم اضيف ذو الى الظاهر دون الضمير قلت لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس والضمير لايكون جنسا * نحو جاءنا ابو القاسم محمد عليه السلام وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وامنا بابى القاسم عليه السلام * وجاءنى اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وجاءنى ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذى مال وقس عليه غيره * واما ناقص الاعراب * عطف على قوله اما تام الاعراب اى والثانى اما ناقص الاعراب يعنى يكون الاعراب بالحرفين فى الاحوال الثلث * فهو على قسمين قسم رفعه * اى حالة رفعه ملابس * بالواو * وهى الاصل فيه كالضمة والالف حمل عليه لكونه فرعا له فيه للضرورة ولذا قدم الجمع على المثنى وعكس ما فى الكافية واللب * ونصبه وجره بالياء وذلك * اى ناقص الاعراب بالحرفين المذكورتين * جمع المذكر السالم وهو ما لم يتغير بناء واحده للجمعية فجمع المؤنث والمذكر غير السالم

بالحركة

بالحركة * وقد علم فيما سبق ومالم يكن واحده مذكرا
لكن جمع بالواو والنون كسنين وارضين وثبين ونحوها
من الشواذ والفاضل عمم الجمع وقال هو ما يجمع بالواو
والنون او بالياء والنون فحينئذ انها ليست من الشواذ
بل هى داخلة فى الجمع * واولو * جمع ذو من
غير لفظه * وعشرون واخواتها * اى نظائرها
وهى ثلثون الى تسعين وهما ملحقان الى الجمع ولذا اعربتا
باعرابه وليس عشرون جمع عشرة والالصح اطلاق
عشرين على ثلثين وكذلك ثلثون ليس جمع ثلثة والالصح
اطلاق ثلثين على التسعة نحو جاءنا المرسلون * فى حالة
الرفع * وصدقنا المرسلين * فى حالة النصب * وآمنا
بالمرسلين * فى حالة الجر فان الياء اذا ذكر بعد الناصب
يكون علامة له وان ذكر بعد الجار يكون علامة للجر
وجعلوا الواو علامة الرفع لان الواو الفاعل
فى جمع الفعل نحو ضربوا ويضربون والياء علامة الجر
على الاصل وحملوا النصب على الجر دون الرفع لمناسبة
بينهما فى وقوع كل واحد منهما فضلة فى الكلام
بخلاف الرفع فانه عمدة فيه * وانما ارتكبوا الحمل دون الالف
فى النصب للالتباس بالتثنية فيه * وقسم * منها * رفعه
بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك * اى ناقص الاعراب
بهذين الحرفين * التثنية اى المثنى وهو ما لحق آخر
مفرده الف او ياء ونون مكسورة وما يلحق به * و * هو *
اثنان * وكذا اثنتان وثنتان وانما الحقت هذه الالفاظ به لانها

المراد بالاخت الشامل على ما
اشار اليه وفسر فى التنزيل حيث
فسر كلما دخلت امة لعنت اختها
استعارة الاخت للمثل استعارة تصريحية
غير موضوعة للاعطاء عصام الدين

وان كانت مفردة لكن صورتهـا صورة التثنية ومعناهـا معنى التثنية * وكلا * وكذا كلتا ولم يذكره اكتفاء بالاصل لكونه تأنيثا * مضافا * اى حال كون كلا و كلتا مضافا * الى مضمر اذلو كانا مضافين الى مظهر لكان معربا بالحركات التقديرية نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين * وانما اعتبر هذا القيد لان كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه يقتضى الاعراب بالحركة ومعناه يقتضى الاعراب بالحروف فروعى فيه كلا الطرفين فاذا اضيف الى المظهر روعى جانب اللفظ لكون الاصل بالاصل و اذا اضيف الى المضمر روعى جانب المعنى لكون الفرع بالفرع فلهذا قيده بقوله الى مضمر * نحو جاءنا الاثنان كلاهما * اى الكتاب والسنة يعنى القرأن والحديث وكذا الاثنتان وثنتان وكلتاهما واتبعنا الاثنين كليهما اى القرأن والحديث وعملنا بالاثنين كليهما * وكذا فرعهما وانما جعلوا الالف علامة الرفع فى التثنية لانه الضمير المرفوع فى مثنى الفعل نحو ضربا و يضربان والياء علامة الجر على الاصل وحملوا النصب عليه لما مر وفرقوا بينهما بان يكون ما قبل الياء مفتوحا فى التثنية لخفة الفتحة و كثرة التثنية ومكسورا فى الجمع لثقل الكسرة وقلة الجمع والثالث وهو ما بالحركات مع الحذف لايكون الا تام الاعراب وهو * اى الثالث * قسمان * لان محذوفه اما حركة اوحرف اشار الى الاول بقوله * قسم

رفعه * اى حالة الرفع كائن * بالضمة ونصبه بالفتحة
* ولوكانا تقديرين كما فى الوقف ولبس المراد بهما على الفاعلية
والمفعولية * وجزمه بحذف الحركة * وان كان تقديرا
كما اذا التقى الساكن بعده * وهو * اى القسم الاول
وهو مايكون محذوفه حركة * الفعل المضارع الذى
لم يتصل بآخره ضمير * مرفوع لا المنصوب لان باتصال
المنصوب لايخرج عن هذا الحكم * وهو * اى آخر المضارع
المذكور * حرف صحيح الواو والحال ويسمى هذا الفعل
صحيحا فى اصطلاحهم وهو مالبس فى آخره حرف علة
نحو نحب * نحن يا محمد مثال للرفع * ان نشفع اى شفاعتك
لامتك يوم القيمة مثال للنصب * ولم نحرم نحن من شفاعتك
الكبرى مثال للجزم واشار الى الثانى بقوله و قسم رفعه بالضمة
ولو تقديرا لاستثقال الضمة على حرف العلة * ونصبه
بالفتحة ولو تقديرا كما اذا كان الآخر الفا وجزمه
بحذف الآخر واوا كان او ياء او الفا لان الجازم لما لم يجد
الحركة اسقط الحرف المناسب لها * وذلك * اى القسم الثانى
وهو مايكون محذوفه حرفا * الفعل المضارع الذى
لم يتصل بآخره ضمير مرفوع * وهو اى آخره * حرف علة
واوا او ياء اوالفا * نحو ندعو * نحن * الله تعالى ان يعفونا
ولم يرمنا فى النار * فالاول للاول والثانى للثانى والثالث
للثالث ونحو يغزو ويرمى ويخشى ولم يغز ولم يرم
ولم يخش * والرابع * وهو مايكون بالحروف مع الحذف
لايكون الا ناقص الاعراب وهو * اى الرابع * الفعل

المضارع الذى اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون * الذى
هو الجمع المؤنث لان المضارع لو اتصل هو به لكان
مبنيا كما لو اتصل به نون التأكيد على رأى * فرفعه بالنون
الاعرابية سواء كانت للتثنية او للجمع * ونصبه وجزمه
بحذفها * اى بحذف النون * نحو الاولياء * العارفين
والعلماء * العاملين * يشفعان * اى الاولياء والعلماء
مثال الرفع * يوم القيمة فنرجوان يشفعا لنا * مثال النصب
* ولم يعرضا عنا * مثال الجزم بحذف النون فيهما
وانما اعربوا المضارع المذكور بهذا الاعراب رفعا ونصبا وجزما
لان الضمير المرفوع لما عد جزأ من الفعل بدليل سكون
آخر نحو ضربنا دون ضربتا جعلوا الاعراب بعده
ولما لم يحمل الالف والواو والياء الحركة جعلوا اعرابه بالنون
لعدم امكان حرف العلة فحذفوها فى الجزم حذف الحركة
وحملوا النصب عليه دون الرفع لان الجزم بدل الجر فيناسب
ان يحمل بدله كنفسه على النصب فى الافعال ايضا فافهم
فمجموع الاعراب الحاصلة من التقسيم بحسب المحل تسعة
ستة منها يحصل بانقسام القسم الاول والثانى الى تام الاعراب
وناقصه المنقسم الى قسمين واثنان منها يحصل بانقسام
الثالث الى قسمين وواحد منها يحصل بالرابع كما لا يخفى
تفصيله على المتفطن واشار الى التقسيم الثالث من التقسيمات
الاربعة للاعراب الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله * ثم هو
للتراخى رتبة * الاعراب ان ظهر * اى الاعراب حركة
كانت اوحرفا * فى اللفظ * اى فى لفظ المعرب * يسمى

وقد عرفت وجه تعبير عن التقسيم الرابع بالتقسيم الثالث فى قول المص وانواع المعرب الخ لاصطلاح

لفظيا

لفظيا * لوجوده فى اللفظ * كما فى الامثلة المذكورة
فيما سبق نحو جاء نا رسول ومعجزات وكتب وصدقنا الرسول
والمعجزات والكتب وآمنا بالرسول والمعجزات والكتب
ونحوها * وان لم يظهر الاعراب فى اللفظ بل قدر فى آخره
اى آخر المعرب * يسمى اى الاعراب * تقديريا * لوجوده
فى التقدير دون اللفظ والمحل * نحو انا العاصى * قدر
ضمة للياء فى العاصى لثقلها عليها فالتقديرى مالا يظهر
فى اللفظ بل يقدر فى آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقى
ولايكون الافى المعرب كاللفظى وهو فى سبعة مواضع
وقيل ثمانية * الاول معرب مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء
الساكنين فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى
نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى دون
جزمه اذهو لفظى لوجوده فى اللفظ نحو يرضى ولن يرضى
ولم يرض * والثانى منها ما اضيف الى ياء المتكلم دون التثنية
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو مسلمى
وان كان غيره فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى على الاصح
نحو غلامى واخى واحبابى ومؤمناتى * والثالث منها ما فى
آخره اعراب محكى اى حركة اوحرف محكية اما جملة منقولة
الى العلمية نحو تأبط شرا اومفردا عند الحجازية واما بنو تميم
فلا يجوزون الحكاية فى المفرد نحو من زيدا قولا لمن قال
ضربت زيدا * والرابع ما كان فى آخره ياء مكسور ماقبلها
ولو محذوفا لاجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره
تقديرى نحو العاصى وعاص وعاصى البلد وان كان فعلا

فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو
يرمى وترمى وارمى ونرمى * والخامس منها فعل آخره واو
مضموم ماقبلها فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير
مذكور نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس منها ما كان
اعرابه بالحروف ويلاقى بعده كلمة فى اولها همزة وصل فان كان
من الاسماء الستة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو
جاءنى ابوالرجل ورأيت اباالرجل ومررت بابى الرجل
وان كان جمع المذكر السالم فان لم يكن ماقبل حرف الاعراب
مفتوحا يحذف الواو والياء فيكون اعرابه فى الاحوال
الثلث تقديريا نحو جاءنى قاتلوالقوم ورأيت قاتلى القوم
ومررت بقاتلى القوم والا فالكل لفظى وان كان تثنية فرفعه
تقديرى فقط نحو جاءنى غلاما ابنك والسابع منها المعرب
الذى وقف عليه بالاسكان ويكون اعرابه بالحركة فان كان
غير منون بتنوين التمكن اوكان فى آخره تاء التأنيث فاعرابه
فى الاحوال الثلث تقديرى نحو احمد وضاربة وقاتلات
وان كان منونا بتنوين التمكن ولايكون فى آخره تاء التأنيث
فرفعه وجره تقديرى نحو زيد فتأمل * وان لم يظهر
اى الاعراب * ولم يقدر فى آخره * اى آخر المعرب
بل يقدر فى نفسه لمانع عن ظهوره فيها * يسمى اى الاعراب
محليا * لكون المانع فى نفسه * نحو توكلنا على من اى على الله
محل المجرور بعلى * لايأتى الخير الامن جهته * اى من جهة
من والاعراب المحلى فى موضعين الاول الاسم المعرب المشتغل
آخره باعراب غير محكى نحو مررت بخالد فان محل خالد منصوب

على المفعولية والثانى منهما المبنى العارض الذى يتوارد عليه
المعانى المقتضية نحو المضمرات نحو ضرب وضربت واضرب
ونضرب والاشارات والموصولات وغيرها فافهم
الحمد لله الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا
ان هدينا الله واعاننا عليه وما كنا نقدر
عليه لولا ان اعاننا الله
فيه فالحمد لله
رب العالمين

تم

تم طبع هذا بعون الله بمعرفة الحاج ابراهيم صائب الرئيس
بدار الطباع العامرة فى اوائل جمادى الاولى سنة ثلث
واربعين ومائتين والف من هجرة من له العز
والشرف

تم

زيني زاده

****

****

* * بسم الله الرحمن الرحيم * *

الحمد لله الذى رفع السموات بلا عماد * وخفض الارض ونصب الجبال لانتفاع العباد * والصلوة والسلام على من لم يعرب الواصفون كافة كمالاته للعجز عن درك مافيه من افعاله ومعمولاته وعلى آله الذين عملوا باحكامه واصحابه الذين جزموا بصحة كلامه * امابعد فيقول الراجى من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير بزيني زاده قد كنت اعربت العوامل الجديد بالتماس بعض خلص ابناء الزمان والحاح بعض كمل الاخوان الا ان الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الاذكياء سئلونى صرف الهمة نحو اختصاره مع الزيادة فى فوائده فاجبت مسئولهم وكتبت مأمولهم علما منى بان مستحسن الطباع باسرها ومقبول الاسماع عن آخرها امر لايسعه قدرة البشر وانما هو شان خالق القدر وسميته

بتعليق

بتعليق الفواضل على اعراب العوامل و منه سبحانه الاعانة واليه الزلفى * وهو حسب من توكل عليه وكفى * ثم لما كان عادة المعتنين تعليم اعراب قول المتعلين * رضى الله تعالى عنا وعنكم * ناسب لنا ان نبين اعرابه اولا واعراب ما التزمناه ثانيا فنقول رضى فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له من الاعراب ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعل رضى وهو معه جملة فعلية لا محل لهما من الاعراب استئنافية * ومايقال اومنصوبة محلا على اضمار القول اى قولوارضى الله تعالى اه فبعيد عن المرام كما لا يخفى على اولى الافهام وتعالى فعل ماض مبنى على الفتح تقديرا لاحظ له من الاعراب وتحته هو راجع الى الله وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى الضم عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل تعالى وهو مع فاعله جملة فعلية لامحل لهما اعتراضية اومنصوبة محلا حال دائمة من لفظة الجلالة على ما فى شرح دلائل الخيرات للفاسى اومرفوعة محلا صفة لها على قول من قال ان من خصا ئص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ما فى القهستانى وغيره واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين والكوفيين ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة وعند الآخرين انها ليست منها بل هى للاشباع كالالف فى قوله فكيف انا و الصواب القول الاول لان حرف الاشباع لايتحرك وايضا لايثبت الالضرورة على ما

في الرضى وعن حرف جر مبنى على السكون لامحل له ومتعلق برضى ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعن ومحله البعيد نصب مفعول به غير صريح لرضى والواو حرف عطف مبنى على الفتح لامحل له وعن حرف جر زائد مبنى على السكون لامحل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضميرنا على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد ١ او محله القريب مجرور بعن ومحله البعيد نصب عطف على المحل البعيد لذلك الضمير على القول بعمل هذا الزائد والقول الاول هو المختار على ما في الرضى من رام وجهه فليراجع اليه * ولما اراد المص الاقتداء بالقرآن المجيد والاقتفاء بحديث النبي الحميد صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وكل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم قال * بسم الله الرحمن الرحيم * الباء حرف جر للاستعانة او للملابسة مبنى على الكسر لامحل له من الاعراب ومتعلق بفعل مقدر مؤخر لافادة الحصر على ما هو المشهور او مقدم على رأى البعض من غير الجمهور على ما في شرح المشكوة لعلي القاري وتفسير ابن عادل والاسم مجرور به لفظا والمجرور وحده على قول الجمهور او مع الجار على قول البعض منصوب محلا عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به غير صريح للفعل المقدر اى باستعانة اسم الله تعالى

١ اى حرف الجر الذى اعيد فى المعطوف كما فى مررت بك وبزيد *

اصنف اواصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل معنوى عند الجمهور او بالهمزة على قول الكسائى وتحته انا عبارة عن المتكلم وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين لان الالف ليست من نفس الكلمة وانما هى زائدة جئ بها لبيان الفتحة لانه لولا الالف لسقط الفتحة للوقف فيلتبس بان الحرفية المصدرية وعلى السكون عند الكوفيين لان الالف عندهم من نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما فى الرضى وغيره مرفوع محلا فاعل لذلك الفعل المقدر والجملة الفعلية لامحل لها ابتدائية هذا عند الكوفيين واما عند البصريين فالجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف وتحته هو راجع الى مبتدأ محذوف وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح اوعلى الضم مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف مقدم اومؤخر اى تصنيفى كان اوكائن بسم الله تعالى او كان او كائن بسم الله تعالى تصنيفى والجملة الاسمية لامحل لها من الاعراب ابتدائية واعلم انه انما قلنا ان الظرف المستقر مع فاعله جملة فعلية او مركب اشارة الى الاختلاف فى اختيار كون المتعلق المحذوف فيه فعلا كما هو قول البصريين اواسما كما هو قول الكوفيين كما اشرنا اليه فى التفسير وكل من الفريقين اثبتوا ما ادعوه بالدليل على ما فى شروح الكافية الا ان ابن هشام قال فى مغنى اللبيب

كلا القولين على اطلاقه ليس بصحيح بل يقدر المتعلق
على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا ومضارعا ومن الاسم
وقال الدماميني فى شرحه هذا هو الحق لا كلام فيه * واما
عند بعض المتأخرين فالظرف المستقر حال من فاعل
الفعل المحذوف اى حال كونى متبركا باسم الله تعالى اصنف
واما عند البعض فهو خبر مقدم والحمد مبتدأ مؤخر * ورده
ابن هشام فى مغنى اللبيب هذا الذى ذكرناه فى هذا
المقام ما صدر فيه من العلماء الاعلام فلا تصغ الى قول
من قال من احتمال تقدير القال اى قولوا بسم الله تعالى
الى آخر الكلام فانه ابعد كل البعد عن المرام ومن
احتمال كون الباء زائدة ومجرورها مفعولا به للفعل المقدر
اى قدمت اسم الله تعالى فانه من العجايب لا يرى مثله فى
الغرايب كيف لا وقد صرح المحقق الرضى انه اذا امكن
فى الحرف عدم الزيادة ولو بالتاويل لا يصار الى الزيادة
ولفظة الجلالة بالجر لفظا مضافا اليها للاسم وال
فى الرحمن حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له
ورحمن بالجر لفظا صفة لله او بدل او عطف بيان له كما
صرح المص فى الامتحان ان الشئ الواحد يحتمل الوجوه
المذكورة خلافا لابن الحاجب فان عنده لا يجوز فيما
يحتمل الصفة كونه عطف بيان على ما فى شرح العصام
هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو قول
الجمهور واما عند من قال به كابن مالك ومن تبعه فهو
عطف بيان او بدل لا غير لان العلم لا يقع صفة او بالرفع

هو مصدر بمعنى القول *

خبر مبتدأ محذوف اى هو الرحمن وهو معه جملة اسمية او بالنصب على انه مفعول به لفعل مقدر اى اعنى به الرحمن فاعنى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى او الهمزة وتحته انا وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لهما ابتدائية او اعتراضية والرحيم اما بالجر صفة بعد الصفة او بدل بعد البدل على القول بجواز تعدده او عطف بيان للفظة الجلالة واما بالرفع خبر بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او خبر مبتدأ محذوف على تقدير غير رفعه اى هو الرحيم واما بالنصب بالفعل المقدر اى اعنى به الرحيم والجملة ابتدائية او اعتراضية على القول بوقوع الاعتراض فى آخر الكلام واليه ذهب المص اعلم ان فى الرحمن الرحيم تسعة احتمالات سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما وجرهما ورفع الاول مع نصب الثانى وعكسه وجر الاول مع رفع الثانى او نصبه واثنان منها ممتنعان رفع الاول او نصبه مع جر الثانى لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال الشبراخيتى فى الفتوحات الوهبية لشرح الاربعين النووية وقال المولى شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز الاتباع بعد القطع وروى شواهد تدل على مايدعيه ثم المراد بالاتباع النعوت والا فالبدل بعد القطع لا نزاع فيه * الحمد * ال حرف تعريف مبنى على السكون و يقال

ايضا اللام حرف تعريف مبنى على السكون لامحل له
من الاعراب على الاختلاف بين الخليل وسيبويه والثانى
مختار المصنف والاول مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب
وقيل الهمزة حرف تعريف مبنى على الفتح لا محل لها
من الاعراب فاحفظ هذا الاختلاف واجر فى امثاله وحمد
مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * لله * اللام
حرف جر مبنى على الكسر لامحل له ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر
وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع
الى المبتدأ وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها من الاعراب استئنافية ومايقال او منصوبة
تقديرا اى قولوا فبعيد عن المرام كما لا يخفى على
ذوى الافهام ويجوز ان يكون الحمد منصوبا على انه مفعول
مطلق لفعل مقدر اى احمد الحمد فح يكون اللام متعلقا
بالحمد واجيز كونه مع مجروره ظرفا مستقرا صفة
الحمد بتقدير المتعلق معرفة اوحالا منه اوخبر
مبتدأ محذوف اى هو لله ورد الاخير بان فيه ارتكاب
حذف بلامقتض وهو مدخول على ما فى مغنى اللبيب
وايضا يلزم فيه التباس اذلا يعلم ان الظرف مستقر خبر
مبتدأ محذوف او لغو متعلق بالحمد والاحتراز عنه
مهما امكن لازم على مافيه ايضا ويجوز ان يكون

مكسورا لمشاكلة لام لله فيكون مرفوعا تقديرا على ما فى
تحفة الغريب للدماميني على انه مبتدأ وخبره لله او منصوبا
تقديرا على انه مفعول مطلق للفعل المقدر اى احمد الحمد
ومن قصر على الاول فقد قصر * رب * هو اما مصدر
بمعناه او بمعنى اسم الفاعل واما مخفف راب واما مبالغة
اسم الفاعل واما صفة مشبهة واما فعل ماض فعلى
الاول يجوز فيه الجر على ان يكون صفة للجلالة بلا تقدير
المضاف للمبالغة كما فى مررت برجل عدل او بتقديره
اى ذى رب لكنه يفوت ح معنى المبالغة على ما صرح به
الشيخ عبد القاهر فى دلائل الاعجاز وزدى فى شرح
الكافية والرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف على الوجه
الذى سبق من تقدير المضاف وعدمه ولا يجوز فيه النصب
على الحالية من لفظة الجلالة لكونه معرفة بالاضافة
الى المعرف باللام اضافة معنوية والمعرفة لا تقع حالا
وعلى الثانى والثالث يجوز فيه الجر على الوصفية للجلالة
او البدلية او عطف بيان على مذهب المص وعلى مذهب
ابن الحاجب فالاولان لا غير لما مر لا نقال لا يصح الاول
لان اضافة الصفة هنا الى معمولها فتكون لفظية ولا تفيد
تعريفا فلا يصح كون النكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى
الصفة هنا الاستمرار فيصح اعمالها نظرا الى اشتمالها
على معنى الحال والاستقبال وعدم اعمالها نظرا الى
اشتمالها على الماضى فيحتمل الاضافة قسميها
من المعنوية واللفظية على ما حققه الفاضل العصام

قوله اى ان كان اصله الرفع ثم كسر للمشاكلة يكون مرفوعا تقديرا وان كان اصله النصب ثم كسر للمشاكلة يكون منصوبا تقديرا منه

قوله قسميها مفعول به لقوله فيحتمل فانه متعد بنفسه كما فى القاموس منه

فصحة الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية على ما
هو المشهور اوعلى اعتبار كون الاضافة لفظية بناء على ان
من خصائص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ما
ذكره القهستانى والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اى هو
رب والجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية والنصب
على المفعولية لاعنى المقدر اى اعنى به رب والجملة فعلية
على احد الوجهين اوللفعل المدلول عليه بالحمد اى نحمد
رب على ما فى الكشاف والجملة ايضا فعلية اوعلى النداء
اى يارب وهو ضعيف لما فيه من اللبس كما فى الدر المصون
ذكره شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل او الحالية
الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع
يجوز فيه الجر على البدلية او عطف بيان للجلالة لا على
الوصفية لكون الاضافة لفظية قطعا لعدم اشتراط
معنى الحال والاستقبال فى نصبه المفعول به اصلا الا على ما
ذكره القهستانى من الخاصية للفظة الجلالة بالوصفية
بالنكرة والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اى هو رب
والنصب على المفعولية لاعنى او للفعل المدلول عليه بالحمد
اوعلى النداء اوالحالية الدائمة وعلى الخامس يجوز
فيه الجر على الوصفية اوالبدلية اوعطف بيان والرفع
على تقدير المبتدأ والنصب على المفعولية للفعل المقدر
اى اعنى او المدلول عليه بالحمد اى نحمد اوعلى النداء
لا على الحالية لان الصفة لم تضف الى معمولها بل الى غيره
فصارت الاضافة معنوية مفيدة للتعريف والمعرفة لا تقع

حالا

حالا لايقال ان من البين ان الصفة مضافة الى معمولها
وهو العالمين لان معناها واقع عليه لانا نقول المراد بمعمول
الصفة المشبهة المعمول السببي الذى هو فى الاصل فاعل
كما فى زيد كريم الغلام اى غلامه والعالمين ليس كذلك
فلا يكون معمولا لها كما فى زيد كريم البلد على احد المعنيين ؟
فاحفظه فانه مما زل فيه اقدام بعض اولى النهى حتى ظن
ذلك هنا ان الصفة اضيفت الى معمولها فقال ان الاضافة
لفظية فالصفة حال لاصفة للجلالة وان كنت فى ريب
مما قلنا فراجع الى شروح الكافية خصوصا الى شرح الرضى
فان فيه الفوائد الشافية وعلى السادس فهو مبنى على الفتح
لا محل له وتحته هو راجع الى الجلالة وهو ضمير مرفوع
متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية اواعتراضية اواستينافية تعليلية
على ما ذكره الفاضل العصام فى حاشية انوار التنزيل
او منصوبة محلا حال من الجلالة لا صفة الجلالة
لان الجملة لا تقع صفة للمعرفة الاعلى ما ذكره القهستانى
من الخاصية للجلالة بالوصف بالنكرة او الجملة او مرفوعة
محلا خبر مبتدأ محذوف على ماقيل * العالمين * اللام
حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له والعالمين مجرور
لفظا مضاف اليه للرب او منصوبة لفظا مفعول به
صريح له على تقدير كونه فعلا ماضيا * و * حرف عطف
مبنى على الفتح لا محل له وقس عليه ماسيأتى من حروف
العطف * الصلوة * اللام حرف تعريف مبنى على السكون

وهو كون الكريم صفة زيد لا البلد
واما اذا كان الكريم صفة للبلد
على ... نحو زيد كريم البلد فلا يكون
ما نحن فيه بل الاضافة فيه لفظية

لا محل له * وصلوة * مرفوعة لفظا مبتدأ * و * عاطفة السلام
اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له و سلام
مرفوع لفظا عطف على الصلوة * على * حرف جر مبنى
على السكون لا محل له * محمد * مجرور لفظا بعلى وهو مع
مجروره ظرف مستقر وتحته ضمير هما المنتقل من متعلقه
المحذوف راجع الى الصلوة والسلام مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على جملة الحمد لله ويجوز ان يعطف
الصلوة على الحمد وعلى محمد على لله كما صرح به سعد الدين
التفتازانى والفاضل العصام فى شرح الكافية * فان قيل
على الوجه الاول يرد ان العطف من التوابع وهى كل ثان
باعراب سابقه من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه
لعدم الاعراب فى كلا المعطوفين فلا يصح جعل جملة
التصلية عطفا على جملة الحمد لله قلت نعم نفاه الدمامينى
فى تحفة الغريب والمولى خسرو فى المرآت لما ذكر الا انهما
لم يصيبا فيه لان ما ذكر من التعريف ليس تعريفا لمطلق
التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل
الاغلب او بتعميم الاعراب الوجودى والعدمى كما فى حاشية
المرآت للطرسوسى وحاشية المطول للمولى حسن چلبى
وعلى الثانى انه قال السيد الشريف الجرجانى فى شرح
المفتاح وفى عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى
دقة فليتأمل انتهى وما هى قلت وجه الدقة هو ما يدفع

الاشكال الوارد على ذلك وهو ان حكم المعطوف حكم المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله فاذا كان المعطوف عليه خبر مبتدأ مثلا لزم كون المعطوف خبرا عن ذلك المبتدأ بحيث يشترط فى الثانى ما يشترط فى الاول من اشتماله على ضمير يعود الى ذلك المبتدأ وغير ذلك من الشروط فكيف يصح مع ذلك ان يعطف خبر مبتدأ على خبر مبتدأ آخر * وجوابه ان محل الشرط انما هو حيث يتحد ماقبل المعطوف عليه كما فى زيد يقوم ويقعد اما اذا تعدد كما فى زيد يقوم وعمرو يقعد فالشرط الاتحاد فى عموم الجهة لا فى خصوصها فيعطف خبر عمرو على خبر زيد لاتحادهما باعتبار عموم الجهة اذ كل منهما خبر فى الجملة ولا ينظر الى خصوصية المخبر عنه وفائدة هذا الشرط ان خبر عمرو مثلا لا يعطف على صفة زيد ولا على حاله وانما يعطف على خبره لتحقق الاشتراك فى مطلق الخبرية ذكره فى تحفة الغريب يقول جامع هذه السطور ادخله الله تعالى سبحانه دار السرور كان هذا العطف مشكلا لى من بضع وعشر سنين ثم انفتح بالمطالعة للكتب المعتبرة بعون الله رب العالمين * و * عاطفة آله آل مجرور لفظا عطفه على محمد والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للآل اجمعين يجوز فيه الجر على التأكيد المعنوى كما هو المشهور فيما بين الجمهور والنصب على الحالية على ما فى المرآت ورد الاخير بانه يوهم ان لا يكون الصلوة والسلام عليهم متفرقين وبما ذكره الرضى والجوهرى

ان اجمع وسائر تصاريفه لايكون الا تأكيدا تابعا
لماقبله لايبتدأ ولايخبر به ولاعنه ولايكون فاعلا ولامفعولا
وبما ذكره الشيخ مظهر الدين من انه معرفة * والجواب
عن الاول انه يجوز ان يكون حالا فى اللفظ تأكيدا فى المعنى
كما قال البيضاوى عند الكلام على قول الكريم العلام
قلنا اهبطوا منها جميعا ان جميعا حال فى اللفظ تأكيد
فى المعنى كانه قيل اهبطوا انتم اجمعون وعن الثانى ان ما
نقل عن الرضى والجوهرى ليس بمتفق عليه كيف ٩
وابن درستويه جوز الحالية قال فى القاموس وهو الصحيح وكذا
جوزها البيضاوى فى تفسير قوله تعالى وان جهنم لموعدهم
اجمعين * اقول ويشهد لقول هؤلاء الكرام ما وقع فى الموطأ
عن سيد الانام وان صلى قعودا فصلوا قعودا اجمعين
حيث نصب اجمعين على الحالية ولا مجال للتأكيد والا
لرفع وروى اجمعون بالواو على التأكيد كما ذكره السيوطى
وعن الثالث ان تعريف اجمعين لو سلم فهو مأول بالنكرة
اى مجتمعين كما فى مررت به وحده اى منفردا وجوز القهستانى
كونه صفة للآل * ولعل مبناه على انه معرفة او على حمل
اضافة الآل على العهد الذهنى ان منع التعريف * و
ابتدائية محضة او مع العوضية عن اما المقدرة او عاطفة
بعد * من الظروف الزمانية مبنى على الضم منصوب محلا
مفعول فيه لاما المقدرة لنيابتها عن الفعل او للواو
لنيابتها عن اما او للشرط المقدر اولا على ما لتقدير مهما
يكن من شئ بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم او مهما

يكن

---

٩ اى كيف يكون متفقا عليه والحال ان ابن درستويه جوز الحالية فكيف حال من فاعل يكون المحذوف او مفعول مطلق له على ما فى الرضى وغيره

قوله وان صلى الخ بدل من فاعل ما وقع او مفعول اعنى او هو خبر مبتدأ محذوف اى هو وان صلى

يكن من شئ فاعلم بعد البسملة والحمد والصلوة فحذف مهما يكن من شئ روما للاختصار واقيم اما مقامه كما قامت الياء مقام ادعو ثم حذف كلمة مالدلالة الفاء فى الجواب عليها فصار بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم ثم حذف المضاف اليه للظرف وبنى على الضم جبرا فصار بعد فاعلم ثم جئ بالواو فصار وبعد فاعلم وقيل غير مهما الى اما بقلب الهاء همزة لقرب مخرجهما وبتقديم الهمزة على الميم ثم ادغم *ورد بان تغيير الاسم الى الحرف لم يوجد فى كلامهم* وهذا الذى ذكرناه اذا قدر اما فى نظم الكلام واما اذا لم يقدر فيه فبعد ظرف لاعلم فقط بلا كلام واما كون الظرف على كلا الوجهين ظرفا لما يفهم من السياق مثل اقول فغير مناسب هنا لامكان اعمال العامل اللفظى كما لا يخفى على اولى النهى *فاعلم* الفاء جوابية لاما المقدرة اوالمتوهمة اوزائدة جئ بها لتنزيل العامل منزلة الجزاء والمعمول منزلة الشرط كما نص عليه سيبويه فى قولهم زيد حين اكرمك فاكرمه ان لم تقدر اما وقيل هى زائدة جئ بها لدفع توهم اضافة بعد الى ما بعده * ورد بانه لايجوز اضافة هذا الظرف الى ما بعده حتى يؤتى الفاء لدفع التوهم واعلم امر حاضر مبنى على السكون لامحل له عند البصريين ومجزوم لفظا بلام مقدرة عند الكوفيين وتحته ضمير انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لاعلم والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له هذا عند البصريين باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين

ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقى منهم فهو التاء
وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له
فعلى الاخيرين يكون ضمير الفاعل مبنيا على الفتح مرفوعا
محلا فاعل اعلم كذا فى شرح اللباب ذكره الفاضل العصام
فاحفظه فان المعربين من اولى الافهام عن هذا التفصيل
ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون بناء على ما اشتهر
عند السنة العوام وعلى الغفول عن كلام المشايخ الكرام
واعلم مع فاعله جملة فعلية لا محل لها جوابية لاما المقدرة
او الموهومة او ابتدائية او معطوفة على الجمل السابقة
بطريق عطف القصة وهو عطف جملة مسوقة لغرض
على جملة مسوقة لغرض آخر من غير نظر الى الاخبارية
والانشائية بينهما * وما قيل انه مخصوص بعطف المتعدد
على المتعدد فممنوع نص عليه المولى الشهير بابن كمال
الوزير فى شرح المفتاح هذا * واما ماقاله بعض شراحى
هذا الكتاب من ان جملة اعلم مجزومة محلا جواب اما خطأ
فاحش بلا ارتياب لان اما وان كان من حروف الشرط
فليس بجازم * انه * بالفتح لوقوعها مع جملتها مفعولا
لاعلم * ثم ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له هكذا ينبغى
للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام
فى قواعد الاعراب فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه
غافل عن هذا البيان والضمير منصوب متصل مبنى على الضم
منصوب محلا اسم ان ويجوز ان يقال الهاء ضمير منصوب

متصل

متصل الخ * لا * لنفي الجنس مبني على السكون لا محل له
بد * مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا * لكل * اللام
حرف جر مبني على الكسر لا محل له . وكل مجرور به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل
من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبني
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب
مرفوع محلا خبر لا واسمه مع خبره جملة اسمية مرفوعة محلا
خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهي في
تأويل المفرد منصوب بمحلا مفعول به قائمة مقام المفعولين
لاعلم عند سيبويه وعند الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثاني
محذوف اى موجود و مايقال اسم ان وخبره في تأويل المفرد
محمول على المسامحة ٩ لما ذكر في مغني اللبيب من ان الجملة
السادسة من الجمل التي لا محل لها من الاعراب الجملة
الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو
جاء في الذي قام ابوه والثاني نحو اعجبني ان قمت انتهى
والا لا فان الجملة التي لا محل لها من الاعراب وما يقال
في هذا الباب ان مع اسمه وخبره في تأويل المفرد مسامحة
ايضا والا لكان الشيء مأولا لنفسه وهو محال قطعا فاحفظه
فان المعربين عن هذا التحقيق ساكتون واكثر الناس
عنه غافلون اذا عرفت ما قيل هنا فاستمع لما يتلى اعلم انه
يجوز ان يقرأ انه بالكسر بجعل اعلم لمجرد التنبيه
كهاء التنبيه كما فهم من بعض كلام اهل اللغة نبه
عليه الفاضل العصام في حاشية الجامي قدس سره السامي

وان علم القائل ما هو الواقع
والا فغالط ـه

وفي شرح قواعد الاعراب للشيخ
زاده لا فرق بين الحرف الموصول
والاسم الموصول في احتياجهما
الى الصلة وانما الفرق بينهما
ان الاسم الموصول يحتاج
الى العائد دون الحرف الموصول ـه

والحرف الموصول على ما هو
المشهور ثلاثة ما وان
المصدريتان وان ـه

لا اي وان لم يكن ما يقال مسامحة
ولم يقل كما قلنا فان الجملة ـه

واعلم ايضـا ان مافعلناه من جعـل لكل خبرلا مذهب
الاكثرين وعلى مذهب البغداديين يجوزان يقدر للاخبر
محـذوف اى موجود ويتعلق لكل لاسم لامع كونه مبنيا
على الفتح وان لم يجوزه الجمهور * وقال ابن مالك اسم لا
منصوب ترك تنوينه لكونه مشابهـا بالمضاف وخبره محذوف
ولام لكل متعلق باسمه بلا مانع واعلم ايضـا انه يقول
بعض المعربين ل حرف جروب حرف جر وهو خطأ
لماذكر فى مغنى اللبيب من ان اللفظ اذا كان على حرف واحد
عبرعنه باسمه * طالب مجرورلفظامضاف اليه لكل معرفة
مجرورة لفظامضاف اليهاللطالب * الاعراب * مجرورلفظا
مضاف اليه لمعرفة ومنصوب تقديرا عند الجمهور ومحـلا
عندالمص مفعول به لهاصرح به المص فى الاظهار ومع هذا
غفل عنه اكثر الاخيار حتى من تصـدى لحل مغلقـات
هذا الكتاب فلا تعجبوا يا ايها الاخوان والاحباب فان
جبلة الانسان على النسيان ورفع القلم معلوم فى الخطأ
والنسيان * ولا يجوز ان ينون الطالب ويجعل المعرفة
مفعولابه لهعند المص لعدم اعتمـاد الصفة على شئ يجب
اعتمادها عليه وتقدير الموصوف لاينفعها عنده كما ذكره
فى الامتحان خلافا لابن الحاجب ومن تبعه * من * حرف جر
مبنى على السكون لامحل له * معرفة * مجرورة لفظا بمن
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمـير هو المنتقل
من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية

اومركب

او مركب مرفوع محلا خبر بعد اخبر للا نص عليه الشريف في شرح المفتاح في امثاله او خبر مبتدأ محذوف اى هو يعني البدا المنفى كائن من معرفة كما في حاشية المطول للمولى حسن چلبي * ويجوز ان يكون الجار متعلقا بلا لا نفهام معنى الانتفاء منه او بلا ينتفى البد المفهوم من السياق او بالضمير المستتر في الظرف المستقر الراجع الى المصدر فان تعلق الجار بالضمير الراجع الى المصدر وان منع الجمهور من البصريين الا ان المختار قول الفاسى والدماميني وابن السراج منهم وقول الكوفيين عند المتأخرين * الا يرى تجويز المحققين ذلك في شروح المفتاح رحمهم الملك الفتاح ولايجوز ان يتعلق باسم لا الا على قول ابن مالك والبغداديين * مائة * بالجر لفظا مضاف اليه لمعرفة وبالنصب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول لها فاحفظ هذا الاختلاف * وقس عليه ماسيأتى من الامثال فانا سنقتصر على قول المص فان كثرة التكرار توجب الملال * شئ * مجرور لفظا مضاف اليه لمائة ستون * مرفوع بالواو لفظا بعامل معنوى مبتدأ منها * من حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع الى المبتدأ وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة لستون ولا يجوز ان يكون

حالا من المبتدأ بالتأويل على مذهب الجمهور او بلا تأويل
عند ابن مالك والا لزم كون المبتدأ نكرة محضة ولو سلم
كون الحال مخصصا ففيه مانع آخر وهو عدم تقدم الحال
على ذي الحال النكرة وهو ليس بصحيح على قول صحيح صرح به
سعد الدين التفتازانى فى شرح التلخيص ولا من فاعل
تسمى للزوم المحذور الاول هنا مع عدم سلاسة المعنى
تسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بالضمة
بعامل معنوى عند الجمهور وبالتاء او بالياء عند الكسائى
وتحته ضمير هى او هو الراجع الى المبتدأ مبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب الفاعل لتسمى وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
استئنافية او مجرورة محلا صفة لمائة كما ذكره بعض شارحى
هذا الكتاب واما نصبها على الحالية من المائة وان
لم يوجد من جهة القاعدة مانع الا انه بعيد من جهة المعنى
كما لا يخفى على اولى النهى * عاملا * منصوب لفظا
مفعول ثان لتسمى * و * عاطفة * ثلثون * مرفوع لفظا
بالواو بالعامل المعنوى مبتدأ مخصص بصفة مقدرة اى
منها تسمى * هو مع نائب فاعله خبر المبتدأ والجملة الاسمية
لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا عطف على الجملة
السابقة ويجوز ان يكون ثلثون معطوفا على ستون وجملة
تسمى على جملة تسمى السابق كما مر تفصيله * معمولا
مثل عاملا * و * عاطفة * عشرة * مرفوعة لفظا
بالعامل المعنوى مبتدأ مخصص بصفة مقدرة اى منها

تسمى

تمى * هو ايضا مع نائب فاعله خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية لامحل لها او مجرورة او منصوبة محلا
عطف على الجملة القريبة او على البعيدة على الاختلاف
فيما بينهم * عملا * مثل معمولا * و * عاطفة * اعرابا
منصوب لفظا عطف على عملا عطف تفسير * فابين
الفاء جوابية لشرط محذوف مبنى على الفتح لامحل له وابين
فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوى عند الجمهور
او بالهمزة على قول الكسائى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعل ابين وهو معه جملة فعلية
لامحل لها جوابية اومجزومة محلا جزائية اى اذا كان الامر
كذلك اوان كان الامر كذلك فابين كما اشار اليه المولى
على القارى فى شرح البردة المسمى بالزبدة والقصر
على الاول فى مقام البيان لاهل العرفان من السهو او
من القصور كما لايخفى على اهل السطور * لك * اللام
حرف جر متعلق بابين والكاف ضمير مجرور متصل مبنى
على الفتح فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لابين او مفعول له ويجوز
كون الجار مع المجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل
على انه مفعول مطلق لابين مجازا اى ابين تبيينا كائنا لك
لاكان لك والا يلزم كون المفعول المطلق ولو مجازا جملة
وهو لايجوز فاحفظه حتى بالمرام تفوز لا على انه حال
من هذه قدم عليها للزوم الفصل بين الحال وذى الحال
بقوله باذن الله تعالى ولزوم الالتباس ايضا وهو لايجوز

قطعاعلى ماصرح به الدماميني فى تحفة الغريب ولايجوز جعله ايضا خبر مبتدأ محذوف اى المبين لك كما قيل به لما ذكر فى مغني اللبيب من ان ارتكاب الحذف لغير مقتض مدخول مع ان فى هذا الحذف التباسا بكون لك متعلقا بابين ولذا صرح النحاة بامتناع حذف المبتدأ فى نحو جاء نى الذى هو فى الدار و بجوازه فى نحو جاءنى الذى هو اشد الناس للزوم الالتباس فى الاول وعدمه فى الثانى ومايقال من ان لك ضمير مجرور فقد عرفت انه خطأ باذن الباء حرف جر مبنى على الكسر لامحل له ولاتقل ان ب حرف جر كما قيل فانه خطأ لما مر ومتعلق بابين والاذن مجرور لفظا بالباء والمجرور منصوب محلا او تقديرا مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية اومركب منصوب محلا حال من فاعل ابين او منصوب محلا مفعول مطلق مجازا لابين على تقدير كونه مركبا خاصة لما مر ان لم يجعل لك مفعولا مطلقا اذ لا يجوز تعدد المفعول المطلق النوعى بلا تبعية على مافى حاشية القاضى للمولى الشهاب وقيل او مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف إى هو ملتبس باذن الله تعالى وقد عرفت مافيه او منصوب محلا حال من هذه قدم عليها وفيه ان القانون انه اذا جاء شئ واحد صالح لان يكون حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان تقدم عليهما او توسط بينهما يجب كون الحال عن المتقدم وان تأخر عنهما يجب كونه عن المتأخر وههنا توسط الحال بين الفاعل

والمفعول فيجب كون الحال من الفاعل نص عليه الدمامينى في تحفة الغريب والفاضل العصام فى الاطول والرضى في شرح الكافية * واما ماقاله ابن هشام فى مغنى اللبيب من ان مايحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحوضربت زيداضاحكا فقدرده الدمامينى فى شرحه حيث قال نص العلماء على ان الحال اذا تعددت وتعدد صاحبها لايجعل لغيرالاقرب الابدليل تقليلا للفصل فينبغى ان يكون هنا كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها للابعدمستلزم له * وقديفرق بان الفصل هنا يسير بجاز وفيه نظر انتهى * الله * مجرور لفظا مضاف اليه للاذن ومرفوع محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور فاعل له تعالى * اعرابه سبق مفصلا * هذه * الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر او على السكون منصوب محلا مفعول به لابين * الثلثة منصوبة لفظا صفة هذه عند المحققين كما فى الامالى لابن الحاجب وقيل عطف بيان وقيل بدل على الاختلاف فيما بينهم واما كونها مرفوعة بتقدير المبتدأ اومنصوبة بتقدير اعنى كما هو المشهور عند الالسنة فليس بجائز صرح به بعض الكملة فى حواشى التسهيل كما نقله الشمنى والدمامينى فى شرح مغنى اللبيب لان من خصايص اسم الاشارة ان لايقطع وصفها بالرفع والنصب فاحفظه فانه من الغرائب يظن من لم يسمعه انه من العجايب * على حرف جرمبنى على السكون لامحل له ومتعلق بابين * طريق

مجرور لفظا بعلى منصوب محلا وتقديرا مفعول به غير صريح لابين والجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا على انه مفعول مطلق لابين ان لم يجعل ماذكر مفعولا مطلقا كامر او حال من هذه وما قبل او خبر مبتدأ محذوف او حال من فاعل ابين او مفعوله فقد عرفت مافيه بلا نزاع لديه الايجاز * مجرور لفظا مضاف اليه لطريق اضافة لامية عند المص وجمهور النحاة وبيانية عند البعض قال شهاب الدين اضافة الاعم الى الاخص لامية و ذهب شارح الهادى الى انها بيانية ولذا تراهم يجعلون شجر الاراك من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا مما غفل عنه كثيرون من الناس انتهى * فى * حرف جر متعلق بابين * ثلثة * مجرورة لفظا بفى منصوبة محلا او تقديرا مفعول فيه له ويجرى فيه ماذكر فى على طريق من الاحتمالات فقس عليه ان فهمت هؤلاء الاحتمالات ابواب * مجرورة لفظا مضاف اليه لثلثة * الباب مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * الاول * مرفوع لفظا صفة الباب * فى * حرف جر * العامل * مجرور لفظا بفى والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل من متعلقه المحذوف راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * الباب مرفوع لفظا بالعامل المعنوى مبتدأ * الثانى * مرفوع تقديرا صفة الباب * فى المعمول * ظرف مستقر مرفوع

محلا

محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائيــة
الباب الثالث في الاعراب * اعرابه مثل مامر * الباب الاول
في العامل * سبق اعرابه وفيه احتمالات ذكرها بعض
معربي هذا الكتاب الاول كون الباب خبرا لمبتدأ محــذوف
اى ماسيذكر الباب الاول والثـاني كونه مبتدأ وخبره محذوفا
اى الباب الاول في العامل ماسيذكر والثالث كونه منصوبا
بالفعل المقدر اى اذكر الباب الاول فعلى الاولين يكون قوله
في العامل ظرفا مستقرا صفة للبـاب على رأى من جوز
كون الظرف المستقر صفة للمعرفة بتقدير المتعلق معرفا باللام
واختاره المص في الامتحان او حالا من المبتدأ او الخبر والعامل
في الحال على رأى الجمهور الفعل المفهوم من لام التعريف
فكانه قيل عرفت البـاب الاول فيكون الحال مبينا لهيئة
المفعول معنى على ما صرح به الفاضل العصام في حاشيته
على شرح التلخيص * وعند البعض النسبة بين المبتدأ
والخبر فيكون الحال مبينا لهيئة المبتــدأ كما هو مذهب
ابن مالك اولهيئة الخبر كما هو رأى البعض وقد ذهب
اليه المولى الجامي في موضع من شرحه على الكافية
ورده المص في الامتحان بانا لم نر من ذهب اليه والجواب عنه
ان عدم الرؤية لايدل على عدم الذاهب والمثبت مقــدم
على النـافي واخا فظ حجة على من لم يحفظ مع ان العلامة
الثاني المحقق التفتازاني اشار الى الاختلاف في شرح
التلخيص حيث قال لايقع الحال عن نكرة محضة ولاعن
مبتدأ ولاعن خبر على الاصح انتهى او خبرا للمبتدأ المحذوف

اى هو فى العامل او خبرا بعد الخبر على الاحتمال الاول
وعلى الثالث فهو اما صفة للباب الاول او حال منه او خبر
مبتدأ محذوف * و * للابتداء او للعطف * هو * ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح او على الضم على الاختلاف
بين البصرية والكوفية كما مر وجهه مرفوع محلا مبتدأ
على ضربين * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطف على جملة
الباب الاول فى العامل * اعلم انه قيل الواو هنا للاستيناف
لا للابتداء لانه لم يوجد فى كلام العرب وزيد قائم بالواو
والاستيناف فى عرف النحو الكلام الذى جاء على طريق
السؤال المقدر انتهى * وفيه نظر * اما اولا فلان معنى
واو الابتداء عند النحاة ليس وقوعه اول الكلام من غير
ان يتقدم عليه شئ وانما معناه وقوعه اول كلام بعد
تقدم جملة مفيدة من غير ارتباطه لها لفظا كما صرح به
الفاضل الرومى فى شرح القصيدة الخمرية * واما ثانيا فلانه
لا فرق بين واو الابتداء وبين الاستيناف فى عرف النحاة
كما يظهر من كلام بعض اهل اللغة والمفسرين وابن هشام
فى مغنى اللبيب * واما ثالثا فلان ما ذكره من معنى الاستيناف
ليس معنى الاستيناف النحوى بل معنى الاستيناف المعانى
والاستيناف عند النحاة الكلام الذى وقع فى الابتداء
سواء كان جوابا لسؤال مقدر اولا بخلاف استيناف
اهل المعانى فانه لابد وان يكون جوابا للسؤال المقدر صرح به
فى مغنى اللبيب * لفظى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف

اى

اى الاول وهو معه جملة اسمية لامحل لها استينافية * و
عاطفة * معنوى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف
اى الثانى وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على الجملة
السابقة * وقد عرفت جواز عطف الثانى المحذوف
على الاول المحذوف وعطف معنوى على لفظى فيما سبق
فتذكر او اللفظى مرفوع لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ او
بدل من الخبر٨ والمعنوى معطوف عليه بناء على ان الياء
فيهما للنسب على ما صرح به الشمنى فى شرح مغنى اللبيب
او اللفظى مرفوع لفظا مع ساقته خبر مبتدأ محذوف بتقدير
الموصوف٩ فى كل منهما اى هما شئ لفظى وشئ معنوى
والعطف لبس الاصور يالانه لبس التشريك المعطوف عليه
فى النسبة بل المجموع من حيث المجموع منسوب
والمجموع يستحق اعرابا واحدا الانه اعرب كل جزء دفعا
للتحكم كذا فى شرح العصام او مجرور لفظا مع ساقته
عطف بيان لضربين او بدل منه على البدل التفصيلى
بناء على ان الياء فيهما للمصدرية على ما صرح به ايضا المولى
المزبور فى كتابه المذكور واما نصبهما وان لم يساعده رسم
الخط فعلى المفعول به لاعنى المقدر اى اعنى بهما لفظيا
ومعنويا فاللفظى * الفاء للتفصيل مبنى على الفتح لامحل له
واللفظى مرفوع لفظا بعادل معنوى مبتدأ * على قسمين
ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها تفصيلية * سماعى وقياسى * مثل اعراب لفظى
ومعنوى * فالسماعى * الفاء للتفصيل والسماعى مرفوع

٨ وهو على ضربين اعنى به الظرف المستقر للمبتدأ العدم *

٩ والا لم يقعا خبرين لمبتدأ المفرد ضمير التثنية تحمل الاسم الراجع الى المبتدأ المحذوف الذى هو هما على ما فى الرضى *

لفظا بعامل معنوى مبتدأ * تسعة مرفوعة لفظا
* و عاطفة * اربعون * مرفوع لفظا بالواو عطف
على التسعة والمجموع خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها تفصيلية * وابتدائية اوعاطفة * انواعه مرفوعة
لفظا مبتدأ والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا
مضاف اليه للانواع * خمسة * مرفوعة لفظا خبر
المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية اوعطف
على جملة فاسماعى تسعة واربعون * النوع * مرفوع
لفظا مبتدأ الاول * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
استينافية * تجر * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى او بالتاء وتحته ضمير هى راجع الى الحروف مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا
صفة الحروف اولامحل لها استينافية وما قيل من انها
مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اى هى تجر فضعيف كما مر
وجهه * اسما * منصوب لفظا مفعول به لتجر * واحدا
منصوب لفظا صفة للاسم * فقط * الفاء جوابية لشرط
محذوف اوزائدة لازمة اوعاطفة الاول قول الجمهور والثانى
قول ابن هشام والثالث قول ابن سيدة واختاره المولى الشهير
بابن كمال الوزير والدماميني فى شرح مغنى اللبيب فاحفظه
ان كنت العاقل اللبيب وقط اسم من اسماء الافعال بمعنى
يكفى مبنى على السكون لامحل له على القول المختار وتحته
ضمير هو راجع الى الاسم الواحد مبنى على الفتح مرفوع محلا

فاعله

فاعله وهو معه جملة فعلية مجزومة محلا او لامحل لها
جوابية لشرط مقدر اى ان كان الامر كذلك اواذا كان
الامر الخ اولامحل لها ابتدائية اومرفوعة محلا اولامحل لها
عطف على جملة تجر على الاختلاف فيما بين النحاة جعل
الله سبحانه سعيهم سبب النجاة واما على غير القول المختار
فهو مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ وفاعله المستتر ساد
مسد الخبر اومنصوب محلا مفعول مطلق ليكفى المقدر
والجملة الفعلية على هذا كالقول الاول فى الوجوه الثلثة
اوقط اسم بمعنى حسب مبنى على السكون مرفوع محلا
مبتدأ وخبره محذوف اوخبر ومبتدأه محذوف اى فحسبها
الاسم الواحد اوالاسم الواحد حسبها والجملة الاسمية على
هذا التقدير كما سبق فى الوجوه الثلثة وقد صرح ابن هشام
فى مغنى اللبيب ان تخالف الجملتين فى الفعلية والاسمية لايمنع
التعاطف اوقط اسم فعل بمعنى انته كما ذكره سعد الدين
وتبعه عصام الدين وان لم يرتض نور الدين فى شرح
المسالك مبنى على السكون لامحل له وتحته ضميران فى انت
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال
على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له اوضمير انت
اوالتاء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله على الاختلاف
الذى ذكر فى اعلم اومرفوع محلا مبتدأ وفاعله ساد
مسد الخبر اومنصوب محلا مفعول مطلق لانته المقدر
والجملة الفعلية على هذا جواب شرط محذوف اواستينافية
ولا يحسن العطف هنا كما لايخفى على اهل النهى * تسمى

فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى
وتحته ضمير هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب الفاعل له وهومعه جملة فعلية مرفوعة
محلا صفة بعد صفة لحروف او منصوبة محلا حال من
فاعل تجر اولا محل لها استينافية * حروف منصوبة
لفظا مفعول ثان لتسمى * الجر * مشغولة باعراب الحكاية
على ما اختاره المص او مضاف اليه للحروف على ما
اختاره بعضهم وقس عليه امثاله * و * عاطفة * حروف
منصوبة لفظا عطف على الحروف * الاضافة * مشغولة
باعراب الحكاية او مضاف اليه للحروف * و * للابتداء
او العطف * هى * ضمير بارز مرفوع منفصل مبنى
على الفتح عند البصريين وعلى الكسر عند الكوفيين
والياء للاشباع عندهم مرفوع محلا مبتدأ * عشرون *
مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها استينافية
او معطوفة على جملة النوع الاول اه وفى الشرح او اعتراضية
ورد بان وقوع الاعتراض فى آخر الكلام قول ضعيف كما
صرح به المولى حسن چلبى فى حاشية المطول فلا ينبغى
حمل قول المص عليه وفيه ان المص ممن اجازه فلا ضرر
فى الحمل * الاول * مرفوع لفظا بعامل معنوى
مبتدأ * الباء * مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * نحو * مرفوع لفظا
خبر مبتدأ محذوف اى هو نحو وهو معه جملة اسمية لامحل
لها ابتدائية او اعتراضية او منصوب لفظا مفعول به لاعنى

المقدر

المقدر وجملته ايضا ابتدائية اواعتراضية اومفعول مطلق لفعل مقدر اى امثلها نحو وجملته كذلك ابتدائية اواعتراضية وهذه الوجوه الثلثة سائغة وفيما بين المحصلين شائعة *وقيل نحو مبتدأ مضاف الى مابعده وخبره محذوف اى مثال الباء *ورد بانه يلزم التكرار فى اداة التشبيه والجواب عنه اما اولا فلانه لامانع من التكرار بل هو اشارة الى كثرة الامثلة كما صرح به المولى الشهير بابن كمال الوزير واما ثانيا فلانا نجعل نحو آمنت الخ من الكناية عن المضاف اليه كما فى مثلك لايبخل فلا تكرار ح خذ هذا وكن من الشاكرين فان بعض الناظرين كانوا من القاصرين * وقيل نحو منصوب على اسقاط الجاراى فى نحو * ورده الدماميني فى تحفة الغريب بان اسقاط الجار ليس بمقيس فى مثل هذا الموضع * آمنت بالله تعالى مراد لفظه مجرور تقديرا عند المص ومحلا عندابن الحاجب وقس عليه امثاله مضاف اليه لنحو *ثم انه وامثاله من قبيل ذكر الكل وارادة الجزء فلا يردان جملة آمنت بالله تعالى ليس مثال الباء واذاارید معناه فآمن فعل ماض مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم اوالضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ثم ان التعبير عن فاعل آمن بتو باسمه الخاص او بالضمير باسمه العام وان اردت تحقيق هذا فاستمع لما عليك يتلى * قال فى مغنى اللبيب اعلم ان اللفظ المعبرعنه اذا كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه

قوله شائعة بالهمزة كمافى نسخة وبالياء لحن كما فى شرح الشكوة لعلى القارى

الخاص به او المشترك فيقال فى المتصل بالفعل من مخصوص بت التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما بلغنى من بعض المعلمين الا لا يكون اسم هكذا وقال فى شرحه تحفة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك اذا سمى به ولم يكن بعض كلمة كق فانه يكمل بتضعيف مجانس حركته فتقول فى التسمية بتاء المتكلم توو فى التسمية بتاء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية همزة كما فى حمراء وفى التسمية بتاء المخاطبة تى انتهى فاحفظه ولا تغفل عن امثاله فانه مما لم يذكر فى اكثر الكتب والباء حرف جر متعلق با آمن ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا والمجرور منصوب محلا عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به غير صريح لآ منت و تعالى قد مر اعرابه ☼ وعاطفه ☼ به لابعثن ☼ مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا عطف على لفظ آمنت بالله تعالى واذا اريد المعنى فالباء حرف جر متعلق باقسم المقدر والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لاقسم المقدر وهو فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و اللام جواب للقسم مبنى على الفتح لا محل له و ابعثن فعل مضارع مجهول مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى عند الجمهور وقيل معرب اعرابه تقديرى على ما فى تحفة الغريب

للد ما مبنى ونحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية
لامحل لها جوابية والنون حرف جئ به لتأكيد الفعل
مبنى على الفتح لامحل له * و * عاطفة * الثانى * مرفوع
تقديرا بعامل معنوى مبتدأ * من * مراد لفظه مرفوع
تقديرا اومحلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على جملة الاول الباء * نحو * اعرابه معلوم تبت من كل
ذنب * مراد لفظه مجرور تقديرا اومحلا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له
وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق
بتبت وكل مجرور لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به
غير صريح لتبت وذنب مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و *
عاطفة * الثالث * مرفوع لفظا بعامل معنوى * الى *
مراد لفظه مرفوع تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة وقس
عليها ما يجئ من المعطوفات * نحو * معلوم تبت الى الله
تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له
وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والى حرف جر متعلق
بتبت ولفظة الجلالة مجرورة لفظا ومحل المجرور نصب
مفعول به غير صريح لتبت وتعالى من اعرابه * و *

عاطفة * الرابع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * عن
* مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
كففت عن الحرام * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فكففت فعل ماض
مجهول مبنى على السكون لا محل له وتو ضمير مرفوع
متصل مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بكففت
والحرام مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به
غير صريح له و * عاطفه * الخامس * مرفوع لفظا بعامل
معنوى مبتدأ على * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
* معلوم * يجب التوبة على كل مذنب * مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فيجب
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والتوبة مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعلى
حرف جر متعلق بيجب وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور
نصب مفعول به غير صريح له ومذنب مجرور لفظا
مضاف اليه لكل * و * عاطفة * السادس * مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتدأ * اللام * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم انا عبيد لله * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد معناه فان مخففة من ان المشددة ونا ضمير

منصوب

منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا اسم ان
وعبيد على وزن كريم مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية واللام حرف جر ولفظة
الجلالة مجرورة به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته ضمير هى اوهم راجع الى العبيد مبنى على الفتح
اوعلى السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
اومركب مرفوع محلا صفة لعبيد اوتحته ضمير نحن
عبارة عن المتكلم مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية اومركب مرفوع محلا خبر بعد الخبر لان
و يجوز ان يكون اللام متعلقا بالعبيد لفهم معنى المخلوق
منه اوانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا مبتدأ وعبيد على صيغة التصغير مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية ولله ح اما ظرف
مستقر صفة لعبيد او خبر بعد الخبر المبتدأ واما ظرف
لغولعبيد * و * عاطفة السابع * مرفوع لفظا بعامل
معنوى مبتدأ * فى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
* نحو * معلوم * المطيع فى الجنة * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاللام حرف
تعريف مبنى على السكون لامحل له ومطيع مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتدأ وفى حرف جر والجنة مجرورة به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو راجع الى
المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة

فعلية مرفوعة محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية هذا على رأى بعض النحاة واما على رأى اكثرهم
فاللام اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون لامحل له
لكونه فى صورة الحرف ومطيع مرفوع لفظا مبتدأ وفى
الجنة خبره على رأى وقد ذكره المص فى الاظهار ومرفوع
محلا مبتدأ ومطيع مرفوع تقديرا بعامل معنوى ان كان
اصله مضارعا ومبنى على الفتح تقديرا لامحل له ان كان ماضيا
وتحته هو راجع الى الموصول مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة الموصول
وفى الجنة خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
وتحقيقه انه لما كان الاسم الموصول فى صورة الحرف
وكان اعرابه محليا اتى الضمة على مطيع لبيان ذلك الاعراب
ولما اتيت عليه لاجل ذلك البيان كان مشغولا بها
وتعذر اتيان الاعراب او البناء عليه فكان تقديريا
هذا على رأى آخر وقد ذكره المص فى تعليقاته
على الامتحان ولله در المص حيث بين القول الاول فى الاظهار
للمبتدئين الضعفاء وبين القول الثانى فى الامتحان للطلبة
الاذكياء فاحفظه فان كثيرا من الناس عنه غافلون وبعضه
كانوا يخطئون * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتدأ * الكاف * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * قوله * القول مجرور لفظا مضاف اليه لنحو
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه

للقول

للقول * تعالى * اعرابه معلوم * ليس كمثله شيء * مراد
لفظه مجرور تقديرا بدل الكل من القول او عطف بيان له
او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب
تقديرا باعنى المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها
ابتدائية * ولايجوز ان يقال انه منصوب تقديرا مقول القول
كما يفعله بعض القاصرين من المتعلمين والمعلمين لان المصدر
هنا ليس على معناه بل بمعنى المفعول لعدم صحة المعنى اذ المعنى
المصدرى لايصح ان يكون مثالا قطعا كذا قاله شيخى
عن شيخه واذا اريد معناه فليس فعل ماض من الافعال
الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والكاف حرف جر صلة ٩
غير متعلق بشيء عند الجمهور ومنهم المص والمثل مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب خبر لليس والضمير المجرور
مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للمثل والشيء مرفوع
لفظا اسم ليس وهو معهما جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
وقال بعض النحاة ان الكاف ليس بصلة ثم اختلفوا فقال
بعضهم الزائد كلمة مثل كما زيدت فى قوله تعالى فان آمنوا
بمثل ما آمنتم به وانما زيدت ههنا لتفصل الكاف من الضمير
اذ الكاف لايدخل على الضمير ورد بان زيادة الاسم لم تثبت
واجيب عنه بان قرأة ابن عباس فى هذه الآية بترك المثل
تقوى قول من قال بزيادة الاسم بل شاهدة حقة لا كلام
فى قبولها كما فى تحفة الغريب * وقال بعضهم لازائد منهما
ثم اختلفوا فقال بعضهم المثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة
وقيل الكاف اسم مؤكد بمعنى المثل وقيل الكلام مبنى

٩ اى زائد قال ابن هشام والاولى ان يعبر عن الزائد بالصلة فى القرآن *

على الكناية مثل مثلك لا يبخل وفي الاخير كلام ان اردت تحقيق المرام فعليك المراجعة الى حاشية المطول للمولى حسن چلبي * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * حتى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو معلوم * اعبد الله تعالى حتى الموت * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون اعبد امر حاضر ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم وحتى حرف جر متعلق باعبد والموت مجرور به لفظا ومحل الجر ونصب مفعول به غير صريح له * و عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ رب * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما هذا على تقدير الحكاية في رب وهي الاكثر فيه وفي امثاله ويجوز ان يكون رب مرفوعا لفظا بالتنوين ان اولته باللفظ او بلا تنوين ان اولته باللفظة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف على ما في الرضى فاحفظه فانه من الحور المقصورات ومن الفوائد التي لم توجد في المتداولات حتى انكره بعض من تصدى لاعراب هذا الكتاب والعناية من الملك الوهاب نحو * معلوم * رب تال يلعنه القرآن * مراد لفظه مجرور

تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فرب حرف جر غير متعلق بشئ عند الرماني وابن طاهر وصوب قولهما ابن هشام في مغني اللبيب واليه ذهب المصنف وتال مجرور تقديرا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي لقيته او منصوب مفعول به لفعل مقدر مؤخر اي لقيت والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها ابتدائية * وانما ارتكبنا حذف الخبر في الصورة الاولى ولم نجعل قوله يلعنه القرآن خبرا لان مجرور رب يلزم ان يكون موصوفا على الافصح ولان فعله يلزم ان يكون ماضيا على ما هو المشهور وارتضاه الرضي والمص الان في شرح لب الالباب للسيد عبدالله جواز استقبال فعله كقوله * فان اهلك فرب فتى سيبكي على مهذب رخص البنان * وجملة يلعنه القرآن صفة تال * وقد ابدع هنا بعض المتصدين لاعراب هذا الكتاب اعرابا لم يخطر لخاطر الانسان ولم يسمعه الآذان من ان مجرور رب منصوب محلا بفعل مقدم مقدر يفسره الفعل المقدر اي لقيت رب تال يلعنه القرآن لقيته وفيه بحث من وجوه * اما اولا فلان لرب صدر الكلام فلا يتقدم عليه الكلام * واما ثانيا فلان المفسر بالكسر نائب مناب المفسر بالفتح فكما انهما لا يجتمعان فكذلك لا يحذفان على ما نص عليه ابن هشام في مغني اللبيب واما ثالثا فلان كون المحذوف مفسرا للمحذوف مما لا معنى له في افادة المرام كما لا يخفى على اولي الافهام واما على قول الجمهور من البصرية فرب متعلق بالفعل المقدر اي لقيت

مثلا وفيه ابحاث واجوبة من اراد فليراجع الى الرضى والسيد
عبد الله وبهذا ظهر التعجب من قول من قال والعجب
كل العجب من بعض المعربين حيث جعل رب متعلقا
بفعل مقدر لانه لم يطلع على قول الجمهور وصدق فى حقه
حفظت شيئا وغاب عنك اشياء وقال الاخفش من البصرية
والكل من الكوفية ان كلمة رب ليست حرف جر بل اسم
مضاف الى النكرة فمعنى رب رجل فى اصل الوضع قليل من
هذا الجنس كما ان معنى كم رجل كثير من هذا الجنس
واختاره الرضى والفاضل العصام فرب حينئذ اما مرفوع
ابدا على انه مبتدأ لاخبر له على ما حققه الرضى واما معرب
على حسب العوامل على ما دققه الفاضل العصام ففى رب
رجل لقيت منصوب بلقيت وفى رب رجل لقيته مرفوع
مبتدأ وما بعده خبره * و * عاطفة * الحادى عشر * تركيب
تعدادى الجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى
على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى مبتدأ * واو
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما * القسم * مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه
للواو * نحو * معلوم * والله لا افعل الكبائر * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فالواو
حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له وهو
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير انا
عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو

وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولا حرف نفي دخلت
على جواب القسم مبني على السكون لامحل له وافعل فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحته انا عبارة
عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها جوابية والكبائر منصوبة لفظا
مفعول به صريح للافعل * و * عاطفة * الثاني عشر
مثل الحادي عشر مبتدأ * تاء * مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * القسم
مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للتاء * نحو * معلوم
تالله لافعلن الفرائض * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد معناه فالتاء حرف جر متعلق باقسم
المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل الجر ور
منصوب مفعول به غير صريح له واللام جوابية للقسم مبني
على الفتح لامحل له وافعلن فعل مضارع مبني على الفتح
مرفوع محلا بالعامل المعنوي او معرب مرفوع تقديرا به
وتحته انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها جواب القسم والنون حرف
تأكيد مبني على الفتح لامحل له والفرائض منصوبة لفظا
مفعول به صريح لافعلن * و * عاطفة * الثالث عشر
تركيب تعدادي والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ وقس عليه ماسيأتي من الاخوات * حاشا * مراد
لفظه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * هلك الناس

حاشا العالم * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له
والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وحاشا حرف جر غير متعلق بشئ عند الجمهور
ومنهم المص والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مستثنى من الناس واما عند البعض فهو متعلق بهلك والعالم
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
لهلك * و * عاطفة * الرابع عشر * مثل ماسبق مبتدأ
مذ * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * تبت
من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض
مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى
على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية ومن حرف جر متعلق بتبت وكل مجرور به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والذنب
مجرور لفظا مضاف اليه للكل وفعل فعل ماض مبنى
على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى
على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مجرورة
محلا صفة للذنب * واما كونها منصوبة على انها حال منه
وان لم يكن مانع من جهة العربية الا ان سلاسة المعنى تمنعه
فتأمل والهاء ضمير منصوب متصل مبنى على الضم منصوب
محلا مفعول به لفعلت ومذ حرف جر متعلق بفعلته لابتبت

كما توهمه بعض المعربين ويوم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم * و * عاطفة * الخامس عشر * مثل ماسبق مبتدأ * منذ * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما هذا على قصد الحكاية في منذ واما اذا لم تقصد فمنذ مرفوع لفظا اما بالتنوين او بغيره كما مر التفصيل عن الرضي في رب فاحفظه فانه مما نفاه بعض المعربين لعدم اطلاعه على كلام المحققين * نحو * معلوم * يجب الصلوة منذ يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي والصلوة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومنذ حرف جر متعلق بيجب ويوم مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم * و * عاطفة * السادس عشر * مثل ماسبق مبتدأ * خلا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * هلك العالمون خلا العامل بعلمه مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والعالمون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وخلا حرف جر غير متعلق بشيء عند الجمهور والعامل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب

مستثنى من العالمون والباء حرف جر متعلق بالعامل والعلم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والضمير المجرور مبني على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للعلم * و * عاطفة * السابع عشر * مثل ماسبق مبتدأ * عدا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم هلك العاملون عدا المخلص مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبني على الفتح لامحل له والعاملون مرفوع لفظا بالواو وفاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وعدا حرف جر غير متعلق بشئ عند الجمهور والمخلص مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مستثنى من العاملون * و * عاطفة الثامن عشر * مثل ماسبق مبتدأ * لولا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * لولاك يارحمة الله تعالى لهلك الناس * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلولا حرف جر غير متعلق بشئ والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح فمحله القريب مجرور بلولا ومحله البعيد مرفوع مبتدأ وخبره محذوف وجوبا اى موجود وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية ويا حرف نداء مبني على السكون لامحل له والرحمة منصوبة لفظا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ادعو الرحمة وادعو فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحته

انا

انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها اعتراضية على مذهب
سيبويه واليه ذهب المص * وقال المبرد انتصاب الرحمة
بحرف النداء لسده مسد الفعل * وقال ابو على هو
بحرف النداء لكونه من اسماء الافعال ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا مضاف اليها للرحمة واللام جوابية للولا
مبنى على الفتح لامحل له وهلك فعل ماض مبنى على الفتح
لامحل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها جواب للولا * و * عاطفة * التاسع عشر
مثل ماسبق مبتدأ * كى * مراد لفظه رفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
نحو * معلوم * كيمه عصيت * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكى حرف جر بمعنى
لام التعليل متعلق بعصيت ومه اسم استفهام مبنى على الفتح
فمحله القريب مجرور بكى ومحله البعيد منصوب مفعول له
عصيت قدم عليه وجوبا فى هذا المقام لان للاستفهام
صدر الكلام هكذا افاده شيخى وولى نعمى * ومن الناس
من يقول ان مه مبنى على السكون تقديرا * واقول قولهم
فى نحو ضربوا انه مبنى على الضم وفى نحو ضربت انه مبنى
على السكون يؤيد ماقال الشيخ والا لقالوا انه مبنى على الفتح
تقديرا فى الصورتين هذا ما عندى وكنه كل شئ
عند الملك البارى والهاء فى آخر مه هاء السكت مبنى
على السكون لامحل له وعصى فعل ماض مبنى على السكون

لامحل له والتاء ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية * و
عاطفة * العشرون * مرفوع لفظا بالواو بعامل معنوى
مبتدأ * لعل * مراد لفظه مرفوع تقديرا او لفظا كما مر
الاشارة اليه فلا تغفل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما * فى * حرف جر متعلق
بالنسبة التى بين المبتدأ والخبر * لغة * مجرورة به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لتلك النسبة كما
صرح به المولى شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل
فى امثاله او هو متعلق بجر المفهوم من السياق او الجار
مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف
اى هو اعنى به كونه جارا فى لغة اه كما صرح به
المولى العصام فى حاشية انوار التنزيل عند الكلام
على قول الملك الجليل ان الدين عند الله الاسلام او صفة
العل بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن فى لغة اه ان ابقى لعل
على علميته او بتقديره نكرة ان ازيلت العلمية عنه كما فى
زيدنا صرح به المولى الدماميني فى شرح مغنى اللبيب * وبهذا
ظهر وجه الروايتين ١ فى قول ابن الحاجب والعلم الموصوف
بابن مضاف جر المضاف ونصبه الاول على تنكير
ابن والثانى على علميته وظهر ايضا وجه حكم المص
فى شرح اللب فى قوله اولفظ كل مضاف بكون مضاف
وصفا لكل فاحفظه فان بعض الناظرين متحيرون
فى حكمه وفى فهم مرامه وقد كنت مستفسرا عنه لبعض

١ يعنى وقع فى بعض النسخ والعلم الموصوف بابن مضافا وفى بعضها والعلم الموصوف بابن مضاف *

اولى الافهام ولم يظهر جواب شاف عند الكلام ثم ظفرت بالمرام بعون الله الملك العلام فى شرح مغنى اللبيب المسمى بتحفة الغريب * واما كونه حالا من لعل فمحتاج الى التأويل على قول الجمهور * عقيل * مجرور لفظا مضاف اليه للغة * نحو * معلوم * لعل الله تعالى يغفر ذنبى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فلعل حرف جر غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ ويغفر فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدا وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وذنب منصوب تقديرا عند المص او مبنى على الكسر منصوب محلا عند الامام المطرزى مفعول به ليغفر والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنب هذا * وما قاله بعض الشارحين من ان لعل متعلق بيغفر فلعل الله تعالى له يغفر لانه وقع فى الاساءة بالغفلة عن كلام المص فى الاظهار بعدم المطالعة * النوع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * الثانى * مرفوع تقديرا صفة النوع * حروف * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * تنصب * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الحروف اولا محل لها استئنافية * الاسم

منصوب لفظا مفعول به لتنصب * و * عاطفة * ترفع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وفاعله تحته هى راجع الى الحروف ايضا وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا او لا محل لها عطف على جملة تنصب * الخبر منصوب لفظا مفعول به لترفع * و * ابتدائية او عاطفة هى * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * ثمانية * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الثانى حروف * الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقديرا او مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * ان الله تعالى عالم كل شئ * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وعالم اسم فاعل وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها استئنافية * ثم انما قلنا العالم مع فاعله مركب مرفوع لفظا على خلاف ما اشتهر فى السنة ابناء الزمان غفلة منهم عن تحقيق البيان لان الصفات مع فواعلها معربة والمجموع انما يكون مركبا الا انه اجرى اعراب المجموع على الجزء الاول لاشتغال الجزء الثانى باعراب اقتضاه الجزء الاول صرح به المحققون منهم التفتازانى والشريف الجرجانى

والفاضل

والفاضل العصام والمص * وللفاضل العصام هنا تحقيق وتدقيق من رامه فليراجع الى الاطول له * فظهر ان ما اشتهر من المعربين من ان العالم مثلا خبر بلا ضم الفاعل مسامحة بيقين وكل مجرور لفظا مضاف اليه للعالم وشيء مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة الثاني * مرفوع تقديرا مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقديرا ولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول ان * نحو * معلوم * اعتقد ان الله تعالى قادر على كل شيء * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعتقد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وقادر اسم فاعل وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به لاعتقد وعلى حرف جر متعلق بقادر وكل مجرور به لفظا ومحل الجرور منصوب مفعول به غير صريح لقادر وشيء مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كان * مراد لفظه مرفوع تقديرا ولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف

على الجملة القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم
كان الحرام نار * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فكان حرف من الحروف المشبهة
بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح
لامحل له والحرام منصوب لفظا اسمه ونار مرفوع لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و
عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * لكن * مراد
لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم *
مافاز الجاهل لكن العالم فائز * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى
على السكون لامحل له وفاز فعل ماض مبنى على الفتح
لامحل له والجاهل مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها من الاعراب ابتدائية ولكن حرف من الحروف
المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى
على الفتح لامحل له والعالم منصوب لفظا اسمه وفائز
اسم فاعل وتحته هو راجع الى العالم مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامس
مرفوع لفظا مبتدأ * ليت * مراد لفظه مرفوع تقديرا
اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على
احدهما * نحو * معلوم * ليت العلم مرزوق لكل احد
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فليت

فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له والعلم منصوب
لفظا اسمه ومرزوق اسم مفعول وتحته هو راجع الى العلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب
مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمرزوق وكل مجرور به
لفظا او محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له واحد
مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * السادس
مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * لعل * مراد لفظه
مرفوع تقديرا او لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما * نحو * معلوم * لعل الله تعالى
غافر ذنبي * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له
ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه واعراب تعالى
معلوم وغافر مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وذنب مجرور تقديرا
او مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لغافر والياء
ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه
لذنب * و * ابتدائية او اعتراضية * هذه * الهاء
حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبنى
على الكسر او على السكون على اختلاف فيه مرفوع
محلا مبتدأ * السنة * مرفوعة لفظا صفة او عطف بيان

او بدل من هذه ولا يجوز كونها مرفوعة او منصوبة على القطع لما سبق من ان من خصائص اسم الاشارة ان لايقطع نعتها كما صرح به الشمني والدماميني في شرحيهما على مغني اللبيب فاحفظه يا ايها الحبيب فانه من النكرات التي لاتوجد في اكثر المعتبرات فلما يوجد من تنبه عليه لعدم اطلاعه عليه * تسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحته هي راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او اعتراضية * وجعل بعض اولي الافهام هذه الجملة في هذا المقام معطوفة على ماقبلها بحسب المعنى قائلا ان بعض الافاضل صرح بعدم خروج الواو عن العطف * ولايخفى انه مخالف للمشهور ولما عليه الجمهور كما يظهر من الكتب المعتبرة * الحروف * منصوبة لفظا مفعول ثان لتسمى * المشبهة * بالفعل مشغولة باعراب الحكاية و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ * الا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * في * حرف جر الاستثناء * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى الا مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة الا ومن قال انه لايكون الا مفردا بتقدير المتعلق معرفة لان الجملة او النكرة لاتقع صفة للمعرفة فلم يعلم جواز ابقاء

العلمية

العلمية وازالتها ٩ فى كلمة اريد بها لفظها كامر التفصيل
عن الدماميني * ولا يبعد كونه مرفوعا خبر مبتدأ محذوف
اى هو فى الاستثناء او منصوبا حالا من الا على قول من قال
بكون الخبر ذا حال * المنقطع * مع فاعله المستتر مركب
مجرور لفظا صفة الاستثناء * نحو * معلوم * المعصية
مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالمعصية
مرفوعة لفظا مبتدأ و مبعدة اسم فاعل وتحتها هى راجع
الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعلها وهى
معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بمبعدة
والجنة مجرورة لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح لها والا حرف للاستثناء المنقطع مبنى
على السكون لا محل له والطاعة منصوبة لفظا اسمه
ومقربة مع فاعلها المستتر مركبة مرفوعة لفظا خبره
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومنها ظرف
لغو لمقربة والضمير المجرور راجع الى الجنة وما قيل او الجملة
استدراكية مخالف للكتب المعتبرة اذ لم يذكر النحاة انقسام
الجملة الى الاستدراك مع انه لو قلنا بها بناء على وجود الحرف
الدال على الاستدراك فى صدر الجملة للزم ان يقال فى ان
زيدا قائم انه جملة تحقيقية وفى كان الحرام نار انه جملة
تشبيهية وفى ليت العلم مرزوق لكل احد انه جملة تمنية
وفى لعل الله تعالى غافر ذنبي انه جملة ترجية وغير ذلك

٩ وان يراد بالا ما يسمى به * منه

صلة القرب من والى واللام يقال قرب منه واليه وله فلا وجه لما قيل انه بمعنى الى * منه

هذا ما خطر للبال هنالك والعلم عند الله تعالى * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * لنفى ظرف مستقر مرفوع محلا صفة او خبر مبتدأ محذوف او منصوب محلا حال من لا على قول * الجنس * مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومنصوب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول به له نحو معلوم * لا فاعل شر فائز * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له وفاعل مبنى على الفتح منصوب محلا اسمه وشر مجرور لفظا مضاف اليه لفاعل وفائز مع فاعله المستتر مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * النوع * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * الثالث مرفوع لفظا صفة النوع * حرفان * مرفوع لفظا بالالف خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * ترفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوى والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل ترفع وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة لحرفان * الاسم منصوب لفظا مفعول به لترفعان * و * عاطفة * تنصبان فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوى والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لتنصب وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا معطوفة على جملة ترفعان

الخبر * منصوب لفظا مفعول به لتنصبان * و * عاطفة اوابتدائية * هما * ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ * ما * مرادلفظه مرفوع تقدير * و عاطفة * لا * مرادلفظه مرفوع تقديرا عطف على ماوهو معه خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على جملة النوع الثالث حرفان اوابتدائية وإياك ان تجعل ٩ ماخبرا للمبتدأ على الانفراد حتى لا تكون على الانفراد المشبهتان * اسم مفعول وتحته هما راجع الى ماولامبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة لماولا * بلبس * الباء حرف جر متعلق بالمشبهتان ولبس مرادلفظه مجرور به تقديرا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لمشبهتان وقد عرفت جواز كون لبس بالجر مع الكسرة اوالفتحة على الانصراف وغيره في امثاله ولاتغفل * نحو * معلوم ماالله تعالى متمكنا بمكان * مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بلبس مبنى على السكون لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه ومتمكنا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق بمتمكنا ومكان مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه له * و * عاطفة * لاشئ مشابها لله تعالى * مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبهة بلبس مبنى

٩ اى احذرك عن هذا الكلام لانكونه على الانفراد في قولك اذلم يذهب احد الى ذلك فتأمل فانه دقيق منه

على السكون لا محل له وشئ مرفوع لفظا اسمه ومشابها
مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر جئ به للتقوية
غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح لمشابها ومتعلق
بمشابها ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير الصريح له على ما صرح به
الدماميني في تحفة الغريب * النوع * مرفوع لفظا
مبتدأ * الرابع * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * تنصب * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوي وتحته هي راجع الى الحروف مبني على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة لحروف
الفعل * منصوب لفظا مفعول به صريح لتنصب
المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * و
ابتدائية او عاطفة * هي * ضمير مرفوع منفصل مبني
على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة
على جملة النوع الرابع حروف * الاول * مرفوع لفظا
مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * احب
ان اطيع الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا

بعامل

بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
وان حرف ناصب مبنى على السكون لامحل له واطيع فعل
مضارع منصوب لفظا بان وتحته انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لاحب ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لاطيع واعراب تعالى معلوم * و * عاطفة * الثانى * مرفوع
تقديرا مبتدأ * لن * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على الجملة السابقة
نحو * معلوم * لن يغفر الله تعالى للكافرين * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلن حرف
ناصب مبنى على السكون لامحل له ويغفر فعل مضارع
منصوب لفظا بلن ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واعراب تعالى
معلوم واللام حرف جر متعلق بيغفر والكافرين مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح ليغفر
ومفعوله الصريح محذوف اى لن يغفر الله للكافرين
ذنوبهم كما صرح به بعض شراح الطريقة المحمدية
فان المغفرة تتعدى الى المفعولين الى واحد بنفسه والى الآخر
باللام على ما فى القاموس ومن شواهدها قوله تعالى
ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن قال بزيادة اللام وتقدير
المضاف اى لن يغفر الله تعالى ذنوب الكافرين

فقد اضاع عمله هنا كما لا يخفى على اولى النهى * و * عاطفة
الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كى * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على الجملة القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم
احب طول العمر كى احصل العلم * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وطول منصوب لفظا مفعول به لاحب
والعمر مجرور لفظا مضاف اليه للطول ومرفوع محلا
او تقديرا فاعل له وكى حرف ناصب مبنى على السكون
لا محل له واحصل فعل مضارع منصوب لفظا بكى وتحته
انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية * ولك ان تقول
تعليلية والعلم منصوب لفظا مفعول به لاحصل * و * عاطفة
الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * اذن * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على احدهما * نحو * معلوم * قولك * القول مجرور
لفظا مضاف اليه لنحو والكاف ضمير مجرور متصل مبنى
على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للقول * اذن تدخل
الجنة * مراد لفظه مجرور تقديرا بدل الكل او عطف بيان
للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى هو
اذن الخ او منصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما جعله

مقول القول كما اشتهر فلا مجال لان القول هنا لبس على
معناه المصدري بل بمعنى اسم المفعول * وقد مر التفصيل
فيدنا فاحفظه ولا تكن ممن ضاع الكلام لديه * واذا اريد المعنى
فاذن حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له وتدخل
فعل مضارع منصوب لفظا باذن وتحته ان في انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
تذكير الغائب مبنى على الفتح لا محل له وهو مع فاعله جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية * وذلك ان تقول جوابية وقدمر
في الفاعل قولان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان
والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه او مفعول به لتدخل
على الاختلاف بين الجمهور والجرمي والاول قول الجمهور
رجحه المص والاكثرون * لمن * اللام حرف جر ومن
اسم موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور محلا
باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع
الى القول مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من القول والعامل
فيه معنى التمثيل المستفاد من نحو فكانه قيل امثل قولك
حال كونه لمن قال فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى
كما صرح به في امثاله المولى حسن چلبي في حاشية المطول
او مجرور محلا صفة له بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن لمن
قال على ما جوزه المتأخرون واختاره المص في الامتحان
او مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو لمن قال
ويجوز ان يكون صفة لقوله اذن تدخل الجنة بتقدير المتعلق

معرفة واما جعله حالا منه كما قيل به فمحل تأمل فتأمل ٩
قال * فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له وتحته هو راجع
الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها صلة للموصول او مجرورة محلا صفة
لمن الموصوف * اعلم انهم اختلفوا فى ان الموصول وحده
هل يقبل اعرابا او مع الصلة فالجمهور على الاول بدليل
ظهور الاعراب فى نفس الموصول اذا كان معربا * نحو
ليقم ايهم فى الدار على مافى مغنى اللبيب * اطيع الله تعالى
مراد لفظه منصوب تقديرا مفعول به لقال او مفعول
مطلق له الاول للجمهور والثانى لابن الحاجب قال فى
مغنى اللبيب والاول هو الصواب وقال الرضى والثانى
وهم من راهه فليراجع اليه * اعلم انه كثيرا مايقال فى امثاله
مقول القول وهو مليح الان اكثر القائلين لايعلم ماهو ٧
وهو قبيح وقد عرفت ماهو ولا تغفل عنه واذا اريد المعنى
فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة
منصوبة لفظا مفعول به لاطيع * النوع * مرفوع لفظا
مبتدأ * الخامس * مرفوع لفظا صفة النوع * كلمات
مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * تجزم * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى وتحته ضمير هى راجع الى الكلمات مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا

٩ لانه ليس بفاعل ولا مفعول الا اذا كان منصوبا اعنى المفرد

٧ اى لايعلم ما المراد بالقول

صفة الكلمات اولا محل لها استينافية واما كونها خبرا لمبتدأ محذوف فضعيف كما مر وجهه * الفعل منصوب لفظا مفعول به لتجزم * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * و * ابتدائية او عاطفة او اعتراضية * هي * ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * خمسة عشر * تركيب تعدادي وا جزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الخامس كلمات او اعتراضية * الاولى * مرفوعة تقديرا مبتدأ لم * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * قوله تعالى * مجرور لفظا مضاف اليه لنحو والضمير المجرور مبني على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للقول واعراب تعالى معلوم لم يلد ولم يولد * مراد لفظه مجرور تقديرا بدل او عطف بيان للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب تقديرا مفعول به لاعني المقدر واما كونه مقول القول فقد عرفت ما فيه واذا اريد المعنى فلم حرف جازم مبني على السكون لا محل له ويلد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب ابتدائية والواو عاطفة ولم حرف جازم مبني على السكون لا محل له ويولد فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله

وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لم يلد
و * عاطفة * الثانية * مرفوعة لفظا مبتدأ * لم
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على جملة الاولى لم * نحو * معلوم
لم ينفع عمرى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فلم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له
وينفع فعل مضارع مجزوم به لفظا وعمر مرفوع تقديرا
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والياء
ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا
مضاف اليه لعمر * و * عاطفة * الثالثة * مرفوعة لفظا
مبتدأ * لام * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة
الامر * مجرور لفظا مضاف اليه اللام * نحو * معلوم
ليعمل عملا صالحا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاللام حرف جازم مبنى على الكسر
لا محل له وليعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضمير هو راجع الى غائب مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعملا
منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق ليعمل كما
صرح به الرضى والمولى على القارى فى امثاله وصالحا
منصوب لفظا صفة لعملا * و * عاطفة * الرابعة
مرفوعة لفظا مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما

فى انتهى * ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للا او خبر مبتدأ محذوف اى هواو منصوب محلا حال من لا على قول نحو * معلوم * لاتذنب * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا حرف جازم مبنى على السكون لا محل له وتذنب فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ان فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية اواعتراضية * هذه * الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر اوعلى السكون مرفوع محلا مبتدأ * الاربعة * مرفوعة لفظا صفة اوبدل الكل اوعطف بيان لهذه لا مرفوعة اومنصوبة على القطع لماسبق * تجزم * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى هذه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية اواعتراضية * فعلا * منصوب لفظا مفعول به لتجزم * واحدا * منصوب لفظا صفة لفعلا * و * عاطفة الخامسة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * ان تتب يغفر ذنوبك * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف الشرط مبنى على السكون لا محل له وتتب فعل مضارع المجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون

مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها
فعل الشرط ويغفر فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
والذنوب مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة
شرطية او فعلية لا محل لها ابتدائية وقس على هذا
ما سيجيء *و* عاطفة * السادسة* مرفوعة لفظا مبتدأ
مهما * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
مهما تفعل تسئل منه * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمهما اسم شرط مبنى
على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعل
مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط وتسئل فعل مضارع مجهول
مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون
مرفوع محلا نائب فاعله وقد عرفت حال التاء فيما مر
وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط ومنه ظرف
لغو لتسئل وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية
لا محل لها ابتدائية هذا وما قيل ان مهما ظرف منصوب
محلا مفعول فيه لتسئل او هو مرفوع محلا مبتدأ
بتقدير العائد فى الشرط اى تفعله ففيه بحث اما اولا

فلان

اى مهما فيكون عاملا ومعمولا من جهتين وقد جاز على ما فى حاشية الفاضى للمولى شهاب الدين *

فلان المعنى ليس على الظرفية لان المعنى حينئذ يكون
اذاما تفعل تسئل من ذلك الزمان ولا محصل له وان قال
ان مفعول تفعل محذوف وضمير منه راجع اليه اى اذاما تفعل
ذنبا تسئل من ذلك الذنب فتكلف بعيد * واما ثانيا فلان
تقدير العائد فى امثاله ضعيف على ما فى الرضى ومتنع على ما
فى مغنى اللبيب * و * عاطفة * السابعة * مرفوعة لفظا
مبتدأ * ما * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * ماتفعل من خير تجده عند الله تعالى * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاسم شرط
مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط ومن خير ظرف مستقر وتحته
هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من ما * ومن قال
انه ظرف لغو لتفعل فكلا مه لغو وتجد فعل مضارع
مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
جزاء الشرط والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب
محلا مفعول به لتجد وعند منصوب على الظرفية
مفعول فيه لتجد ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليه
لعند وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية

لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثامنة * مرفوعة
لفظا مبتدأ * من * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه انحو. واذا اريد المعنى فمن
اسم شرط مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ ويعمل
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى من
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها فعل الشرط وعملا منصوب لفظا مفعول به
او مفعول مطلق ليعمل وصالحا منصوب لفظا صفة لعملا
ويكن فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم به لفظا
وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه
وناجيا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة
فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه
جملة شرطية او فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او فعل الشرط وحده
او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتدأ اولا خبر
لهذا المبتدأ والشرط والجزاء جعلاه مستغنيا عن الخبر
فهذا اربعة اقوال والاول مختار الاستاذ وشيخه كما بينه
فى شرحه للاظهار والثانى مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب
فاحفظها ولا تكن من الغافلين عن كلام الفضلاء الكاملين
و * عاطفة * التاسعة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ابن
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية

لامحل لها

لامحل لهما عطف على احدهما * نحو * معلوم * اين تكن يدركك الموت * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاين اسم شرط مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط او للجزاء على الاختلاف * قال الرضى الحق هو الاول وقس عليه ما سيأتى و تكن فعل مضارع من الافعال التامة مجزوم به لفظا و تحته ضميران فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله و قد عرفت حال التاء و هو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط و يدرك فعل مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به ليدرك والموت مرفوع لفظا فاعله و هو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط و فعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * العاشرة * مرفوعة لفظا مبتدأ * متى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو معلوم * متى تحسد تهلك * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمتى اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح و تحسد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت فاعله و هو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط و تهلك فعل مضارع مجزوم به لفظا و تحته ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط و فعل الشرط مع جزائه جملة شرطية

لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الحادية عشرة * تركيب
تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
اى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * اى تذنب
يعلمك الله * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاى اسم شرط مبنى على السكون منصوب
محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتذنب فعل
مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير انت فى انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويعلم فعل
مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل
مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به ليعلم ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها
ابتدائية واعراب تعالى معلوم * و * عاطفة *
الثانية عشرة * تركيب تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ * اى * مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
نحو * معلوم * اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاى اسم
شرط مرفوع لفظا مبتدأ وعالم مجرور لفظا مضاف اليه
لاى ويتكبر فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير
هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويبغض

فعل مضارع مجزوم به لفظا والضمير المنصوب مبني على الضم
منصوب محلا مفعول به ليبغض ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة محلا
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
اوفعل الشرط وحده او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا
خبر المبتدأ اولاخبر لهذا المبتدأ كامر واعراب تعالى معلوم
و* عاطفة * الثالثة عشرة * تركيب تعدادي وجزآه
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * حيثما * مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على احدهما * نحو * معلوم * حيثما تفعل يكتب فعلك
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فحيث اسم شرط مبني على الضم منصوب محلا مفعول فيه
لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد قاطع عن الاضافة
مبني على السكون لامحل له وتفعل فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها فعل الشرط ويكتب فعل مضارع مجهول
مجزوم به لفظا والفعل مرفوع لفظا نائب فاعله وهو
معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط والكاف ضمير
مجرور متصل مبني على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للفعل
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية
و* عاطفة * الرابعة عشرة * تركيب تعدادي وجزآه
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اذ ما * مراد لفظه

مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * اذ ما تتب يقبل توبتك * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاذ اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول فيه للشرط على الاصح وما حرف زائد مبنى على السكون لا محل له وتتب فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور مضاف اليه للتوبة ومحله البعيد مرفوع فاعلها وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامسة عشرة * تركيب تعدادى وجزآه مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اذاما * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما نحو * معلوم * اذاما تعمل بعملك تكن خير الناس * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاذا اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد مبنى على السكون لا محل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط والباء حرف جر متعلق بتعمل والعلم مجرور به

لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والكاف
ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور
مضاف اليه للعلم ومحله البعيد مرفوع فاعله وتكن
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا اسمه والتاء حرف دال على
تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وخير اسم تفضيل
وتحته ضميران فى انت فاعله وهو معه مركب منصوب
لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط
والناس مجرور لفظا مضاف اليه لخير وفعل الشرط
مع جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية * و *ابتدائية
او اعتراضية * هذه * الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون
لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر او على السكون
مرفوع محلا مبتدأ * الاحدى عشرة * تركيب تعدادى
والجزأ الاول مبنى على السكون والثانى مبنى على الفتح
مرفوع محلا صفة او بدل او عطف بيان لهذه وماقيل
اومرفوع اومنصوب على الوصف المقطوع فقد عرفت
فساده على الوجه المقطوع * تجزم * فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع
الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية او اعتراضية * فعلين * منصوب لفظا
مفعول به لتجزم * مسمين * اسم مفعول وتحته هما راجع
الى فعلين مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله

وهو معه مركب منصوب لفظا صفة فعلين لاحال منه
لان ذا الحال اذا كان نكرة محضة وجب تقديم الحال عليه
شرطا * منصوب لفظا مفعول ثان لسميين * و * عاطفة
جزاء * منصوب لفظا عطف على شرطا * وههنا سؤال
مشهور وهو ان عمل اسم المفعول في المفعول به يشترط
فيه الحال او الاستقبال * والاظهر في جوابه ان يقال انه
من حكاية الحال الماضية كما في قوله تعالى وكلبهم باسط
ذراعيه * و * عاطفة * القياسي * مرفوع لفظا
مبتدأ * تسعة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على جملة فالسماعي تسعة وار بعون
الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * مطلقا
منصوب لفظا مفعول مطلق لاطلق المقدر او مفعول به
لاعني المقدر او حال من الخبر بتأويله بالمفعول عند الجمهور
اى عرفت الفعل حال كونه مطلقا على ما صرح به الفاضل
العصام في امثاله او بلا تأويل عند من جوز الحال من الخبر
فكل * الفاء للتفصيل والكل مرفوع لفظا مبتدأ * فعل
مجرور لفظا مضاف اليه لكل * يرفع * فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى المبتدأ
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
تفصيلية * و * عاطفة * ينصب * فعل مضارع مرفوع
لفظا بعامل معنوى وتحته هو فاعله وهو معه جملة فعلية

مرفوعة محلا عطف على جملة يرفع * نحو * معلوم خلق الله تعالى كل شيء * مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فخلق فعل ماض مبني على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم وكل منصوب لفظا مفعول به لخلق وشيء مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * نزل القرأن نزولا مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ خلق الله تعالى كل شيء واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والقرأن مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ونزولا منصوب لفظا مفعول مطلق لنزل * و * ابتدائية او عاطفة * لا * لنفي الجنس مبني على السكون لا محل له * بد * مبني على الفتح منصوب محلا اسم لا * لكل * ظرف مستقر وتحته هو راجع الى اسم لا مبني على الفتح مرفوع محله فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة فكل فعل يرفع * فعل * مجرور لفظا مضاف اليه لكل * من حرف جر * مرفوع * مجرور لفظا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى اسم لا مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر بعد الخبر للا وفيه وجوه اخر ذكرها بعض اولي الالباب وقد ذكرتها في صدر الكتاب فلا تغفل * فان

الفاء للتفصيل وان حرف شرط مبني على السكون لا محل له
تم * فعل ماض مبني على الفتح مجزوم به محلا وتحته هو
راجع الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل شرط * به * الباء
حرف جر متعلق بتم والضمير المجرور مبني على الكسر
فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به
غير صريح لتم * كلاما * منصوب لفظا حال من فاعل
تم او تمييز او خبر منصوب لتم ان كان بمعنى صار * يسمى
فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحته
هو راجع الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيلية هذا واما ما قيل من ان جملة
يسمى مجزومة محلا جزاء الشرط فمردود بان كون الجملة
الجزائية ذات الاعراب مخصوص بما بعد الفاء واذا
كما لا يخفى ومن ان يسمى مرفوع تقديرا ومجزوم محلا بان
فمردود ايضا لان ان في هذه الصورة ملغى عن العمل
بالنسبة الى الجزاء حتى صار مثل لم ولما في الجزم للفعل الواحد
على ما صرح به الرضى وارتضاه الفاضل العصام الا ان
هذا الالغاء ليس بواجب بل جائز حتى يجوز ان يقرأ يسم
بالجزم على ما في الرضى ايضا من رام وجهه فليراجع اليه
هذا مذهب المتأخرين واختيار المحققين * واما المتقدمون
فاختلفوا فيه فقال سيبويه ان الجزاء في مثل هذه الصورة
محذوف اي يسم بالجزم وان يسمى المذكور على نية التقديم

دال على الجزاء المحذوف * وقال الكوفيون ان يسمى المذكور
جزاء الشرط على حذف الفاء فتكون الجملة مجزومة المحل
لان تقدير الفاء كذكرها على ما في مغني اللبيب * قال الرضي
ما ذكر سيبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة * والكلام
في السعة * والحق ما قاله المتأخرون * فعلا * منصوب لفظا
مفعول ثان ليسمى * تاما * مشغول باعراب الحكاية او صفة
لفعلا * نحو * معلوم * علم الله تعالى * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلم
فعل ماض مبني على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
و عاطفة * ان * حرف شرط مبني على السكون لا محل له
لم * حرف جازم مبني على السكون لا محل له * يتم * فعل
مضارع مجزوم به تقديرا ومحلا بان وتحته ضمير هو راجع
الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط * به * الباء حرف جر
متعلق بلم يتم والضمير المجرور مبني على الكسر فمحله القريب
مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح
للم يتم * بل * حرف عاطف مبني على السكون لا محل له
احتاج * فعل ماض مبني على الفتح مجزوم محلا بان وتحته
هو راجع الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية
الى * حرف جر متعلق باحتاج * خبر * مجرور لفظا بالى
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لاحتاج

منصوب * مجرور لفظا صفة الخبر * يسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الفعل نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف على الجملة الشرطية السابقة * فعلا * منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى * ناقصا * مشغول باعراب الحكاية او صفة لفعلا * نحو * معلوم * كان الله تعالى عليما حكيما مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وعليما مع فاعله المستتر مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحكيما ايضا منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة لعليما او حال من فاعل عليما * و * عاطفة * صار العاصى مستحقا للعذاب مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ كان الله تعالى او واذا اريد المعنى فصار فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والعاصى مرفوع تقديرا اسمه ومستحقا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمستحقا والعذاب مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له * و * عاطفة * مازال المذنب بعيدا من الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فما حرف نفى

مبنى على السكون لا محل له وزال فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والمذنب مرفوع لفظا اسمه و بعيدا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق ببعيدا ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لبعيدا واعراب تعالى معلوم و * عاطفة * يقبل التوبة مادام الروح داخلا في البدن مرادا لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فيقبل فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وما حرف مصدرى مبنى على السكون لا محل له ودام فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والروح مرفوع لفظا اسمه وداخلا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول فيه ليقبل بتقدير الزمان لان معنى ما المصدرية الزمانية انها النائبة عن الزمان لا انها زمان فى نفسها كما فى الاتقان للامام السيوطى فاحفظه فان اكثر الناس عنه غافلون وفى حرف جر متعلق بداخلا والبدن مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لداخلا و * عاطفة * لبس الله تعالى جسما * مرادا لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فلبس فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح

لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى
معلوم وحسبما منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثانى * مرفوع تقديرا
مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على جملة الاول الفعل * الفاعل
مشغول باعراب الحكاية عند المعن او مضاف اليه
عند البعض كما مر غير مرة * فهو * الفاء تفصيلية وهو ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * عمل * منصوب لفظا
مفعول به او مفعول مطلق نوعى ليعمل بتقدير الموصوف
والمضاف اى عملا مثل عمل فعله ويقال ايضا مفعول
مطلق للتشبيه؟ * فعله * مجرور لفظا مضاف اليه للعمل
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
للفعل * المعلوم * مجرور لفظا صفة للفعل ويحتمل ان يكون
منصوبا باعنى المقدر او مرفوعا بتقدير المبتدأ * نحو * معلوم
كل حسود محرق حسده عمله * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ
وحسود مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومحرق اسم فاعل
وحسد مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

؟ كما فى قوله تعالى وهى تمر مر السحاب اى تمر مرا مثل مر السحاب قال الفاضل العصام فى الاطول فى تقدير مثل مر السحاب بالقرينة فالتشبيه مرسل وبدعوى ان مرور الجبال عين مر السحاب فهو تشبيه بليغ فاعرفه * انتهى

والضمير

والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
للحسد ومحل منصوب لفظا مفعول به لحرق والضمير المجرور
مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للعمل * و * عاطفة
الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة
او على البعيدة * المفعول * مشغول باعراب الحكاية
او مضاف اليه للاسم * فهو * الفاء تفصيلية وهو ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
يعمل فعل مضارع مرفوع لفظا لامل معنوى وتحته
ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها تفصيلية * عمل منصوب لفظا مفعول به او مفعول
مطلق ليعمل * فعله * مجرور لفظا مضاف اليه للعمل
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
للفعل * المجهول * مجرور لفظا صفة الفعل او منصوب
باعنى المقدر او مرفوع خبر مبتدأ محذوف * نحو * معلوم
كل تائب مقبول توبته * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ
وتائب مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومقبول اسم المفعول
والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
للتوبة * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ

الصفة * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * المشبهة * مشغولة باعراب الحكاية اوصفة للصفة * فهي * الغاء تفصيلية وهي ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * ايضا منصوب لفظا مفعول مطلق لاض المقدر وهو فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له وتحته ضمير هو راجع الى الحكم المذكور مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها اعتراضية * تعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * عمل * منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق لتعمل * فعلها * مجرور لفظا مضاف اليه لعمل والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لفعل نحو * معلوم * العبادة حسن ثوابها * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة لفظا مبتدأ وحسن صفة مشبهة وثواب مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للثواب * و * عاطفة * المعصية قبيح عذابها * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ العبادة حسن ثوابها واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا مبتدأ والقبيح صفة مشبهة وعذاب مرفوع لفظا فاعله

وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه عذاب * و * عاطفة * الخامس مرفوع لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * التفضيل * مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه لاسم * فهو يعمل عمل فعله اعرابه ظاهر مما قبله فتذكر * نحو * معلوم * ما من رجل احسن فيه الحلم منه في العالم * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبني على السكون لا محل له ومن حرف جر زائد غير متعلق بشيء ورجل مجرور لفظا بمن ومحل المجرور مرفوع اسم ما واحسن اسم تفضيل والحلم مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب منصوب لفظا خبره كما ذكره المص في الامتحان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وفي حرف جر متعلق باحسن والضمير المجرور مبني على الكسر فمحله القريب مجرور بفي ومحله البعيد منصوب مفعول فيه لاحسن او الجار والمجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الحلم ومن حرف جر متعلق ايضا باحسن والضمير المجرور مبني على الضم فمحله القريب مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لاحسن وفي حرف جر والعالم مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى ضمير منه مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال منه * واما جعله

ظرفا لغوا لاحسن فهو لبس بحسن كما لا يخفى على من نظر الى بحث شرط عمل اسم التفضيل والهداية من الملاك الجليل ولبعضهم هنا وجوه الاحتمال تركناها لخلوها عن المآل وههنا سؤال مشهور يغفل عنه من غفل عن كلام الجمهور وهو ان عمل ما مشروط بعدم انفصل بينه وبين اسعد بان ولا بالخبر ولا بغيرهما فكيف ينصب ما احسن * وجوابه ان الفصل بما ذكر وان كان مانعا الا ان الفصل بمن ليس مانعا على ما في الرضى * و * عاطفة * السادس * مرفوع لفظا مبتدأ * المصدر * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * فهو ايضا يعمل عمل فعله * تذكر ما قلنا في امثاله * نحو * معلوم يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم واعطاء منصوب لفظا مفعول به ليحب واللام حرف جر متعلق باعطاء والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول له لاعطاء وعبد مرفوع لفظا فاعل اعطاء والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لعبد وفقيرا منصوب لفظا مفعول اول لاعطاء ودرهما منصوب لفظا مفعول ثان * و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ الاسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية

لا محل لها معطوفة على احدهما * المضاف * مشغول
باعراب الحكاية او صفة للاسم * فهو * الفاء تفصيلية
وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ * يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
وتحته ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * الجر * منصوب لفظا
مفعول به ليعمل * نحو * معلوم * عبادة الله تعالى خير
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فالعبادة مرفوعة لفظا مبتدأ ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
مضاف اليها العبادة ومحل المجرور منصوب مفعول به
صريح لها على ما صرح به المص فى الاظهار واعراب
تعالى معلوم وخير اسم تفضيل وتحته ضمير هى راجع
الى العبادة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثانى * مرفوع لفظا
مبتدأ * الاسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * التام * مشغول
باعراب الحكاية او صفة للاسم * فهو يعمل النصب
تذكر ما قلت فى امثاله * نحو * معلوم * التراويح عشرون
ركعة * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فالتراويح مرفوعة لفظا مبتدأ وعشرون
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

وركعة منصوبة لفظا تمييز من عشرون * و * عاطفة
التاسع * مرفوع لفظا مبتدأ * معنى * مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
الفعل * مفعول باعراب الحكاية او مضاف اليه لمعنى
اى * حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف
مبنى على السكون لا محل له * كل * مرفوع لفظا
عطف بيان او بدل من معنى الفعل او عطف تفسير له * لفظ
مجرور لفظا مضاف اليه لكل * يفهم * فعل مضارع
مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى * منه * من حرف جر
متعلق بيفهم والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب
مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح
ليفهم معنى مرفوع تقديرا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
مجرورة محلا صفة للفظ * فعل * مجرور لفظا مضاف اليه
لمعنى * نحو * معلوم هيهات المذنب من الله تعالى * مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فهيهات اسم فعل مبنى على الفتح لا محل له على الصحيح
والمذنب مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بهيهات
ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل الجرور منصوب
مفعول به غير صريح لهيهات واعراب تعالى معلوم * و
عاطفة * تراك ذنبا * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فتراك اسم فعل مبنى
على الكسر لا محل له وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون

مرفوع بلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على السكون لا محل له او فاعله التاء وحده او مجموع انت على الخلاف وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وذنبي منصوب لفظا مفعول به صريح لترك * و عاطفة * ذنبي * معطوف على نحو السابق * مافى الدنيا راحة * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفي مبني على السكون لا محل له وفى حرف جر والدنيا مجرورة به تقديرا والجار مع المجرور ظرف مستقر والراحة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون الظرف المستقر خبرا مقدما وراحة مبتدأ مؤخرا كما صرح به المص فى الاظهار والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واما ما يقال من ان فى الدنيا ظرف مستقر منصوب محلا خبر مقدم لما والراحة اسمه المؤخر فغير صحيح لان عمل ما اذا تقدم خبره على اسمه يكون ملغى * و * عاطفة * نحو معطوف على نحو القريب او على البعيد * ينبغى للعالم ان يكون محمديا خلقه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فينبغى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى واللام حرف جر متعلق بينبغى والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له وان حرف ناصب ويكون فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان وتحته ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه ومحمديا

اسم منسوب وخلق مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه
مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها
صلة الحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا
فاعل ينبغي وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه
لخلق * و * عاطفة * المعنوي * مرفوع لفظا مبتدأ
اثنان * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على جملة فاللفظي على قسمين * الاول
مرفوع لفظا مبتدأ * رافع * مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المبتدأ * مجرور لفظا
مضاف اليه لرافع * و * عاطفة * الخبر * مجرور لفظا
معطوف على المبتدأ * نحو * معلوم * محمد رسول الله
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فمحمد مرفوع لفظا مبتدأ ورسول مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا مضاف اليه لرسول * و * عاطفة * الثاني
مرفوع تقديرا مبتدأ * رافع * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول
رافع المبتدأ * الفعل * مجرور لفظا مضاف اليه لرافع
المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل
نحو * معلوم * يرحم الله تعالى التائب * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيرحم
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ولفظة الجلالة

مرفوعة

مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم والنائب منصوب لفظا مفعول به ليرحم * الباب * مرفوع لفظا مبتدأ * الذى * مرفوع تقديرا صفة للباب * فى المعمول * ظرف مستقر مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و ابتدائية او عاطفة * هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * على * حرف جر ضربين * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة الباب الثانى فى المعمول * معمول * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول معمول وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * بالاصالة * ظرف مستقر مرفوع محلا صفة لمعمول او ظرف لغو متعلق بمعمول * و * عاطفة معمول مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى معمول وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول معمول بالاصالة * بالتبعية * مثل اعراب بالاصالة ويجوز ان يكون مجموع المعطوفين مجرورا عطف بيان لضربين ومرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى هما معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية ومنصوبا وان لم يساعده رسم الخط على انه مفعول به لاعنى المقدر على ما صرح به فى بعض شروح الكافية * اى * حرف تفسير او عطف

مبنى على السكون لا محل له * اعرابه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للاعراب * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه * مثل منصوب لفظا خبر ليكون وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا على التوجيه الاول عطف بيان او بدل الكل من معمول بالتبعية او عطف تفسير له * اعراب * مجرور لفظا مضاف اليه لمثل * متبوعه * مجرور لفظا مضاف اليه لاعراب والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لمتبوع * الضرب * مرفوع لفظا مبتدأ الاول * مرفوع لفظا صفة للضرب * اربعة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية انواع * مجرورة لفظا مضاف اليها الاربعة مرفوع مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او بدل من اربعة انواع بدل البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها * و * عاطفة منصوب * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول مرفوع او مرفوع لفظا عطف على مرفوع على الوجهين فى مرفوع * و * عاطفة * مجرور * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوفة على القريبة او على البعيدة او المجرور مرفوع لفظا معطوف اما على المرفوع او على المنصوب ✲ مختص مرفوع لفظا صفة لمجرور وقيل خبر مبتدأ محذوف اى هو والجملة معترضة ✲ بالاسم ✲ الباء حرف جر متعلق بمختص والاسم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لمختص ✲ و ✲ عاطفة ✲ مجزوم ✲ مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الرابع وهو مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة او المجزوم مرفوع لفظا معطوف اما على المرفوع واما على المجرور مختص ✲ مرفوع لفظا صفة لمجزوم او خبر مبتدأ محذوف كما قيل ✲ بالفعل ✲ الباء حرف جر متعلق بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لمختص ✲ ثم اعلم انه يجوز ان يكون مجموع المعطوفات عطف بيان او بدل الكل من اربعة انواع او خبر مبتدأ محذوف اى هى او مفعول اعنى المقدر وان لم يساعده رسم الخط اما حرف شرط مبني على السكون لا محل له ✲ المرفوع ✲ مرفوع لفظا مبتدأ ✲ فنسخة الفاء جوابية مبنى على الفتح لا محل له ونسخة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية لا محل لها تفصيلية الاول ✲ مرفوع لفظا مبتدأ ✲ الفاعل ✲ مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ✲ نحو ✲ معلوم رحم الله تعالى النائب ✲ مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فرحم فعل ماض

مبني على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى دعاء
والتائب منصوب لفظا مفعول به صريح لرحم * و * عاطفة
الثاني * مرفوع لفظا مبتدأ * نائب * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة
الاول الفاعل * الفاعل * مشغول باعراب الحكاية او
مضاف اليه للتائب * نحو * معلوم * رحم التائب
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فرحم فعل ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له والتائب
مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية * و * عاطفه * الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ
المبتدأ * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على القريبة او على البعيدة * و * عاطفة * الرابع
مرفوع لفظا مبتدأ * الخبر مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمحمد
مرفوع لفظا مبتدأ وخاتم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية والانبياء مجرورة لفظا مضاف اليه
لخاتم وعلى حرف جر وهم ضمير مجرور متصل مبني
على السكون مجرور محلا بعلى والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته ضميرهما راجع الى الصلوة والسلام مبني على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا

خبره مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية
لا محل لها دعائية والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف
على الصلوة وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
او اعتراضية * و * عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ
اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على احدهما * كان * مراد لفظه مجرور تقديرا ٤
او لفظا لا ما بالتنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف
مضاف اليه لاسم كما مر في امثاله * و * عاطفة * اخواته
مجرورة لفظا معطوفة على كان والضمير المجرور مبني
على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لاخوات * نحو * معلوم
كان الله تعالى عليما حكيما * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض
من الافعال الناقصة مبني على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وعليما منصوب
لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وحكيما منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة
لعليما او حال دائمة من فاعله * و * عاطفة * السادس
مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * باب
مجرور لفظا مضاف اليه لخبر * ان * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وفيه وجه آخر ٩ سبق
ذكره فتذكر * نحو * معلوم * ان البعث حق * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف

٤ ان اريد به الكلمة مثلا لا ان لم يريد به الحكاية مثلا

٩ من كونه مجرورا لفظا بالتنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف على ما في الرضي ولا تغفل مثلا

من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا و خبرا
مرفوعا والبعث منصوب لفظا اسم ان وحق مرفوع لفظا
خبره واسمه و خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على احدهما * لا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
الخبر * لنفي * ظرف مستقر مجرور محلا صفة الا و مرفوع
محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب محلا حال من لا
والعامل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الخبر الى لا اي
خبر ثبت له على ما صرح به الفاضل العصام * الجنس
مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * لا عمل مراء مقبول
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
فلا لنفي الجنس مبني على السكون لا محل له و عمل منصوب
لفظا اسم لا ومراء مجرور تقديرا مضاف اليه عمل ومقبول
مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
عطف على احدهما * ما * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لاسم * و * عاطفة * لا * مراد لفظه مجرور
تقديرا عطف على ما * المشبهتين * مجرور لفظا صفة ما ولا
بليس * الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد لفظه
مجرور به تقديرا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح

للمشبهتين

ولا يقال مجرور لفظا كما زعم بعضهم اذ اصله مراأي فاعل اعلال قاض فصار مراء منه

المشهتين * نحو * معلوم * ما انت متكبر لاتقا العالم
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فما حرف مشبه بليس مبني على السكون لامحل له والمتكبر
مرفوع لفظا اسمه ولاتقا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق
بلاتقا والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * و * عاطفة * لا حسد حلالا
مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبني على السكون
لامحل له وحسد مرفوع لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و
عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا مبتدأ * الفعل
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على احدهما * المضارع * مشغول باعراب الحكاية
او صفة للفعل * الخالي * مرفوع تقديرا صفة للفعل المضارع
عن * حرف جر متعلق بالخالي * النواصب * مجرورة
لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
له * و * عاطفة * الجوازم * مجرورة لفظا معطوفة
على النواصب * نحو * معلوم * يحب الله تعالى التواضع
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فيحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي
ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم والتواضع منصوب

لفظا مفعول به ليحب * و * عاطفة * اما * حرف شرط
مبنى على السكون لا محل له * المنصوب * مرفوع لفظا مبتدأ
فتحة عشر * الفاء جوابية و ثلثة عشر تركيب تعدادى
وجزآه مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة اما المرفوع فتسعة
الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المطلق
مشغول باعراب الحكاية او صفة المفعول * نحو * معلوم
تبت توبة نصوحا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبنى على السكون
لا محل له و تو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والتوبة منصوبة لفظا مفعول مطلق له ونصوحا منصوب
لفظا صفة التوبة * و * عاطفة * الثانى * مرفوع تقديرا
مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على جملة الاول المفعول المطلق
به * مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل لمفعول
نحو * معلوم * اعبد الله تعالى * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية او هو امر حاضر
مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة

لفظا

لفظا مفعول به لاعبد * و * عاطفة * الثالث * مرفوع
لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة * فيه
مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول * نحو
معلوم * صم شهر رمضان * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فصم امر حاضر
مبنى على السكون لا محل له وتحته ان او انتاء او انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وشهر منه وبه
لفظا مفعول فيه لصم ورمضان مشغول باعراب الحكاية
عند المص او مضاف اليه للشهر كما هو رأى البعض هذا
اذا كان شهر رمضان علما كما هو مذهب المص واما اذا
لم يكن علما كما هو رأى البعض فرمضان مضاف اليه لا غير
و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على احدهما * له * مشغول باعراب الحكاية
او نائب الفاعل للمفعول * نحو * معلوم اعمل طلبا لمرضاة الله
تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لا محل له
وتحته انت على قول فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية وطلبا منصوب لفظا مفعول له لاعمل واللام
حرف جر للتقوية ولك ان تقول بتعلقه بطلبا او بعدم
تعلقه به ولمرضاة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح على الاول او صريح على الثاني

اطلبا على ما فى تحفة الغريب كمامر ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها للرضاة ومرفوعة محلا عند المص اوتقديرا عند الجمهور فاعلها * و * عاطفة الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على القريبة او على البعيدة * معه * مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول او نائب فاعله تحته هو راجع الى مصدره فمعه ظرف له وعلى الاخيرين فمع مضاف والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لمع * نحو * معلوم يغنى المال وتبقى وعملك * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيغنى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى والمال مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والواو حرف عطف وتبقى فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وهو معه جملة فعلية لامحل لها عطف على جملة يغنى المال والواو بمعنى مع وعمل منصوب لفظا مفعول معه لتبقى والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه لعمل * و * عاطفة السادس * مرفوع لفظا مبتدأ * الحال * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما نحو * معلوم * اعبدالله خائفا راجيا * مراد لفظه مجرور

تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائيـة ولفظة الجلالة منصوبة لفظا
مفعول به لاعبد وخائفا اسم فاعل وتحته انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من فاعل اعبد وراجيا كذلك حال عند
او من فاعل خائفا فعلى الاول يسمى الحال بالحال المترادفة
وعلى الثانى بالحال المتداخلة وهـذا الاحتمال على
قول الجمهور وعند البعض لايجوز الاول لان عنده لايجوز
تعدد الحال كما لايجوز تعدد الظرف * وزينه الرضى ويجوز
ان يكون راجيا صفة لخائفا واما كونه مفعول اعنى المقدر
اى اعنى به راجيا فاحتمال بعيد لاينظر اليه رجل رشيد
و* عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * التمييز
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على احدهما * نحو * معلوم * طاب العالم عبادة * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فطاب
فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والعالم مرفوع
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وعبادة منصوبة لفظا تمييز عن ذات مقدرة فى نسبة
طاب الى فاعله * و* عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
المستثنى * مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم
يدخل الجنة الناس الا الكافر * مراد لفظه مجرور تقديرا

مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيدخل فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى والجنة منصوبة لفظا
مفعول فيه اوبه ليدخل والناس مرفوع لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والا حرف
استثناء مبنى على السكون لا محل له والكافر منصوب لفظا
مستثنى من الناس * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا
مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا
مضاف اليه لخبر * كان * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * كان الملائكة
عباد الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة
مبنى على الفتح لا محل له والملائكة مرفوعة لفظا اسم كان
و عباد منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
مضاف اليها العباد * و * عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا
مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا
مضاف اليه لاسم * ان * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * ان السؤال حق
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا
وخبرا مرفوعا والسؤال منصوب لفظا اسم ان وحق

مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الحادى عشر * تركيب تعدادى والجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما لا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لاسم لنفى الجنس * قد سبق اعرابه على التفصيل * نحو * معلوم لاطاعة معتاب مقبولة * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا نفى الجنس والطاعة منصوبة لفظا اسمه ومعتاب مجرور لفظا مضاف اليه للطاعة ومقبولة مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثانى عشر كحادى عشر مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * ما مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر * و * عاطفة لا * مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على ما * المشبهتين مجرور لفظا صفتهما ولا * بليس * الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد لفظه مجرور تقديرا بالباء ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له * نحو معلوم * ما الغيبة حلالا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون لا محل له والغيبة مرفوعة لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية

لامحـل لها ابتدائيـة * و * عاطفـة * لا نميمة جائزة مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون لامحل له ونميمة مرفوعة لفظا اسم لا وجائزة منصوبة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و عاطفة * الثالث عشر * تركيب تعدادى وجزآه مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * المضارع * مشغول باعراب الحكاية اوصفة للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة للفعل المضارع * دخله * فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا مفعول فيه او به لدخل * احدى * مرفوعة تقديرا فاعل دخل وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول النواصب * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى هذا واما ما قيل ان الموصول وحده لامحل لها من الاعراب وانما محل الاعراب بمجموع الموصول والصلة فقد رده المص فى الامتحان وما قيل ان الصلة لها اعراب على اعراب الموصول اعتقادا ان جملة الصلة صفة للموصول فليس بشئ لان الجمل لا تقع صفة للمعارف كذا فى حاشية الوافية للحلبى * نحو معلوم * احب ان يغفر ذنوبى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم

مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب و يغفر فعل مضارع
مجهول منصوب لفظا بان وذنوب مرفوعة تقديرا او مبنى
على الكسر مرفوع محلا نائب الفاعل ليغفر وهو معه
جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل
المفرد منصوبة محلا مفعول به لاحب والياء ضمير مجرور
متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنوب
و * عاطفة * اما * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
المجرور * مرفوع لفظا مبتدأ * فاثنان * الفاء جوابية
واثنان مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على القريبة او على البعيدة * الاول * مرفوع
لفظا مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية * بحرف * الباء حرف جر متعلق
بالمجرور وحرف مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * الجر * مشغول باعراب الحكاية
نحو * معلوم * اعمل باخلاص * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر
مبنى على السكون لا محل له وتحته ضمير انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر
متعلق باعمل واخلاص مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح لاعمل * و * عاطفة * الثانى
مرفوع تقديرا مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول

المجرور اه * بالاضافة * الباء حرف جر متعلق بالمجرور والاضافة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * ذنب العبد يسود قلبه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه النحو واذا اريد المعنى فذنب مرفوع لفظا مبتدأ والعبد مجرور لفظا مضاف اليه لذنب ويسود فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحته ضمير هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والقلب منصوب لفظا مفعول به ليسود والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه للقلب * و * عاطفة * اما * حرف شرط * المجزوم مرفوع لفظا مبتدأ * فواحد * الفاء جوابية وواحد مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * و * ابتدائية وقيل عاطفة * هو ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة واما المجزوم فواحد * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * الذي * اسم موصول مبني على السكون مرفوع محلا صفة للفعل المضارع * دخله * فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والضمير المنصوب مبني على الضم منصوب محلا مفعول فيه او به لدخل * احدى * مرفوعة تقديرا فاعل

لندخل وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة للموصول المجزوم * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى * نحو معلوم * ان تخلص تقبل عملك * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف شرط وتخلص فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وعمل مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه لعمل * و * عاطفة * الضرب * مرفوع لفظا مبتدأ * الثانى * مرفوع تقديرا صفة الضرب خمسة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الضرب الاول اه * الاول مرفوع لفظا مبتدأ * الصفة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * نحو * معلوم اعبد الله تعالى العظيم * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير انا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم والعظيم منصوب لفظا صفة الجلالة * و * عاطفة * الثانى مرفوع تقديرا مبتدأ * العطف * مرفوع لفظا خبره

وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول
الصفة * باحد * الباء حرف جر متعلق بالعطف واحد
مجروربه لفظا و محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له
او الجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا صفة
للعطف * الحروف * مجرورة لفظا مضاف اليها الاحد
العشرة * مجرورة لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان
للحروف او مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى هى
او منصوبة لفظا مفعول به لاعنى المقدر * الواو * مرفوع
لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * اطع الله تعالى
والرسول * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
واذا اريد المعنى فاطع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لاطع والواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له والرسول
منصوب لفظا معطوف على لفظة الجلالة * و * عاطفة
الفاء * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة
الاول الواو * نحو * معلوم * يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيجب
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتكبيرة
مرفوعة لفظا فاعل يجب وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية والافتتاح مجرور لفظا مضاف اليه لتكبيرة والفاء

عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها والقيام مرفوع لفظا معطوفة على التكبيرة * و * عاطفة * ثم * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة نحو * معلوم * يجب العزم العمل * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والعزم مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وثم حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له والعمل مرفوع لفظا معطوف على العزم * و * عاطفة * حتى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الرابع وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * نحو معلوم * مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فمات فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحتى حرف عطف مبنى على السكون لا محل له والانبياء مرفوعة لفظا معطوفة على الناس وعليهم ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مقدم والصلوة والسلام مبتدأ مؤخر والتفصيل قد سبق فتذكر * و * عاطفة * او * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الخامس وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما نحو * معلوم * صل الضحى اربعا او ثمانيا * مراد لفظه

مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فصل
امر حاضر مبنى على الوقف لامحل له كذا قال الاستاد واما
ماقيل من انه مبنى على السكون لفظا اوتقديرا فكلاهما
خطأ * اما الاول فظاهر * واما الثانى فلان حكم الموقوف
كحكم المجزوم فكما لايقال فى لم يصل انه مجزوم تقديرا
فكذلك لايقال فى صل انه مبنى على الوقف تقديرا
مع ان المبنى على السكون تقديرا فى معناه والدليل على ما قلنا
قول النحاة والقاب البناء ضم وفتح وكسر ووقف ولايخفى
ان الوقف فى الافعال الصحيحة من غير ذوات النون السكون
لفظا نحو انصر اوتقديرا كمد امر حاضر وفى الافعال المعتلة
من غيرها سقوط لام الفعل لفظا فقط كاغز * وانما اطنبنا
الكلام فيه فان اكثر الناس متحيرون فيه من الخواص
والعوام ارشدنا الله الى خير الكلام وتحته ضمير انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والضحى
منصوب بتقديرا مفعول به لصل ان اريد بها صلوة الضحى
او مفعول فيه له ان اريد بها وقت الضحى فعلى الاول
اربعا منصوب لفظا حال من الضحى وثمانيا كذلك
معطوف عليه وعلى الثانى هو مفعول به لصل وثمانيا
معطوف عليه وقيل انه حال من مفعول صل المقدر
اى صل الصلوة حال كونها اربعا وقيل انه مفعول مطلق
مجازا لصل اى صل صلوة اربعا * والظاهر ما ذكرناه
و * عاطفة * اما * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محذوف اى السادس وهو معه جملة اسمية لامحل لها

معطوفة

معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * اعمل اما واجبا
واما مستحبا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لا محل له
وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية واما حرف ترديد مبنى على السكون لا محل له
وواجبا منصوب لفظا مفعول به لاعمل والواو حرف زائد
مبنى على الفتح لا محل له واما حرف عطف مبنى على السكون
لا محل له ومستحبا منصوب لفظا معطوف على واجبا * هذا
على قول الجمهور والمذهب المنصور ومنهم المص * وفيه
اقوال اخر * قال الشيخ ابن الحاجب فى شرح المفصل
ان مجموع واما حرف عطف * ولا يبعد ان يكون
صورة الحرف مستقلة حرفا فى موضع وبعض حرف
فى موضع آخر على ما فى تحفة الغريب للدماميني وقال الاندلسى
اما الاولى مع الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على
ان الامر مبنى على الشك والواو جامعة بينهما عاطفة
لاما الثانية على الاولى حتى تصيرا كحرف واحد ثم تعطفان
ما بعد الثانية على ما بعد الاولى * وزيفه الرضى بوجوه
فليطلب التفصيل منه * وقال بعض النحاة ان الواو يعطف
اما على اما واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق ورده
المولى حسن چلبي والامام السيوطى بان عطف الحرف على
الحرف بعيد * وقال الرضى والسيد عبد الله الحق ان الحرف
العاطف هو الواو واما مفيدة لاحد الشيئين غير عاطفة
والواو فى قوله اما الى جنة اما الى نار مقدرة اى واما الى نار

و * عاطفة * ام * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى السابع وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبنية على الفتح لامحل لها ورضاء منصوبة لفظا مفعول به لتطلب قدم عليه وجوبا لوقوعه بعد ماله صدر الكلام والجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها للرضاء ومحل المجرور مرفوع فاعله وتطلب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وام حرف عطف مبنى على السكون لامحل له وسخط منصوب لفظا معطوف على الرضاء والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب مجرور مضاف اليه للسخط ومحله البعيد مرفوع فاعله * واما ما قاله بعض معربى هذا الكتاب من ان سخطه فعل ماض فمما لا ينبغى صدوره عن اولى الالباب * و * عاطفة * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الثامن وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم اعمل صالحا لاسيئا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لامحل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وصالحا منصوب لفظا مفعول به لاعمل ولا حرف عطف مبنى على السكون لامحل له وسيئا

منصوب

منصوب لفظا معطوف على صالحا * و * عاطفة * بل
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى التاسع
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
نحو * معلوم * اطلب حلا لا بل طيبا * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطلب
امر حاضر مبنى على السكون لا محل له وتحته ضمير انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحلا لا
منصوب لفظا مفعول به لاطلب وبل حرف عطف
مبنى على السكون لا محل له وطيبا منصوب لفظا معطوف
على حلا لا * و * عاطفة * لكن * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى العاشر وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * لا يحل
رياء لكن اخلاص * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فلا حرف نفى مبنى على السكون لا محل له
ويحل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ورياء
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية ولكن حرف عطف مبنى على السكون لا محل له
واخلاص مرفوع لفظا معطوف على رياء ثم ان ماذكرناه
من الاعراب ما هو الموافق لطبع المبتدى من الطلاب
او يجوز ان يكون الواو مع ما عطف عليه مجرورا على
ان يكون عطف بيان او بدلا من الحروف العشرة بدل
الكل او مرفوعا على ان يكون خبر مبتدأ محذوف اى هى
الواو الخ او منصوبا باعنى المقدر اى اعنى بها الواو الخ

و* عاطفة * الثالث* مرفوع لفظا مبتدأ * التأكيد
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على القريبة او على البعيدة* نحو * معلوم * اطلب
الاخلاص الاخلاص* مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبنى على السكون
تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والاخلاص منصوب لفظا مفعول به
لاطلب والاخلاص الثانى منصوب لفظا تأكيد لفظى
للاخلاص الاول * و * عاطفة * نحو * معطوف على
نحو المقدم * اترك الذنوب كلها * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاترك امر حاضر
مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والذنوب منصوبة لفظا
مفعول به لاترك وكل منصوب لفظا تأكيد معنوى
للذنوب والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون
مجرور محلا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * الرابع
مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * البدل * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
نحو * معلوم * اعبد ربك العالمين * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد امر حاضر
مبنى على السكون لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ورب منصوب لفظا مفعول به
لاعبد والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور

محلا مضاف اليه للرب واله منصوب لفظا بدل من رب بدل الكل والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه للاله و * عاطفة * نحو * معطوف على نحو السابق ابغض الناس من عصى الله تعالى منه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فابغض امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والناس منصوب لفظا مفعول به لابغض ومن اسم موصول او موصوف مبنى على السكون منصوب محلا بدل من الناس بدل البعض من الكل وعصى فعل ماض مبنى على الفتح تقديرا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول او منصوبة محلا صفة للموصوف ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لعصى ومن حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على الضم مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى فاعل عصى مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال من فاعل عصى * و * عاطفة * نحو * معطوف على نحو السابق قريبه او بعيده * احفظ الله تعالى حقه مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحفظ امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاحفظ وحق

منصوب لفظا بدل اشتمال من الجلالة والهاء ضمير
مجرور متصل مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه الحق
و* عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * عطف
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على احدها * البيان * مشغول باعراب الحكاية
او مضاف اليه * نحو * معلوم * آمنا بنبينا محمد
عليه الصلوة والسلام * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض مبني على السكون
لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبني على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والباء حرف جر متعلق بآمنا ونبي مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له ونا ضمير مجرور
متصل مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه للنبي
ومحمد مجرور لفظا عطف بيان للنبي وعليه ظرف مستقر
وتحته هما راجع الى الصلوة والسلام بعده مبني
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر
والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف على الصلوة
والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية
الباب الثالث في الاعراب * قد سبق اعرابه مفصلا
ولا تكن ذاغفلة عنه اصلا * و * ابتدائية او عاطفة * هو
ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
اما * حرف ترديد مبني على السكون لا محل له * حركة

مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
اومعطوفة على جملة الباب الثالث فى الاعراب * او
عاطفة * حرف * مرفوع لفظا معطوف على الحركة * او
عاطفة * حذف * مرفوع لفظا معطوف على قريبه
اوعلى بعيده * و * ابتدائية لا عاطفة كما قيل به
الحركة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ثلثة * مرفوعة لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * ضمة
مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * فتحة
مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول ضمة * و
عاطفة * كسرة * مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف
اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على القريبة اوعلى البعيدة او الضمة مرفوعة لفظا بدل
من الثلثة بدل البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها
والفتحة عطف عليه والكسرة عطف على احدهما
وفيه احتمالات اخر ذكرناها فى حروف العطف فانظر
اليها اذا اردت معرفتها * و * عاطفة * الحرف * مرفوع
لفظا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الحركة ثلثة
واو وياء والف ونون * اعرابه مثل اعراب ضمة وفتحة
وكسرة * و * عاطفة * الحذف * مرفوع لفظا مبتدأ
ثلثة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها

معطوفة على الجملة القريبة او على البعيدة * مختصة مرفوعة لفظا صفة لثلثة اوخبر مبتدأ محذوف اى هى والجملة الاسمية لامحل لها معترضة اومنصوبة لفظا مفعول به لاعنى المقدر والاول هو الظاهر * بالفعل * الباء حرف جر متعلق بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له * حذف * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * الحركة * مجرورة لفظا مضاف اليه لحذف ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح له * و * عاطفة حذف * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة السابقة * الآخر * مثل الحركة * و * عاطفة * حذف مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة النون * مثل الحركة ايضا وفيه الاحتمالات التى ذكرت سابقا فتذكر * فالجملة * الفاء فذلكة وهى التى تدخل على الاجمال بعد التفصيل على ما فى حاشية البيضاوى للمولى شهاب الدين وغيره فاحفظه فانه مما غفل عنه كثيرون والجملة مرفوعة لفظا مبتدأ * عشرة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية و * عاطفة * انواع * مرفوعة لفظا مبتدأ * المعرب مجرور لفظا مضاف اليه للانواع * بالقياس * ظرف مستقر وتحته هى او هن مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو معه مركب مرفوع محلا صفة للانواع بتقدير المتعلق معرفة او منصوب محلا حال منها بتأويلها بالفاعل اى يكون انواع المعرب حال كونها بالقياس الخ او بلا تأويل عند ابن مالك ويجوز كونه ظرفا لغوا للنسبة بين المبتدأ والخبر * واما كونه خبر مبتدأ محذوف فضعيف كما مر وجهه مرارا * اى حرف جر متعلق بالقياس * ما اسم موصول او موصوف مبنى على السكون فمحله القريب مجرور به ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له اعطى * فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له وتحته هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للاسم الموصول او مجرورة محلا صفة للموصوف * لها * الظاهر ترك اللام لكونه مفعولا اولا لاعطى وهو متعد بنفسه ولا مجال لجعله لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المعمول المتأخر للفعل على ما فى الرضى وغيره * ولذا عاب الشيخ اكمل الدين مثل هذه العبارة فى شرح الهداية حيث قال الصواب ترك اللام ويمكن ان يجاب بان اللام متعلق باعطى على تضمين معنى العروض اى اعطى عارضا لها على ما ذكره الفاضل العصام وبان اللام زائدة كما فى ردف لكم على ما ذكره المولى سعدى چلبى وبان هذا من قبيل مسامحات المصنفين كما ذكره محمد الكردى * من هذه * ظرف مستقر منصوب محلا حال من نائب فاعل اعطى * العشرة * مجرورة لفظا صفة او عطف بيان او بدل الكل من هذه ولا يجوز

كونها مرفوعة او منصوبة بتقدير المبتدأ او اعنى لما ذكرنا مرارا * تسعة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة فالجملة عشرة لان * اللام حرف جر متعلق بالانحصار المفهوم من قوله تسعة او بالانحصار المقدر فى نظم الكلام اى انما انحصر الانواع فى التسعة على ما ذكره الفاضل العصام وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا و خبرا مرفوعا * اعرابه * منصوب لفظا اسم ان والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للاعراب اما ترديدية * بالحركة * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للانحصار المحضة * مجرورة لفظا صفة الحركة * او * عاطفة بالحروف * ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على الحركة ولا يجوز ان يكون الباء زائدة والحروف مجرورة لفظا معطوفة على الحركة كما توهمه بعضهم كذا قاله الاستاد شارح الاظهار * المحضة * مجرورة لفظا صفة الحروف و * ابتدائية او اعتراضية * هما * ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ * مختصان اسم مفعول وتحته هما مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * بالاسم

ظرف لغو لمختصان * او * عاطفة * بالحركة * ظرف مستقر
مرفوع محلا معطوف على القريب او على البعيد * مع
ظرف مستقر وتحته هى راجع الى الحركة مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا
حال من الحركة ويجوز ان يكون حالا من فاعل الظرف
المستقر الراجع الى الاعراب فح فاعله تحته هو وان يكون
صفة للحركة بتقدير المتعلق معرفة ونقل عن الفاضل العصام
كون مع بمعنى مقارنا حالا فعلى هذا يكون مع منصوبا
لفظا حالا من الحركة او من فاعل الظرف المستقر والمشهور
ان مع ظرف لغو لقوله بالحركة على ما فى الرضى * الحذف
مجرور لفظا مضاف اليه لمع * او * عاطفة * بالحروف
ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على احدهما * مع
ظرف مستقر وتحته هى او هى فاعله وهو معه جملة فعلية
منصوبة محلا حال من الحروف او تحته هو حال من فاعل
الظرف المستقر او صفة للحروف بتقدير المتعلق معرفة
او ظرف لقوله بالحروف * الحذف * مجرور لفظا
مضاف اليه لمع * و * للابتداء او للاعتراض * هما
مبنى على السكون مرفوع محله مبتدأ * مختصان * مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
او اعتراضية * بالفعل * ظرف لغو لمختصان و * ابتدائية
الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * اما * حرف ترديد * تام
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * الاعراب * مجرور لفظا مضاف اليه لتام

ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما فى حسن الوجه
على ما فى مغنى اللبيب فاحفظه ان اردت الكمال يا ايها الحبيب
و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ * ان * حرف ناصب * يكون
فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان
رفعه * مرفوع لفظا اسم يكون والضمير المجرور
مضاف اليه لرفع * بالضمة * ظرف مستقر منصوب محلا
خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهى
فى تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * نصبه
مرفوع لفظا معطوف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه
للنصب * بالفتحة * ظرف مستقر منصوب محلا معطوف
على بالضمة * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
معطوف على القريب او على البعيد * بالكسرة
ظرف مستقر منصوب محلا معطوف على احدهما * و
ابتدائية * ذلك * ذا اسم اشارة مبنى على السكون
مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد مبنى على الكسر
لا محل له والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له
المفرد * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * المنصرف * مرفوع لفظا صفة المفرد
و * عاطفة * الجمع * مرفوع لفظا عطف على المفرد
المكسر * مرفوع لفظا صفة الجمع * المنصرف * مرفوع
لفظا صفة اخرى له * نحو * معلوم * جاءنا رسول

عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى جاء فعل ماض مبني على الفتح لا محل له
ونا ضمير منصوب متصل مبني على السكون منصوب محلا
مفعول به صريح لجاء وهو يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر
اخرى كما صرح به بعض الافاضل * فلا حاجة الى ان يقال
انه من قبيل الحذف والايصال والرسول مرفوع لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب
عليه السلام ظاهر * و * عاطفة صدقنا الرسول
عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ
جاءنا رسول واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبني
على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبني على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والرسول منصوب لفظا مفعول به لصدق واعراب
عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * آمنا بالرسول
عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف
على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض
مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق بآمن والرسول
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
لآمن واعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * نحو
معطوف على نحو السابق * نزل من السماء كتب
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فنزل فعل ماض مبني على الفتح لا محل له ومن حرف جر
متعلق بنزل والسماء مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح لنزل وكتب مرفوع لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة
صدقنا الكتب * مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على لفظ
نزل من السماء كتب واذا اريد المعنى فصدقنا فعل وفاعل
والجملة ابتدائية والكتب منصوبة لفظا مفعول به لصدق
و * عاطفة * آمنا بالكتب * مراد لفظه مجرور تقديرا
معطوف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى
فالامر ظاهر مما سبق * و * زائدة على ما هو المشهور * اما
عاطفة * ناقص * مرفوع لفظا معطوف على تام * الاعراب
مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا
على التشبيه بالمفعول كما مر * و * ابتدائية * هو * ضمير
مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
على قسمين * ظرف مستقر مرفوع محلا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم * مرفوع لفظا مبتدأ
اول * رفعه * مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور
مضاف اليه للرفع * بالضمة * ظرف مستقر مرفوع محلا
خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى
لا محل لها ابتدائية على ما في مغني اللبيب * و * عاطفة
نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه
للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا معطوف

على النصب والضمير المجرور مضاف اليه للجر * بالفتحة
ظرف مستقر وتحته هما مبني على السكون مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية مرفوعة محلا معطوفة على الجملة الصغرى
ويجوز ان يجعل النصب معطوفا على الرفع والجر معطوفا
على النصب وبالفتحة معطوفا على بالضمة كما صرح بهما
العلامة التفتازاني والفاضل العصام كما مر * و* ابتدائية
ذلك * ذا اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ
واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما * غير
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
المنصرف * مشغول باعراب الحكاية عند المص
او مضاف اليه عند البعض * نحو * معلوم * جاءنا احمد
عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وآمنا باحمد
عليه السلام * اعراب هذه الالفاظ على ارادة اللفظ والمعنى
قد ظهر مما ذكر آنفا * و * عاطفة * قسم * مرفوع
لفظا مبتدأ اول * رفعه * مرفوع لفظا مبتدأ ثان
والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * بالضمة * ظرف
مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية
صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة
اسمية كبرى لا محل لها معطوفة على الجملة الكبرى السابقة
و* عاطفة * نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور
مضاف اليه للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
معطوف على نصبه * بالكسرة * ظرف مستقر وتحته هما

فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا عطف على الجملة الصغرى وفيه وجه آخر كما سبق * و * ابتدائية * ذلك مبتدأ كذلك في السابق * جمع * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المؤنث مشغول باعراب الحكاية * السالم * مرفوع لفظا صفة الجمع * نحو * معلوم * جاءنا معجزات * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله ومعجزات مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و * عاطفة * صدقنا معجزات * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله ومعجزات منصوبة لفظا مفعوله وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * آمنا بمعجزات * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على احد المثالين واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر مما قدمنا * و * عاطفة * الثانى * مرفوع تقديرا مبتدأ * اما * حرف ترديد لا محل له * تام * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول اه * الاعراب * مجرور لفظا مضاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما مر * و * ابتدائية

وفيه اضافة جدا اذ يحتمل ان يكون المراد بذلك لفظ ذلك او الاشارة الى ذلك المذكور فيما سبق فتأمل *

هو ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
ان * حرف ناصب * يكون * فعل مضارع من الافعال
الناقصة منصوب به لفظا * رفعه * مرفوع لفظا اسم يكون
والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * بالواو * ظرف مستقر
منصوب محلا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها
صلة لان وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة
نصبه * مرفوع لفظا عطف على رفعه والضمير المجرور
مضاف اليه للنصب بالالف ظرف مستقر منصوب محلا
عطف على بالواو * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
عطف على القريب وعلى البعيد والضمير المجرور
مضاف اليه للجر * بالياء * ظرف مستقر منصوب محلا
عطف على احدهما * و * ابتدائية * ذلك * ذا اسم
اشارة مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام
حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما * الاسماء
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * الستة * مشغول باعراب الحكاية او صفة للاسماء
المضافة * مرفوعة لفظا صفة للاسماء * الى * حرف جر
متعلق بالمضافة * غير * مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح لها * ياء * مجرور لفظا
مضاف اليه لغير * المتكلم * مجرور لفظا مضاف اليه
للياء * مفردة * منصوبة لفظا حال من الاسماء لكونها
مفعولا معنى اي اشير الى الاسماء حال كونها مفردة والعامل

ولا اشير الاسماء كما توهم * اذ الاشارة لازمة كما لا يخفى

فيها معنى الفعل المستنبط من اسم الاشارة او حال من فاعل المضافة او مفعول به لفعل مقدر اى اعنى بها مفردة او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى مفردة * مكبرة منصوبة لفظا حال بعد الحال من الاسماء او من فاعل المضافة او حال من فاعل مفردة او صفة لمفردة او مفعول اعنى او مرفوعة خبر لمبتدأ محذوف اى هى مكبرة او خبر بعد الخبر له اى هى مفردة مكبرة * تنبيه * نقل عن الزمخشرى سئلت بمكة المكرمة عن ناصب الحال فى قوله تعالى هذا بعلى شيخا فقلت ما فى حرف تنبيه او ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل فقيل لى العامل فى الحال وذيها يجب ان يكون معنى الابتداء فقلت تقديره هذا بعلى انبه عليه شيخا او اشير اليه شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفى الحال واحد كما ترى فاستحسن الجواب من كان حضره كذا ذكره الدمامينى فى شرح مغنى اللبيب * و * ابتدائية * هى * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال * فالاول مراد لفظه مرفوع تقديرا مع المعطوف عليه خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما يقال ان ابوه وما بعده مرفوع لفظا خبر المبتدأ فسهو ظاهر * نحو * معلوم جاءنا ابو القاسم عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله والاب مرفوع تقديرا

فاعله

فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والقاسم مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب واعراب عليه السلام مر سابقا * و * عاطفة * صدقنا ابا القاسم عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ جاءنا ابو القاسم واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والاب منصوب تقديرا مفعول به لصدقنا والقاسم مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب واعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * آمنا بابي القاسم عليه السلام * مراد لفظه مجرور وتقديرا معطوف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والباء حرف جر والاب مجرور به تقديرا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لآمنا والقاسم مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب على ما عرفت الاختلاف فيما سبق واعراب عليه السلام ظاهر و * حرف زائد على ما هو المشهور * اما * عاطفة * ناقص مرفوع لفظا عطف على اما تام الاعراب * الاعراب مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول * و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * على * حرف جر

قسمين * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم رفعه بالواو ونصبه
وجره بالياء * قد ظهر اعرابه مما سبق فراجع اليه * و
ابتدائية * ذلك * ذا اسم اشارة مبني على السكون
مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب
لا محل لهما * جمع * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية * المذكر * مجرور لفظا
مضاف اليه للجمع * السالم * مرفوع لفظا صفة الجمع
و * عاطفة * اولو * مراد لفظه مرفوع تقديرا معطوف
على جمع المذكر * و * عاطفة * عشرون * مراد لفظه
مرفوع تقديرا عطف على احدهما * وما قيل ان اولو
وعشرون مرفوعان لفظا فخطأ ظاهر * و * عاطفة
اخوانه * مرفوعة لفظا عطف على عشرون فقط
والضمير المجرور مضاف اليه للاخوات * نحو * ظاهر
جاءنا المرسلون عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و
عاطفة * صدقنا المرسلين عليهم السلام * مراد لفظه
مجرور تقديرا عطف على لفظ جاءنا المرسلون
واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و * عاطفة * آمنا
بالمرسلين عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا
عطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر

و * عاطفة * قسم * مرفوع لفظا مبتدأ اول * رفعه مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * بالالف ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ ثان وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلا خبر مبتدأ اول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة الكبرى السابقة و * عاطفة * نصبه * مرفوع لفظا عطف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه للنصب * و * عاطفة * جره مرفوع لفظا عطف على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه للجر * بالياء * ظرف مستقر وتحته هما راجع الى النصب والجر مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا عطف على بالالف وفيه وجه آخر مر ذكره فتدبر * و * ابتدائية * ذلك ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما التثنية * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * اثنان * مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على التثنية * و * عاطفة * كلا مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على احدهما * وما قيل او مرفوع لفظا فخطأ فاحش لان كون اعراب كلا بالالف مشروط بالاضافة الى مضمر فكيف يكون اعرابه هنا بالالف * مضافا * منصوب لفظا حال من كلا بتأويله بالمفعول بواسطة العطف اى اشير الى التثنية واثنان وكلا حال كونه مضافا كما قال الشيخ الشارح او بتأويله

بنائب الفاعل اى جعل اعراب كلا من هذا القسم حال
كونه مضافا كما قيل والاول هو الراجح او مفعول
اعنى المقدر اى اعنى به مضافا كما قال الشيخ على القارى
فى امثاله فى شرح العز * الى * حرف جر متعلق بمضافا
مضمر * مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح
لمضافا * نحو * معلوم * جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب
والسنة * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا
مفعوله والاثنان مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وكلا مرفوع لفظا تأكيد معنوى
لاثنان وهما ضمير مجرور متصل مبنى على السكون
مجرور محلا مضاف اليه لكلا واى حرف تفسير
على القول الشهير او حرف عطف على ما هو مبنى على السكون
لا محل له والكتاب مرفوع لفظا مع ما عطف عليه عطف بيان
او بدل الكل من الاثنان او عطف تفسير له * و * عاطفة
اتبعت الاثنين كليهما * مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف
على لفظ جاءنا الاثنان الخ واذا اريد المعنى فاتبع فعل ماض
مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والاثنين منصوب لفظا مفعوله وكلا
منصوب لفظا تأكيد معنوى لاثنين وهما ضمير
مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه

لكلا * و * عاطفة * عملنا بالاثنين كليهما * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فعملنا فعل وفاعل والجملة ابتدائيــة وبالاثنين ظرف لغو لعملنا وكليهما تأكيد معنوى لاثنين * و * عاطفة * الثالث مرفوع لفظا مبتدأ * لا * حرف نفى مبنى على السكون لا محل له * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصــة مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه * الا * حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له * تام * منصوب لفظــا خبر يكون وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لهــا عطف اما على القريبة او على البعيدة * الاعراب مجرور لفظا مضــاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول * و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصــل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * قسمان * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لهــا ابتدائية * قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف * من اعراب امثاله فراجع اليها * الحركة * مجرورة لفظا مضاف اليها الحذف ومنصوب محلا مفعول به له * و * ابتدائيــة * هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ الفعــل * مرفوع لفظــا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المضــارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضــارع * لم * حرف جازم

مبنى على السكون لا محل له * يتصل * فعل مضارع مجزوم به لفظا * بآخره ظرف لغو للم يتصل والضمير المجرور مضاف اليه لآخر * ضمير * مرفوع لفظا فاعل لم يتصل وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول * و * حالية هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * حرف * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية منصوبة محلا حال من آخر * صحيح * مرفوع لفظا صفة لحرف * نحو * معلوم * نحب ان نشفع ولم نحرم مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فنحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له ونشفع فعل مضارع مجهول منصوب به لفظا وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لنحب والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له ونحرم فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا ومنصوب محلا بان وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة نشفع * هكذا استفيد من الاستاد * ولبعضهم هنا مقال اعرضنا عنه لخلوه عن المآل * و * عاطفة * قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر

مراعراب امثاله فتدبر * و * ابتدائية * ذلك الفعل
المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف
مراعرابه قبيل هذا المقال والعناية من الملك المتعال
علة * مجرورة لفظا مضاف اليها الحرف * نحو * معلوم
ندعوالله تعالى ان يعفونا و لم يرمنا فى النار * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فندعو
فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن
مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لندعو وان حرف ناصب ويعفو فعل مضارع منصوب به
لفظا وتحته هو راجع الى لفظة الجلالة مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف
الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول ثان
لندعو وناضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب
محلا مفعول به ليعفو والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى
على السكون لا محل له ويرم فعل مضارع مجزوم به لفظا
وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها عطف على جملة يعفونا ونا ضمير
منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لير م
وفى النار ظرف لغوله * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا
مبتدأ * لا * حرف نفى مبنى على السكون لا محل له
يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا
بعامل معنوى وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه

الا * حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له * ناقص منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او على البعيدة * الاعراب * مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع اتصل * فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له * بآخره ظرف لغو لاتصل والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للآخر * ضمير مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول غير * مرفوع لفظا بدل او عطف بيان لضمير واما جعله صفة له فالظاهر انه لا يجوز لاكتساب الغير بالاضافة الى النون تعريفا بالاشتهار بالغيرية الا على قول من قال انه لا يتعرف اصلا وهو مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب او منصوب مستثنى من ضمير لا حال منه لانه وان سلم كونه نكرة الا ان لفظ ضمير نكرة محضة فيجب تقديم الحال عليه على الاصح على ما صرح به المحقق التفتازانى * النون مجرور لفظا مضاف اليه لغير * فرفعه * الفاء تفصيلية والرفع مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه

لرفع * بالنون * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
وهو معهما جملة اسمية لا محل لها نفصلية * و * عاطفة
نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه
لنصب * و * عاطفة * جزمه * مرفوع لفظا عطف
على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه لجزم * بحذفها
ظرف مستقر وتحته هما مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فرفعه بالنون
والضمير المجرور مبنى على السكون محله القريب مجرور
مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول به
صريح له * نحو * معلوم * الاولياء والعلماء يشفعان
يوم القيمة فنرجوان يشفعالنا ولم يعرضاعنا * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاولياء
مرفوعة لفظا مبتدأ والواو عاطفة مبنية على الفتح
لا محل لها والعلماء مرفوعة لفظا عطف على الاولياء
ويشفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واليوم منصوب
لفظا مفعول فيه ليشفعان والقيمة مجرورة لفظا مضاف اليه
ليوم والفاء جوابية اوجزائية ونرجو فعل مضارع معلوم
مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن مبنى على الضم
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية

اى اذا كان الامر كذلك فنزجو او مجزومة محلا جزاء الشرط اى ان كان الامر كذلك فنزجو والقصر على الاول من القصور كما لا يخفى على ذوى السطور وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له ويشفعا فعل مضارع منصوب به لفظا والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لنرجو واللام حرف جر متعلق بيشفعا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح ليشفعا والواو عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها ولم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له ويعرضا فعل مضارع مجزوم به لفظا ومنصوب بان محلا والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة يشفعا على ما استفيد من الاستاد وعن حرف جر مبنى على السكون لا محل له متعلق بلم يعرضا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لم يعرضا * ثم * حرف ابتداء مبنى على الفتح لا محل له فانه يجئ بهذا المعنى على ما صرح به المولى الشهير بابن كمال الوزير * الاعراب * مرفوع لفظا مبتدأ * ان * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له * ظهر * فعل ماض

مبنى

مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحته هو راجع الى المبتدأ
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط * فى اللفظ * ظرف لغو لظهر
يسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل
معنوى وتحته هو راجع الى المبتدأ ايضا مبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية
او شرطية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية * وما يقال من ان يسمى مرفوع تقديرا
بعامل معنوى ومجزوم محلا بان ومن ان جملة يسمى
مجزومة محلا فخطأ بين كما لا يخفى على اولى النهى * وقد سبق
الاشارة اليه * لفظيا * منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى
كما * الكاف حرف جر مبنى على الفتح لا محل له وما اسم
موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور به محلا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى مبتدأ
محذوف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبر لمبتدأ محذوف اى هو كما وهو
معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او الكاف اسم
بمعنى المثل مبنى على الفتح مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف
اى هو مثل ما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما
مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للكاف * فى الامثلة
ظرف مستقر وتحته هو راجع الى ما مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة

الموصول او مجرورة محلا صفة لما الموصوفة * المذكورة اسم مفعول، وتحتها هى راجع الى الامثلة مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعلها وهى معه مركبة مجرورة لفظا صفة للامثلة او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى اومنصوبة باعنى المقدر والاول هو الراجح * و * عاطفة ان * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له * لم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له * يظهر * فعل مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هو راجع الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط * فى اللفظ * مفعول فيه لم يظهر * بل * حرف عطف مبنى على السكون لا محل له قدر * فعل ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم بان محلا وتحته هو راجع ايضا الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لم يظهر * فى آخره * مفعول فيه لقدر والضمير المجرور مضاف اليه لآخر * يسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الاعراب ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية اوشرطية مرفوعة محلا عطف على جملة ان ظهر الاعراب الخ * تقديريا * منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى * نحو * معلوم * انا العاصى مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
والعاصى مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * ان * حرف شرط
لم * حرف جازم * يظهر * فعل مضارع مجزوم به لفظا
وبان محلا وتحته هو راجع الى الاعراب مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
فعل الشرط * و * عاطفة * لم * حرف جازم * يقدر
فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هو
مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها عطف على فعل الشرط * اسمى * فعل
مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو
مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة محلا
عطف على القريبة او على البعيدة * محليا * منصوب
لفظا مفعول ثان لاسمى * نحو * معلوم * توكلنا على من
لا يأتى الخير الا من جهته * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض
مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بتوكلنا ومن
اسم موصول مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعلى
ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له ولا حرف نفى
مبنى على السكون لا محل له ويأتى فعل مضارع مرفوع تقديرا

بعامل معنوى والخبر مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول والا حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له ومن حرف جر متعلق بلا يأتى والجهة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح له والضمير المجرور مضاف اليه للجهة * هذا آخر ما اوردناه من الاعراب على عوامل الشيخ الكامل المرشد الى الصواب اعانة لطلبة الكرام بعون الله الملك العلام * والمرجو من الاخوان من ذوى العرفان اصلاح ما يقبل الاصلاح ابتغاء جزاء الحمل على الصلاح ولا تبادر الى التخطئة فيما هنالك لعل المخطئ ابن اخت خالتك * اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم وسببا لجزيل الثواب يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم * وصل على محمد الذى له الشفاعة الكبرى يوم الحساب * وعلى آله الذين اتبعوه فى سبيل الصواب * قد تيسر الاتمام بعون الله الملك العلام فى اواخر الربيع الآخر من حجة اربع واربعين ومائة والف من هجرة من ارتدى بالعز والشرف صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله اجمعين

آمين

تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمعرفة الحاج ابراهيم صائب نال ما تمناه فى اواخر رجب الشريف سنة ثلث واربعين ومائتين والف